

FICHE DE RÉVISION : MÉDIAS ET OPINION PUBLIQUE DANS LES GRANDES CRISES POLITIQUES EN FRANCE DEPUIS L'AFFAIRE DREYFUS

NOTIONS

Médias, opinion publique, crise politique, indépendance des médias, démocratie d'opinion
Bipolarisation de l'OP et des médias

PROBLÉMATIQUE

Quelle(s) influence(s) ont eu les médias sur l'opinion publique française lors des grandes crises politiques depuis 1894 ?

VOCABULAIRE

Dreyfusards, antidreyfusards ; presse d'information / presse d'opinion
collaborateurs, collaborationnistes, résistants, « général micro »
ORTF (Office de Radio et Télévision Française)
CSA (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel)
Internet, réseaux sociaux

SAVOIR EXPLIQUER

- Savoir citer des noms de médias (journaux pendant l'affaire Dreyfus en particulier, radios, chaînes de télévision ; ne pas oublier les *Actualités cinématographiques françaises*) et leurs orientations politiques respectives pendant les crises (ex : journaux dreyfusards/antidreyfusards ; collabos/résistants ; favorables ou opposés à de Gaulle en 1958 ou 1968 etc.)
- Savoir relier l'apparition ou le développement des médias à quelques progrès techniques.
- Les nouveaux enjeux liés à l'essor des NTIC
- La question des relations controversées entre les médias et le monde politique et économique
-

DATES-CLÉS (indispensables en caractères gras)

1881 : loi sur la liberté de la presse

1894 : première condamnation du capitaine Dreyfus

1895 : naissance du cinéma

1898 : publication du texte d'Émile Zola : « J'accuse ! »

1904 : fondation par Jean Jaurès du quotidien *L'Humanité* (qui deviendra l'organe central du PCF après la 1^e guerre mondiale).

1915 : création du Canard Enchaîné

1921 : 1^e émission radiodiffusée à Paris

1929 : les actualités cinématographiques deviennent sonores.

17 juin 1940 : le maréchal Pétain à la radio : « je fais don de ma personne à la France »

18 juin 1940 : appel à la résistance du général de Gaulle

1944 : naissance du quotidien *Le Monde*.

Après la guerre : Naissance du *Dauphiné Libéré*.

Les journaux *l'Express* (1953) et *France-Observateur* (1954 ; devient *le Nouvel Observateur* en

1964) sont opposés à la guerre d'Algérie et au retour de de Gaulle au pouvoir en 1958.

1949 : premier journal télévisé

1960-61 : achèvement du réseau national de télévision

Années 1950 : apparition des radios périphériques (Europe N° 1 et RTL).

1956 : apparition du poste à transistor.

13 mai 1958 : insurrection des Européens d'Algérie. De Gaulle rappelé au pouvoir. Ve République.

Avril 1961: putsch des généraux à Alger

1964 : création de l'ORTF (Office de Radio et Télévision Française) qui remplace la RTF (Radiodiffusion-télévision française) créée après la guerre.

La même année : création de la 2e chaîne de télévision. La couleur apparaît en 1967.

mai 1968 : grèves et manifestations étudiantes puis grève générale du monde du travail.

Années 1970 : multiplication des radios pirates.

1972 : 3e chaîne de télévision

1982 : fin du monopole d'État sur l'audiovisuel. Création de la Haute Autorité de l'audiovisuel (indépendant) = aujourd'hui CSA (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel)

Naissance des radios libres (ex : Energie, Fun radio etc).

1984 : 1e chaîne de télé privée (*Canal +*)

1986-92 : 1e expérience de 5e chaîne de télé (Berlusconi). La 5e actuelle date de 1994.

1987 : privatisation de TF1 (Bouygues)

1992 : création de la chaîne franco-allemande Arte.

Fin des années 1990 : arrivée d'internet dans les foyers de France.

Début des années 2000 : apparition des réseaux sociaux sur le web

2005 : création de la TNT (Télévision Numérique Terrestre = 8 chaînes supplémentaires).

PERSONNAGES-CLÉS

Alfred Dreyfus,

Philippe Pétain, Charles De Gaulle, Philippe Henriot

Françoise Giroud, François Mitterrand

SUJETS POSSIBLES

Compositions :

- En vous appuyant sur les crises politiques étudiées en classe, vous exposerez quelles furent les relations entre médias et opinion publique en France depuis l'affaire Dreyfus.

- Inspiré du *sujet 2 p. 157* : État, médias et opinion publique dans les grandes crises politiques en France au XXe siècle.

Exemples d'étude critique d'un document :

- Comparaison de deux unes de journaux sur l'affaire Dreyfus (*cf p. 154*)

- *4 p. 147*. En quoi ce document illustre-t-il les relations entre pouvoir, médias et opinion publique en France dans la seconde moitié du XXe siècle