

**PRESENTATION**

<i>Ecole</i>	Ecole primaire publique d'Hauteville sur Fier (74150)
<i>Circonscription</i>	Rumilly
<i>Département</i>	Haute-Savoie
<i>Académie</i>	Grenoble
<i>Auteurs</i>	Sabine DUSSOLLIET, enseignante Olivier MARMOUX, animateur TICE départemental
<i>Mail</i>	<a href="mailto:sabine.barat@ac-grenoble.fr">sabine.barat@ac-grenoble.fr</a> <a href="mailto:olivier.marmoux@ac-grenoble.fr">olivier.marmoux@ac-grenoble.fr</a>
<i>Hébergement du scénario</i>	<a href="http://tice.edres74.ac-grenoble.fr/spip.php?rubrique179">http://tice.edres74.ac-grenoble.fr/spip.php?rubrique179</a>
<i>Structure</i>	IA 74
<i>Cycle d'enseignement</i>	Cycle 1
<i>Niveau d'enseignement</i>	PS/MS/GS
<i>Date de réalisation</i>	Juin 2011
<i>Droits</i>	Documents libres de droit.

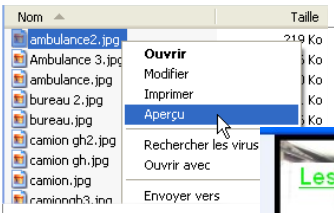

**DESCRIPTION**

<i>Titre</i>	<b>Réalisation du compte-rendu d'une sortie scolaire.</b>
<i>Résumé</i>	Réalisation d'un album souvenir multimédia suite à la visite d'une caserne de pompiers pour une diffusion sur le site de l'école. Les élèves ont réalisé cet album à partir des photos prises durant la visite. L'exploitation des photos a été faite avec un TBI. Les textes ont été saisis dans un traitement de texte.
<i>Mots clés</i>	TBI, traitement de texte, didapages, photographies, B2i, langage
<i>Domaines, champs et objectifs des programmes</i>	<u>S'approprier le langage – découvrir l'écrit.</u> *** langage oral*** → décrire des images (photographies) → formuler une description en se faisant comprendre → prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres ; poser des questions. → raconter en se faisant comprendre un épisode vécu inconnu de son interlocuteur → nommer avec exactitude des objets, des personnes *** écriture*** → produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte. → identifier les principales fonctions de l'écrit → faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit → mettre en relation des sons et des lettres <u>Découverte du monde</u> → situer des événements les uns avec les autres → se repérer dans l'espace d'une page


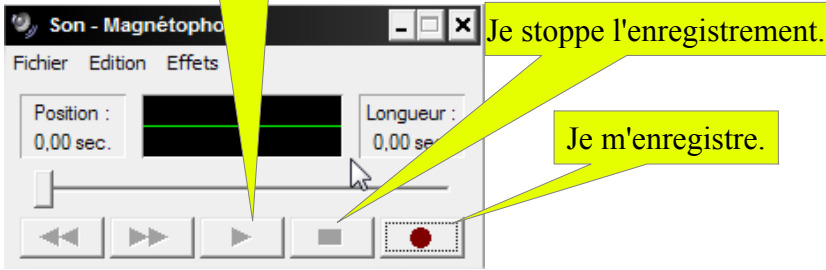
<i>Domaines de compétences B2I (compétence 4 du socle de compétences)</i>	1. S'approprier un environnement informatique de travail → 1.2 Je sais allumer/éteindre l'équipement informatique Je sais lancer et quitter un logiciel. → 1.3 Je sais déplacer le pointeur, placer le curseur, sélectionner, effacer et valider. (utilisation de la souris : clics droit et gauche) → 1.4 Je sais accéder à un dossier, ouvrir et enregistrer un fichier. 3. Créer, produire, traiter, exploiter des données → 3.1 Je sais produire et modifier un texte, une image → 3.3 Je sais saisir les caractères en minuscules, en majuscules, les différentes lettres accentuées et les signes de ponctuation. 4.2 Je sais repérer les indications affichées à l'écran.
---	--

Scénario pédagogique PrimTice 74

## TYPES D'ACTIVITES / DEROULEMENT

<p><b>séance 1</b> → <i>Visite de la caserne des pompiers (construction d'un vécu collectif)</i></p>	<p>*** <i>Dispositif pédagogique</i> *** Toute la classe encadrée par la maîtresse, l'ATSEM et 3 parents. Cette visite est l'aboutissement d'un mois de travail réalisé en classe sur le thème des pompiers. *** <i>Lieu</i> *** La caserne des pompiers de Rumilly *** <i>Déroulement</i> *** Les élèves accueillis par les pompiers découvrent le fonctionnement de la caserne et le matériel mis à disposition par les pompiers. Pour la visite, la classe est scindée en 2 ; les photos sont prises d'une part par la maîtresse pour le groupe 1 et par un parent pour le groupe 2. Les appareils photo numériques sont ceux de l'école. Cette solution a permis de doubler le nombre de photos. <u>Remarque</u> : un autre appareil aurait pu être mis à disposition des élèves. *** <i>Matériel</i> *** 2 appareils photo numériques.</p>
<p><b>Séances 2 à 6</b> → <i>échanges collectifs autour des photographies</i></p>	<p>*** <i>Dispositif pédagogique</i> *** En classe complète, des séances langages sont organisées avec comme support les photographies prises lors de la sortie. *** <i>Durée</i> *** 20 à 30 minutes par séance *** <i>Lieu</i> *** La salle de classe où se trouve le tableau blanc interactive *** <i>Déroulement</i> *** Le projet de réalisation de création d'un album sur l'ordinateur pour raconter la sortie à la caserne est proposé aux élèves. Un exemple est montré ( <a href="http://tice.edres74.ac-grenoble.fr/spip.php?rubrique179">http://tice.edres74.ac-grenoble.fr/spip.php?rubrique179</a>). La maîtresse a préalablement trié les photos avec le groupe des GS afin d'obtenir 5 dossiers correspondant à des instants distincts de la visite (au maximum 6 photos par dossier). Chaque jour, un dossier sera présenté (soit 5 séances nécessaires). Les élèves sont dans un premier temps invités à commenter les photos projetées au TBI (Que voyez-vous ? Où étions-nous ? Que nous montrait le pompier ? Comment est le camion ? Quels sont les outils ? ...). Des élèves sont envoyés au tableau pour passer d'une photo à une autre. Il est ensuite expliqué aux élèves que 3 ou 4 photos devront être sélectionnées à la fin de chaque séance pour la réalisation de l'album (Que va-t-on montrer ?). Un échange encadré par l'enseignante s'installe entre les élèves. Les avis émis doivent être argumentés. Les photos non retenues sont supprimées par les élèves. *** <i>Matériel</i> *** Le TBI Le logiciel d'aperçu des images de windows XP. (voir ci-dessous).</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;">  </div> <div> <p>← Clic droit sur la première photo. (fait par l'enseignante).</p> </div> </div> <p style="margin-top: 20px;">Aperçu du TBI (interventions des élèves) →</p> <div style="margin-top: 10px;">  <p style="color: green; font-weight: bold; margin-top: 5px;">Les élèves utilisent les fonctions ci-dessous :</p> <p style="color: green; font-weight: bold; margin-top: 5px;">Aller à la photo précédente ou à la suivante</p> <p style="color: green; font-weight: bold; margin-top: 5px;">Zoom</p> <p style="color: green; font-weight: bold; margin-top: 5px;">Supprimer</p> </div>

<p><b>Séances 7 à 11</b> → <i>réalisation de la trace écrite de la sortie</i></p>	<p>*** <i>Dispositif pédagogique</i>*** Travail avec le groupe classe au complet réalisé en fin d'après-midi. *** <i>Durée</i>*** 30 minutes par séance. *** <i>Lieu</i>*** La classe *** <i>Déroulement</i>*** Les élèves racontent comment s'est passée la visite. L'enseignante note les textes proposés. Les photos sont ensuite utilisées pour identifier les éléments de la visite qui auraient été oubliés dans le compte-rendu.</p>
<p><b>Séances 12 et 15</b> → <i>saisie des textes</i></p>	<p>*** <i>Dispositif pédagogique</i>*** Travail avec le groupe des GS et MS lors des ateliers journaliers. *** <i>Durée</i>*** 30 minutes par séance. *** <i>Lieu</i>*** La classe *** <i>Déroulement</i>*** L'enseignante réécrit les phrases de manière à les adapter en fonction des élèves (différenciation sur la quantité de mots ou sur l'écriture : du script pour les grandes sections et des majuscules pour les moyennes sections). Les textes et photos correspondantes sont distribuées aux élèves. Les GS allument les PC (apprentissage réalisée en début d'année lors des temps d'accueil) et s'identifient sur le réseau (identifiant + mot de passe). Les élèves lancent le logiciel OpenOffice (le raccourci se trouve sur le bureau des PC). Les élèves s'entraident en cas de difficultés. La saisie des textes débutent. En fin de séance, les GS enregistrent leur texte et viennent en aide aux MS. Chaque texte est nommé de la façon suivante : « pompiers » suivi du prénom de l'élève. En fin de séance 15, les textes sont imprimés par l'enseignante. <u>Remarque</u>: les élèves auraient pu réaliser les impressions sur papier. *** <i>Matériel</i>*** Textes manuscrits fournis l'enseignante. Logiciel de traitement de texte : open office 6 ordinateurs portables.</p>
<p><b>Séances 16 et 18</b> → <i>réalisation d'une maquette papier de l'album.</i></p>	<p>*** <i>Dispositif pédagogique</i>*** Travail en groupe de niveau (uniquement les GS). *** <i>Durée</i>*** 45 minutes par séance. *** <i>Lieu</i>*** La classe *** <i>Déroulement</i>*** L'enseignante distribue le matériel à toutes les GS. Les élèves mettent en page la photo, le texte. Les mots qui ont été étudiés sont mis en couleur (pompiers, camion). Le vocabulaire spécifique abordé lors de la sortie est noté au tableau et les élèves doivent retrouver les mots dans le texte ainsi que les images sur les photos (ex. tuyau est à retrouver dans le texte et sur les images). La maîtresse s'appuie sur les élèves lecteurs pour les relectures nécessaires. A la suite de la dernière séance, les pages construites seront reliées par l'ATSEM pour former un livre papier. Ce document servira de maquette pour la réalisation de l'album numérique. Les élèves numérotent les pages et mettent en couleur les animations qu'ils souhaitent insérer dans l'album (flèches qui apparaissent, images cachées visibles au survol de la souris...) *** <i>Matériel</i>*** feuille blanche A4 colle ciseau feutre photographies photocopiées au format 7x 10</p>
<p><b>Séance 19</b> → <i>échanges avec l'animateur TICE et présentation de l'album</i></p>	<p>*** <i>Dispositif pédagogique</i>*** Travail en groupe classe avec l'ATICE + l'enseignante *** <i>Durée</i>*** 1 heure. *** <i>Lieu</i>*** La classe + salle du Tableau Blanc interactif</p>

	<p>*** <i>Déroulement</i>***</p> <p>L'ensemble des élèves et l'enseignante présentent la maquette de l'album à l'Animateur TICE. Cette rencontre est l'occasion de préciser la commande passée par les élèves, l'animateur devant se charger de la construction de l'album avec le logiciel DIDAPAGES. La précision des renseignements fournis est très importante. La maquette, les photos numériques et les textes saisis sont fournis à l'ATICE.</p> <p>Le groupe des GS est ensuite pris en charge par l'animateur TICE qui organise sur le TBI une séance d'initiation à l'insertion d'images sous Didapages. Les élèves apprennent à insérer le cadre photo dans une page de l'album ainsi que choisir la photo qui y sera insérée. Les manipulations se font au tableau et par les élèves. Le redimensionnement aisé des photos numériques dans le logiciel ainsi que leur déplacement sur la page sont mis en avant. La réalisation technique de l'album est prise totalement en charge par l'ATICE.</p> <p>*** <i>Matériel</i>***</p> <p>Tableau Blanc Interactif Logiciel DIDAPAGES</p>
<p><b>Séance 20</b> → <i>enregistrement d'une version audio de l'album</i></p>	<p>*** <i>Dispositif pédagogique</i>***</p> <p>Travail en binôme avec l'ATICE et des élèves de CM2.</p> <p>*** <i>Durée</i>***</p> <p>1 heure</p> <p>*** <i>Lieu</i>***</p> <p>Une salle annexe.</p> <p>*** <i>Déroulement</i>***</p> <p>Le projet ayant eu lieu au mois de juin, l'enregistrement audio a été confié à des CM2 afin de gagner du temps mais les grandes sections étaient capables de le faire. Réunis par 2, les élèves de CM2 font une première lecture du texte correspondant à une page puis un enregistrement est immédiatement fait. La lecture à haute voix est capturée grâce à un casque-micro à partir du magnétophone windows (l'enregistrement se fait au format WMA et devra être converti en MP3 à l'aide d'Audacity).</p> <p>*** <i>Matériel</i>***</p> <p>Magnétophone windows (dans Démarrer / programmes / accessoires /divertissement) -&gt; cf copie d'écran ci-dessous.</p> <p>1 casque micro.</p> <div style="text-align: right;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div>
<p><b>Séance 21</b> → <i>présentation de l'album</i></p>	<p>*** <i>Dispositif pédagogique</i>***</p> <p>Travail avec toute la classe, l'enseignante et l'ATICE.</p> <p>*** <i>Durée</i>***</p> <p>1 heure</p> <p>*** <i>Lieu</i>***</p> <p>La classe disposant du TBI.</p> <p>*** <i>Déroulement</i>***</p> <p>Le projet finalisé est présenté aux élèves pour une ultime relecture avant diffusion aux parents. L'album Didapages est projeté sur le TBI et les élèves viennent, chacun leur tour, changer de page ou essayer les différentes animations mises en place (apparition d'images, flèches...).</p> <p>Dès la validation finale, l'ATICE met l'album en ligne sur le site de l'école.</p> <p>*** <i>Matériel</i>***</p> <p>1 TBI</p>

## RESSOURCES

<i>Matériel</i>	TBI Interwrite, un casque-micro, 2 appareils photo-numériques,
-----------------	--

	classe mobile : ordinateurs portables 15 pouces.
<i>Logiciels</i>	traitement de texte : open office ( <a href="http://fr.openoffice.org/">http://fr.openoffice.org/</a> ) Didapages 1.2 ( <a href="http://www.fruitsdusavoir.org/">http://www.fruitsdusavoir.org/</a> ) Audacity ( <a href="http://audacity.sourceforge.net/?lang=fr">http://audacity.sourceforge.net/?lang=fr</a> )
<i>Réseau</i>	connexion internet haut débit ordinateurs reliés à un serveur Pingoo (serveur de fichier, pare-feu...)
<i>Documentation</i>	→ des exemples d'albums Didapages <a href="http://tice.edres74.ac-grenoble.fr/spip.php?article589">http://tice.edres74.ac-grenoble.fr/spip.php?article589</a> (séance 1) → de la documentation pour l'utilisation de Didapages

## **USAGES DES TICE**

<i>Typologie des usages</i>	Produire, créer, publier
<i>Apports des TICE</i>	Donner un caractère vivant au compte rendu d'une sortie. Possibilité de visualiser le projet longtemps après la sortie. Les enfants pourront être des lecteurs-acteurs. Lien facilité avec les familles.
<i>Limites des TICE</i>	Utilisation difficile pour certains élèves de moyennes sections et les petites sections. Projet qui demande énormément de temps. Nécessite un minimum de connaissances pour la manipulation des fichiers sons et des images.

## **ANNEXES**

→ l'album de la sortie  
→ un aperçu du modèle papier