

## FICHE DE RÉVISION

### NOTIONS

Puissance, interface, contrastes géo-économiques (développement), géo-culturels et géopolitiques, intégration régionale, centre-périphéries, États émergents, dynamiques territoriales, littoralisation, métropolisation

### PROBLÉMATIQUES

En quoi la mondialisation redéfinit-elle les rapports entre le nord et le sud du continent américain ?

Quelles sont les tensions qui traversent le continent américain ?

Quelles sont les dynamiques territoriales des États-Unis et du Brésil ?

### VOCABULAIRE

**Amérique** : un continent aux contrastes nombreux ce qui créent des tensions, mais un continent en voie d'intégration.

- IDH, PIB,
- « Jaguars » (*définition p. 210*) PMA,
- flux migratoires, diasporas, *remesas*
- Amérindiens, langues créoles
- démocraties / dictatures
- hégémonie étasunienne, impérialisme, doctrine Monroe
- ALENA, Mercosur, ALBA, CARICOM, ZLEA
- maquiladoras

**États-Unis et Brésil** : deux géants territoriaux, démographiques, économiques, malgré des inégalités économiques, sociales (parfois internes) et géopolitiques

- solde migratoire, *brain drain*, balance commerciale
- agricultures productiviste (d'exportation)/vivrière ; *agrobusiness*, latifundio (*fazendas* au Brésil), minifundio, agro-carburants,
- *favelas*, *gated-communities*
- Hard power, soft power, *american way of life*, pays lusophones, BRICS
- Forum social mondial de Porto Alegre
- Programmes *fame zero* et *bolsa familia* au Brésil

### SUJETS POSSIBLES

Compositions :

- le continent américain : entre tensions et intégrations régionales.
- Deux compositions à dimension comparative sur les États-Unis et le Brésil sont possibles : l'une sur leur rôle mondial et l'autre sur leurs dynamiques territoriales.
- Ou bien une composition sur les deux aspects (= intitulé exact de la question)

**Croquis :**

- les dynamiques territoriales des États-Unis
- les dynamiques territoriales du Brésil.

Des **schémas élémentaires** peuvent être réalisés en cours d'étude de la question afin de préparer les croquis de synthèse et d'être intégrés par les élèves dans une composition au baccalauréat :

- *maquiladoras*
- États-Unis (rectangle), Brésil (polygone) *cf 3 et 4 p. 235*, pour indiquer la direction des **migrations internes** avec les noms des grandes régions par exemple.