

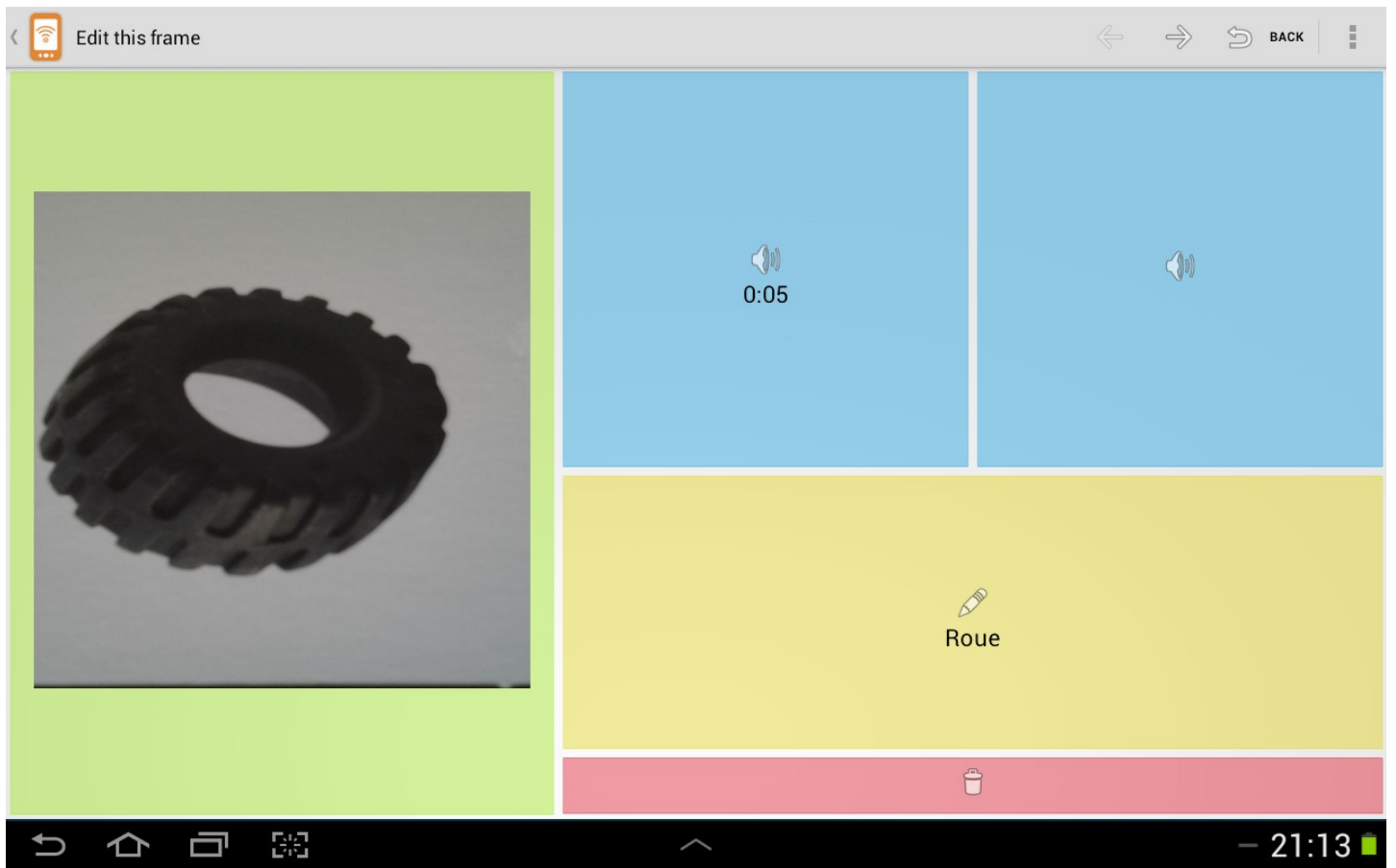
Usage de tablettes numériques en MS et GS du 10 avril au 26 mai 2016

<p><u>MSTitre du scénario :</u> <i>Elaborer un dossier pour chaque élève de GS regroupant ses premiers essais d'écriture, à apporter pour leur rentrée en CP</i></p>	
<p><u>Domaine(s) du programme :</u> Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions Explorer le monde</p>	<p>Niveau des élèves : MS-GS <i>(classe ou groupe d'élèves avec lesquels l'activité à été conduite)</i></p>
<p><u>Compétences visées :</u> <i>Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.</i> <i>Copier à l'aide d'un clavier.</i> <i>Utiliser des objets numériques : tablettes tactiles sous Android</i></p>	
<p><u>Organisation du projet :</u> <i>2 séances en groupes par semaine.</i> <i>1 Mise en commun par jour.</i> <i>Usage en autonomie pour accomplir le plan de travail de la semaine.</i></p>	<p>Modalités d'organisation : <i>Atelier dirigé et usage individuel en autonomie</i></p>
<p><u>Déroulement des activités</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Appropriation du matériel : allumer la tablette, rechercher une application, l'ouvrir/la fermer par une utilisation tactile. 2- Découvrir une application (COMPHONE sur Android) : Ouvrir une interface, prendre une photo librement, enregistrer un énoncé oral qui nomme ou décrit la photo puis tentative d'écriture de l'énoncé oral en utilisant le clavier. 3- Répéter cette situation : Réinvestissement des lexiques traités : les parties d'un véhicule et les animaux de la ferme. 4- Conserver des traces d'une recherche documentaire en maternelle : Suite à l'émission d'hypothèses visant à répondre aux problèmes : « Quels animaux de la ferme sont ovipares ? Quels animaux de la ferme sont vivipares ? », les élèves utilisent l'application afin de conserver une trace de leur recherche documentaire (Revue, albums, imagiers) 5- Mise en commun : A la suite ou différée : chaque élève présente une diapo au groupe (8 élèves). Débats à partir des tentatives d'écriture. Chaque tentative d'écriture est valorisée par le groupe et l'enseignant, l'apport de l'écriture normée par l'enseignant est copié par l'élève dans une seconde saisie de texte sur la diapo. 6- Evaluations : A partir des diapositives créées par les élèves, l'enseignant évalue leur compréhension du principe alphabétique ainsi que leurs connaissances des graphèmes. 	<p>Remarques :</p> <p>Appropriation rapide des manipulations</p> <p>Pour la saisie avec le clavier, ne pas laisser l'écriture intuitive. Les élèves pensent à valider chaque action.</p> <p>Des séances de débat pour discuter de la pertinence d'une photo pour valider une hypothèse sont nécessaires en amont de cette séance.</p> <p>Utiliser un ordinateur et un vidéoprojecteur pour réaliser des mises en commun en regroupement quotidiennement pendant l'année.</p> <p>La co-évaluation entre pairs peut facilement se mettre en place : vérifier la diapo d'un pair, proposer un écrit qui valide ou lance un débat dans le binôme</p> <p>Transmission de diapositives créées par les élèves, aux enseignants de cycle 2, par les clefs USB.</p>

Exemples de pages conçues avec l'application COMPHONE sur Android (enregistrements sonores des élèves)

Usage de tablettes numériques en MS et GS du 10 avril au 26 mai 2016

Edit this frame



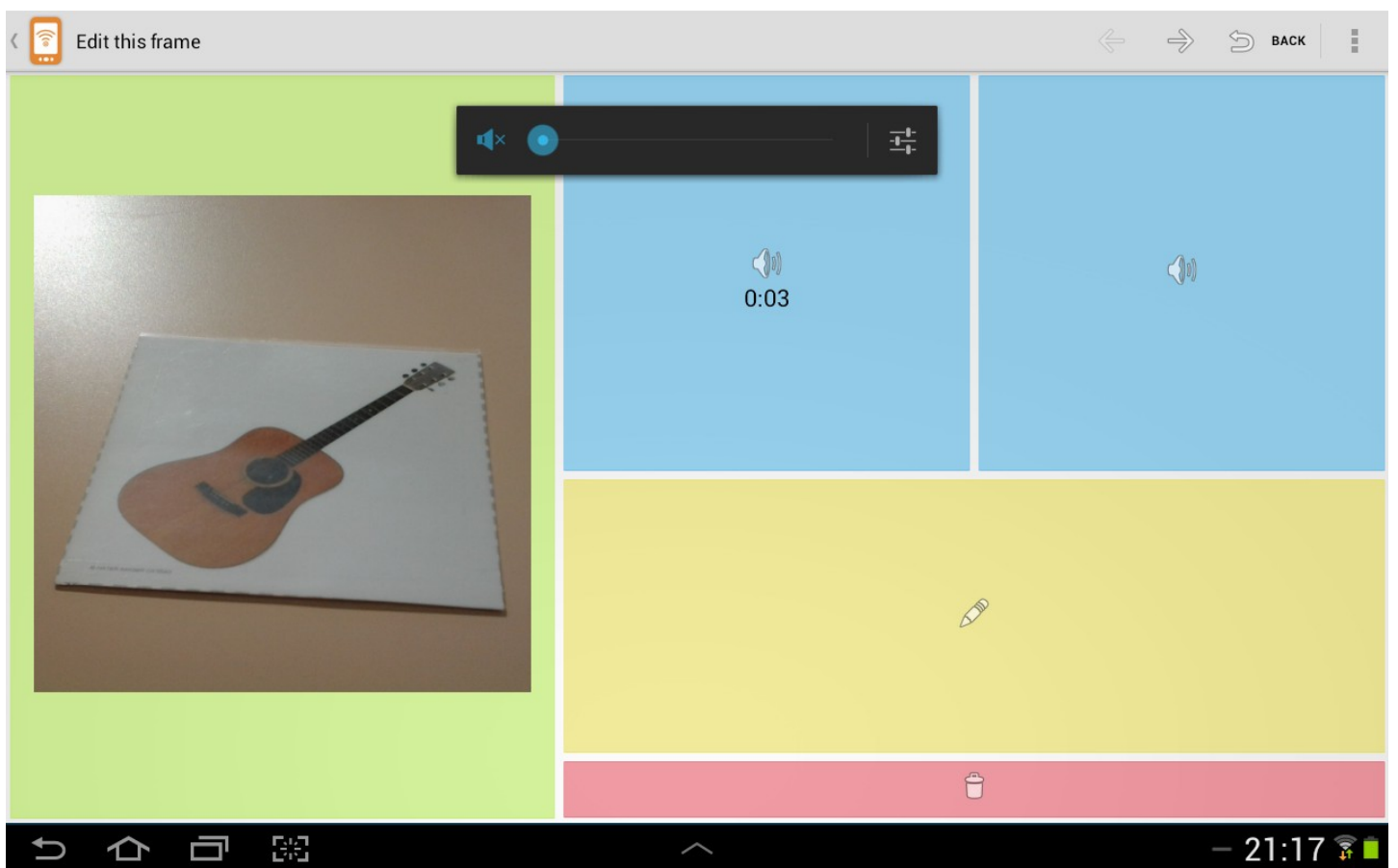
0:05

Roue

21:13

Detailed description: This screenshot shows a tablet interface for editing a video frame. On the left, a video player displays a black, treaded wheel. The video duration is 0:05. To the right, there are two blue rectangular areas, each with a speaker icon. Below these is a large yellow sticky note with a pencil icon and the text 'Roue'. At the bottom, there is a pink bar with a trash can icon. The top navigation bar includes a back arrow, a home icon, a refresh icon, and a 'BACK' button. The bottom status bar shows navigation icons and the time 21:13.

Edit this frame



0:03

21:17

Detailed description: This screenshot shows a tablet interface for editing a video frame. On the left, a video player displays a guitar on a white card. The video duration is 0:03. A black volume control bar is overlaid on the video player. To the right, there are two blue rectangular areas, each with a speaker icon. Below these is a large yellow sticky note with a pencil icon. At the bottom, there is a pink bar with a trash can icon. The top navigation bar includes a back arrow, a home icon, a refresh icon, and a 'BACK' button. The bottom status bar shows navigation icons and the time 21:17.

Usage de tablettes numériques en MS et GS du 10 avril au 26 mai 2016

Edit this frame



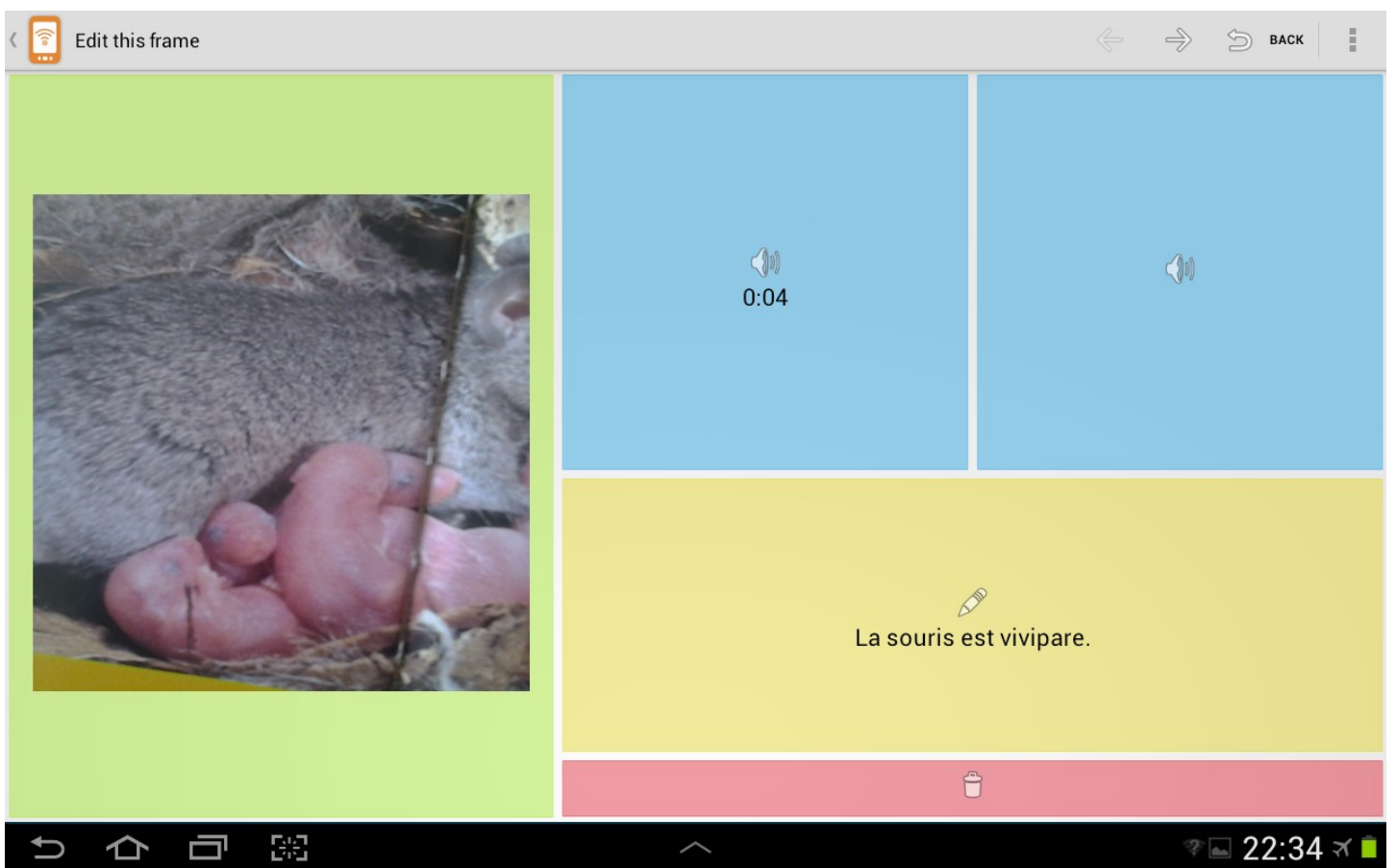
0:06

Le tapis

21:18

This screenshot shows a tablet interface for editing a video frame. The top bar includes a back arrow, a Wi-Fi icon, and the text 'Edit this frame'. On the right, there are navigation arrows and a 'BACK' button. The main content area is divided into three sections: a video player on the left showing a road scene with a 'P' sign and a traffic light, a central blue area with a speaker icon and a timer '0:06', and a right blue area with another speaker icon. Below these is a yellow area with a pencil icon and the text 'Le tapis'. At the bottom, there is a pink area with a trash can icon. The bottom status bar shows navigation icons and the time '21:18'.

Edit this frame



0:04

La souris est vivipare.


22:34

This screenshot shows a tablet interface for editing a video frame. The top bar includes a back arrow, a Wi-Fi icon, and the text 'Edit this frame'. On the right, there are navigation arrows and a 'BACK' button. The main content area is divided into three sections: a video player on the left showing a close-up of a mouse's head, a central blue area with a speaker icon and a timer '0:04', and a right blue area with another speaker icon. Below these is a yellow area with a pencil icon and the text 'La souris est vivipare.'. At the bottom, there is a pink area with a trash can icon. The bottom status bar shows navigation icons and the time '22:34'.

Usage de tablettes numériques en MS et GS du 10 avril au 26 mai 2016

← Edit this frame

← → ↶ BACK



0:03

0:03

La grenouie et vivipare.


🗑️

↶ 🏠 📄 🔍

22:34

← Edit this frame

← → ↶ BACK



0:03

0:03

es plumes noires, le mâle cou
d'excensions à

🗑️

↶ 🏠 📄 🔍

22:34