

PRESENTATION

<i>Ecole</i>	École primaire des Contamines (74)
<i>Circonscription</i>	Saint Gervais/Pays du Mont-Blanc
<i>Département</i>	Haute-Savoie
<i>Académie</i>	Grenoble
<i>Auteurs</i>	Annick Jacquet Maffei / Christophe Gilger
<i>Mail</i>	annick.jacquet-maffei@ac-grenoble.fr / christophe.gilger@ac-grenoble.fr
<i>Hébergement du scénario</i>	http://tice.edres74.ac-grenoble.fr/spip.php?rubrique179
<i>Structure</i>	IA 74
<i>Cycle d'enseignement</i>	3
<i>Niveau d'enseignement</i>	CE2/CM1
<i>Date de réalisation</i>	Année scolaire 2011/2012
<i>Droits</i>	Documents libres de droit.

DESCRIPTION

<i>Titre</i>	Séquence en anglais autour de l'album « The Gruffalo » <i>Album de Julia Donaldson, Axel Scheffler (illustrations)</i>
<i>Résumé</i>	<p>Contenus abordés</p> <p>Cette séquence permet de travailler les structures et lexiques suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les couleurs - Les adjectifs (aborder leur place dans la phrase par rapport au français). - La localisation (where are you going ?) - La nourriture (What's your favourite food ? My favourite food is...), dire ce que l'on aime ou n'aime pas (I like/ I don't like) - Les contraires - Les parties du corps, la description (have got) - Les pronoms (I, you, he), les adjectifs possessifs (my, his, your) - Les formules de politesse - Les rimes, les mots accentués (avec éventuellement des percussions) <p>L'album support</p> <p>Ce travail se fait autour d'une histoire à structure répétitive, avec un vocabulaire assez complexe, beaucoup d'humour et entièrement rimée. Le titre est un mot formé à partir de « gruff » (brusque, bourru) et « buffalo » (buffle, bison).</p> <p>Cet album est très riche, on pourra donc travailler certaines structures et en laisser d'autres de côté. Il est important d'expliquer aux enfants qu'il est normal qu'ils ne comprennent pas tous les mots, mais qu'ils doivent essayer de comprendre l'histoire. L'album est disponible en grand format et accompagné d'un CD audio avec l'histoire mise en voix et très bien interprétée.</p> <p>Organisation des séances</p> <p>Ce projet a été mené en CE2/CM1, avec un travail orienté sur le vocabulaire des animaux et des parties du corps. Chaque élève avait un livret qui correspond aux activités menées avec le TNI et qui constitue la trace écrite conservée dans le classeur. Cette trace peut être réalisée numériquement en offrant à chaque élève le support TNI qui sera complété individuellement.</p>
<i>Mots clés</i>	Anglais, album, couleurs, adjectifs, localisation, nourriture, contraires, parties du corps, pronoms, formules de politesse, rimes
<i>Domaines, champs et objectifs des programmes</i>	<p>Réagir et dialoguer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter quelqu'un (les personnages de l'histoire). - Utiliser les formules de politesse (répertorier celles de l'album, en trouver

	<p>d'autres).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répondre à des questions et en poser (la localisation, la nourriture) <p>Comprendre à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées. - Comprendre des instructions courtes et simples. <p>Parler en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raconter une histoire courte en s'aidant d'images. - Reproduire un modèle oral : repérer les mots qui riment, les accents de mots, l'intonation, les sons proches ou différents. - Lire à voix haute un texte bref après répétition. <p>Lire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un texte court et simple. - Repérer des informations ciblées dans un texte (les lieux, les couleurs, le nom des animaux, le lexique de la nourriture et des parties du corps). <p>Écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire de manière autonome quelques phrases. - Écrire un texte court en référence à un modèle. - Copier des mots isolés et des textes courts.
<p><i>Domaines de compétences B2I (compétence 4 du socle de compétences)</i></p>	<p>S'approprier un environnement informatique de travail</p> <p>1-2) Je sais me connecter au réseau de l'école ; je sais gérer et protéger mes moyens d'authentification (identifiant et mot de passe ou autre authentifiant).</p> <p>1-3) Je sais enregistrer mes documents dans mon espace personnel ou partagé en fonction des usages.</p> <p>1-4) Je sais retrouver et ouvrir un document préalablement sauvegardé.</p> <p>Adopter une attitude responsable</p> <p>2-1) Je connais et respecte les droits et devoirs indiqués dans la charte d'usage des TIC de mon école.</p> <p>Créer, produire, traiter, exploiter des données</p> <p>3-1) Je sais produire et modifier un texte, une image ou un son.</p> <p>3-4) Je sais utiliser les fonctions d'un logiciel pour mettre en forme un document numérique.</p> <p>3-6) Je sais imprimer un document mais ne le fais que si nécessaire ; je sais adapter la qualité et la taille de l'impression à mon besoin (brouillon, recto verso, impression partielle, etc.).</p> <p>S'informer, se documenter</p> <p>4-1) Je sais consulter des documents numériques de plusieurs types (documentation, manuel numérique, livre électronique, podcast, etc.).</p> <p>4-2) Je sais parcourir un tel document en utilisant les liens hypertextes ou les signets et en consultant des informations complémentaires qui y sont référencées.</p>

TYPES D'ACTIVITES / DEROULEMENT

<p>séance 1</p>	<p>Contenu : présentation du projet et lecture du début de l'album (en collectif avec l'album en grand format) jusqu'à la rencontre avec le Gruffalo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérage du vocabulaire déjà connu - Travail sur le vocabulaire des animaux (flashcards avec mes animaux de l'album, mimes, reproduire le bruit de chaque animal). - Repérer les mots qui riment, repérer les structures répétitives. - Appropriation du document numérique individuel ou papier : ouvrir le fichier, écrire son nom, découverte des outils, enregistrer le document dans son espace personnel... <p>Support</p> <ul style="list-style-type: none"> - Support p 1 : en-tête du document support (papier et/ou numérique)
<p>Séance 2</p>	<p>Contenu</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écoute du début de l'histoire, rappel du vocabulaire appris - Travail avec les pages 2 et 3 du support TNI pour mémoriser le vocabulaire des animaux à l'oral mais aussi à l'écrit (Les élèves doivent relier sur leur document en CE2 ou écrire le nom de l'animal avec le modèle du TNI en CM1). <p>Supports</p> <ul style="list-style-type: none"> - Support p 2 : vocabulaire des différentes animaux - Support p3 : vocabulaire des différentes animaux

<p><u>Séances 3, 4 et 5</u></p>	<p>Contenu : travail sur l'accentuation, le rythme avec la première page de l'album. - Écoute de cette première page (cd ou lue par l'enseignant) - Avec le support du TNI, trouver les mots qui manquent (p 4 du document) en écoutant à nouveau. Les écrire au tableau en collectif et sur le support imprimé (individuel). - Travail de repérage des rimes, du rythme et des accentuations. - Lecture à voix haute d'une partie de cette page. - Jouer la scène par 2 (fox/mouse). - Travail sur la phonétique : repérer le son [u] et la diphtongue [au] (à l'aide du support) Support - Support p 4 : travail sur les sons</p>
<p><u>Séances 6</u></p>	<p>Contenu : travail sur la rencontre avec la chouette (lecture). - Les élèves repèrent la structure répétitive identique à celle de la rencontre avec le renard. - Écoute puis remise en ordre du texte avec le TNI (à l'aide du support) - Repérage des structures pour la localisation, les formules de politesse Support - Support p 5 : étiquettes à remettre à coller pour le livret individuel).</p>
<p><u>Séances 7 et 8</u></p>	<p>Contenu : écrire un texte en référence à un modèle - Production d'un texte racontant une rencontre avec un autre animal à partir de ce modèle : par 2 en autonomie pour les élèves anglophones et ceux ayant un bon niveau (ces élèves peuvent modifier davantage le modèle, ou écrire plusieurs rencontres, le texte est produit sur informatique et imprimé ensuite), en collectif avec l'enseignant pour les autres (le texte produit est écrit sur le TNI au fur et à mesure, il sera imprimé pour chacun). - Lecture et illustration des textes produits. - Lecture en collectif de la rencontre avec le serpent dans l'album (cd ou lue par l'enseignant). Support - Support p 6 : modèle du texte de la rencontre avec la chouette, les mots à changer sont en couleur, le reste peut être conservé.</p>
<p><u>Séances 9, 10 et 11</u></p>	<p>Contenu : description du Gruffalo - Écoute de l'histoire jusqu'à la rencontre avec le Gruffalo. - Travail sur le vocabulaire des parties du corps (travail avec l'album, les flashcards, jeux collectifs, activités décrochées). - Repérer le vocabulaire des couleurs (déjà connu par les élèves), travail sur la place de l'adjectif en anglais (avant le nom). - Parler en continu : savoir décrire le gruffalo (structure « have got ») Supports - Support p8 et livret de l'élève : adjectifs - Support p 9, 10 et 11 : parties du corps - Support p 10 : structure <i>have got</i></p>
<p><u>Séances 12 et 13</u></p>	<p>Contenu : activités décrochées sur les descriptions de personnages Supports - Support p 12 : dessiner un monstre dont on lit la description - Support p 13 : écrire la description d'un monstre à partir d'une image Ces 2 activités sont sur le livret de l'élève, elles peuvent également être menées sur ordinateur par 2.</p>
<p><u>séance 14</u></p>	<p>Contenu Écoute de la fin de l'histoire (repérage du vocabulaire, résumé en français à la fin pour vérifier la compréhension globale de l'histoire...).</p>
<p><u>séance 15</u></p>	<p>Contenu - Lecture offerte de l'album en entier (pour apprécier l'histoire sans pause, sans recherche ou explication). - Coloriage à partir de consignes en anglais Support - Support p 14 : coloriage d'un monstre avec consignes en anglais</p>
<p><u>séance 16</u></p>	<p>Contenu Interpréter un chant à partir de la chanson « The Gruffalo » (support du CD).</p>

RESSOURCES

<i>Matériel</i>	Un tableau interactif, une classe mobile de 10 PC
<i>Logiciels</i>	Interwrite Workspace LE
<i>Réseau</i>	Réseau PingOO avec un espace personnel pour chaque élève permettant de sauvegarder son document numérique de travail.
<i>Documentation</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichier pour TNI avec 14 diapos (utilisation collective puis éventuellement individuelle) : The Gruffalo.gwb - Fichier TNI au format PDF imprimable servant de trace écrite pour les élèves : The Gruffalo.pdf - Prévoir l'achat de l'album support à cette séquence. ISBN13 : 978-0333710920

USAGES DES TICE

<i>Typologie des usages</i>	
<i>Apports des TICE</i>	Les TICE permettent d'offrir un support interactif de qualité, en couleur, multimédia (images, sons). Ce support d'activités variées (remettre dans l'ordre des phrases, écrire des mots, replacer du vocabulaire...) servira de trace écrite pourra éventuellement être imprimé et pourra être publié sur un site internet d'école.
<i>Limites des TICE</i>	

ANNEXES

<ul style="list-style-type: none"> - Autres ressources et exploitations autour de l'album : http://www.cndp.fr/crdp-dijon/The-Gruffalo.html - Le site du Gruffalo : http://www.gruffalo.com/
