



Les Défis scolaires sur Internet

Cirque et histoire de l'art

<http://www.ac-grenoble.fr/webeleves/defis/>



Souris d'or



Souris d'argent



Souris de bronze



CE	56	45	35
CM	67	54	42

Comment comptabiliser les points de la partie Questions ?

- 1 question entièrement juste : 2 points
- 1 question partiellement juste : 1 point

Maximum CE	Maximum CM	Mon score
70	84	

QUESTIONS	1. Le cirque à travers les âges	14	18	
	2. Le cirque traditionnel	14	16	
	3. Le cirque contemporain	18	20	
	4. Le cirque et les arts	14	20	

ENIGME	Indices recueillis :	5 <i>si la solution a été trouvée</i>	
	Ma solution :		

CONTRIBUTION	Mon projet de production :	5 <i>si un document a été envoyé à l'équipe des défis</i>	

MODULE 1 - LE CIRQUE À TRAVERS LES ÂGES



C1. Question 1 (CE-CM)	Les propositions justes sont _____ et _____
C1. Question 2 (CE-CM)	a _____ ; b _____ ; c _____ ; d _____
C1. Question 3 (CM)	Les deux formes principales de cirques antiques sont _____ et _____. Dans les édifices allongés se déroulaient _____. Dans les amphithéâtres avaient lieu _____.
C1. Question 4 (CE-CM)	Les animaux étaient _____, _____, _____, _____ et _____.
C1. Question 5 (CE-CM)	La phrase " _____ " signifie : _____
C1. Question 6 (CE-CM)	Le grand cirque (de forme allongée pour les courses de chars ou de chevaux) mesurait _____ mètres de long et _____ mètres de large.
C1. Question 7 (CM)	_____ terrains de football entiers pouvaient entrer dans la longueur du grand cirque. _____ terrains de football entiers pouvaient entrer dans la largeur du grand cirque.
C1. Question 8 (CE-CM)	Les saltimbanques sont _____ _____
C1. Question 9 (CE-CM)	En 1768, _____ trace une _____ rudimentaire dans la terre. Il _____ son espace, le transforme ensuite dans un établissement singulier où l'on présente à heures fixes des exercices d'agilité à _____ puis diversifie ses présentations en insérant entre les numéros équestres des exploits _____, _____, _____ et bien sûr _____. L'histoire du _____ peut commencer.

MODULE 2 - LE CIRQUE TRADITIONNEL



<p>C2. Question 1 (CE-CM)</p>	<p>Dans son acception moderne, un cirque est une troupe d' _____, traditionnellement _____, qui comporte le plus souvent des _____, des numéros de _____ et de _____ d'animaux, des spectacles de _____, des tours de _____.</p>																		
<p>C2. Question 2 (CE-CM)</p>	<p>Cirque traditionnel ou _____ ; Cirque contemporain ou _____ L'unité élémentaire est le geste. _____ Chacun des 12 numéros dure environ 8 minutes. _____ La piste circulaire est l'architecture naturelle unique. _____ Les numéros animaliers sont rares. _____ Le spectacle se termine toujours par une parade. _____ Le huitième fondamental est : _____.</p>																		
<p>C2. Question 3 (CE-CM)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="359 734 646 801">Qui suis-je ?</th> <th data-bbox="646 734 1528 801">Ce que je fais...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="359 801 646 846"></td> <td data-bbox="646 801 1528 846">Je suis un personnage très maquillé qui fait rire.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 846 646 891"></td> <td data-bbox="646 846 1528 891">Je réalise des exercices d'équilibre et de voltige à dos de cheval.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 891 646 1003"></td> <td data-bbox="646 891 1528 1003">Je m'élanche d'une plateforme, accroché à une barre suspendue, pour me jeter en l'air afin que mon partenaire, suspendu en face de moi, me récupère.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 1003 646 1048"></td> <td data-bbox="646 1003 1528 1048">Je suis le maître de la piste du cirque, chargé d'annoncer les numéros.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 1048 646 1126"></td> <td data-bbox="646 1048 1528 1126">Je réalise des exercices périlleux, souvent en hauteur, qui demandent force, équilibre, agilité et souplesse.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 1126 646 1205"></td> <td data-bbox="646 1126 1528 1205">Je lance et rattrape des objets de toutes sortes en nombre : balles, cerceaux, torches enflammées, ...</td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 1205 646 1272"></td> <td data-bbox="646 1205 1528 1272">Je fais exécuter des numéros à des animaux sauvages tels que lions, tigres, éléphants, ...</td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 1272 646 1361"></td> <td data-bbox="646 1272 1528 1361">Je me déplace en équilibre sur une corde, souvent au moyen d'un balancier pour m'équilibrer.</td> </tr> </tbody> </table>	Qui suis-je ?	Ce que je fais...		Je suis un personnage très maquillé qui fait rire.		Je réalise des exercices d'équilibre et de voltige à dos de cheval.		Je m'élanche d'une plateforme, accroché à une barre suspendue, pour me jeter en l'air afin que mon partenaire, suspendu en face de moi, me récupère.		Je suis le maître de la piste du cirque, chargé d'annoncer les numéros.		Je réalise des exercices périlleux, souvent en hauteur, qui demandent force, équilibre, agilité et souplesse.		Je lance et rattrape des objets de toutes sortes en nombre : balles, cerceaux, torches enflammées, ...		Je fais exécuter des numéros à des animaux sauvages tels que lions, tigres, éléphants, ...		Je me déplace en équilibre sur une corde, souvent au moyen d'un balancier pour m'équilibrer.
Qui suis-je ?	Ce que je fais...																		
	Je suis un personnage très maquillé qui fait rire.																		
	Je réalise des exercices d'équilibre et de voltige à dos de cheval.																		
	Je m'élanche d'une plateforme, accroché à une barre suspendue, pour me jeter en l'air afin que mon partenaire, suspendu en face de moi, me récupère.																		
	Je suis le maître de la piste du cirque, chargé d'annoncer les numéros.																		
	Je réalise des exercices périlleux, souvent en hauteur, qui demandent force, équilibre, agilité et souplesse.																		
	Je lance et rattrape des objets de toutes sortes en nombre : balles, cerceaux, torches enflammées, ...																		
	Je fais exécuter des numéros à des animaux sauvages tels que lions, tigres, éléphants, ...																		
	Je me déplace en équilibre sur une corde, souvent au moyen d'un balancier pour m'équilibrer.																		
<p>C2. Question 4 (CE-CM)</p>	<p>Un chapiteau est _____ _____ _____ Comment as-tu obtenu cette définition ? _____ _____</p>																		
<p>C2. Question 5 (CE-CM)</p>	<p>Il faut cliquer sur _____ _____ La personne à qui l'on écrit se nomme _____.</p>																		

**C2. Question 6
(CE-CM)**



L'URL de la page de cette vidéo est _____ .

On peut retourner sur la page précédente (comment ?) :

_____ ;
_____ .

**C2. Question 7
(CE-CM)**

___:___	Les forains démontent et rangent la structure du chapiteau.
___:___	Un artiste répète sur la piste.
___:___	On observe le chapiteau et tous les véhicules des forains.
___:___	Les artistes s'échauffent avant leur représentation.
___:___	Les forains transportent le chapiteau démonté.
___:___	Les forains replient la toile du chapiteau.
___:___	Des jongleurs s'entraînent devant les caravanes.
___:___	Les forains préparent le montage du chapiteau.
___:___	Un musicien accompagne les artistes.

**C2. Question 8
(CM)**

Je suis vêtu de tenues bariolées, et suis en apparence, digne et autoritaire : je suis _____ .

Je suis le second de l'auguste et son contre-pied : je suis _____ .

Je porte un nez rouge. On m'appelle aussi guguss : je suis _____ .

Ces animations ont-elles un rapport avec l'abécédaire ? _____

A quoi servent-elles ? _____

MODULE 3 - LE CIRQUE CONTEMPORAIN



C3. Question 1 (CE-CM)	Je lis _____.
C3. Question 2 (CE-CM)	à 0:18 s : _____ ; à 0:25 s : _____ ; à 0:34 s : _____
C3. Question 3 (CE-CM)	Les 8 numéros de ce spectacle sont : _____ _____
C3. Question 4 (CE-CM)	Pour revenir à la page d'accueil du cirque du soleil, il faut _____ _____ Le mot est _____.
C3. Question 5 (CE-CM)	Le Cirque du Soleil est une entreprise _____ qui a été créé en _____ . A l'origine, _____ personnes travaillaient pour le Cirque du Soleil, maintenant ils sont plus de _____ employés dans le monde entier, dont plus de 1300 _____.
C3. Question 6 (CE-CM)	Le chapiteau spectacle contient _____ . La hauteur d'un mât est de _____ . _____ spectateurs peuvent être accueillis.
C3. Question 7 (CE-CM)	La faute d'orthographe est : _____ La réponse a été postée le _____ à _____.
C3. Question 8 (CE-CM)	La vidéo se trouve sur le site _____ .
C3. Question 9 (CE-CM)	Le rôle de clown est joué par _____ . _____ _Les éléments nouveaux sont : _____ .
C3. Question 10 (CM)	La musique est originaire _____ . Il utilisent _____ . Ils ont construit _____ .

MODULE 4 - LE CIRQUE ET LES ARTS



C4. Question 1 (CE-CM)	L'auteur de cette peinture est _____ .
C4. Question 2 (CE-CM)	L'auteur du tableau est _____ .
C4. Question 3 (CE-CM)	Réponse 1 : _____ Réponse 2 : _____
C4. Question 4 (CE-CM)	Le cinéaste est _____ .
C4. Question 5 (CE-CM)	R1 : _____ R2 : Il aurait dû apprendre _____ . R3 : Il est agressé dans un numéro _____ .
C4. Question 6 (CE-CM)	R1 : Il a _____ . R2 : _____ composent son oeuvre. R3 : _____
C4. Question 7 (CM)	a) _____ ; b) _____ ; c) _____ d) _____
C4. Question 8 (CE-CM)	L'auteur est _____ . L'illustrateur est _____ .
C4. Question 9 (CM)	Il utilise _____ .
C4. Question 10 (CM)	Ces photos pourraient-elles être réutilisées et par exemple publiées sur un site d'école ? Explique pourquoi. _____ _____ _____