

FICHE DE RÉVISION

NOTIONS

Centre - périphérie ; interface ; métropolisation ; littoralisation ;

PROBLÉMATIQUES

Qu'est ce qu'une ville mondiale ?

Quelle typologie des territoires peut-on établir en fonction de leur inégale participation à la mondialisation ?

En quoi la mondialisation influe-t-elle sur la géostratégie des espaces maritimes ?

VOCABULAIRE

centres d'impulsion, périphéries intégrées, périphéries en marge ; multipolaire
hub ; façade maritime ; États émergents ; disparités socio-spatiales ;
mégalopole ; Archipel Mégalopolitain Mondial (A.M.M.) ; C.B.D.
fracture géographique / numérique ; Pays les Moins Avancés (P.M.A.) ; États en marge
maritimisation de l'économie
ressources halieutiques ; hydrocarbures *off-shore* ; détroits, caps, canaux
thalassocratie ; Zone Économique Exclusive (Z.E.E.) ; surpêche

ESPACES CLÉS (ou exemples développés dans le cours, à savoir placer sur un croquis)

Londres

États-Unis-Canada, Europe Occidentale, Asie Orientale

Northern Range

BRICS + autres États émergents (Turquie, Mexique, Tigres d'Asie du Sud-Est), Pays Pétroliers à Hauts Revenus (P.P.H.R.)

Mégalopoles étatsunienne, européenne, japonaise

Détroits de Gibraltar, Bab el-Mandeb, Ormuz, Malacca ; canal de Suez, canal de Panama

Arctique ; Iles Senkaku (Japon)/Diaoyu (Chine)

« 7e continent »

SAVOIR-FAIRE

Utiliser l'étude de cas sur Londres, ville mondiale

Savoir réaliser un petit schéma explicatif dans une composition

SUJETS POSSIBLES

Compositions :

- Pôles et espaces majeurs de la mondialisation (appui sur la ville mondiale étudiée en cours). Tout petit schéma explicatif intégré à la composition est valorisé.

- Les enjeux géostratégiques des mers et des océans

Étude critique de document(s)

- Étude d'une autre ville mondiale. Cf p. 158-159, ou d'une façade maritime, ou d'un espace majeur de la mondialisation, ou d'espaces en marge, ou d'enjeux concernant un/les espace(s) maritime(s)

Croquis

- L'inégale intégration des territoires dans la mondialisation

- Aspects géostratégiques des espaces maritimes