

PRESENTATION

<i>Ecole</i>	Le Cadelet – Verchaix (74 440)
<i>Circonscription</i>	Cluses
<i>Département</i>	Haute-Savoie
<i>Académie</i>	Grenoble
<i>Auteurs</i>	Marie-Ghislaine Delsaut – enseignante et IMF Gerald Richard – Conseiller Pédagogique Généraliste Corinne Bussod – Animatrice TICE
<i>Mail</i>	Marie-ghislaine.delsaut@ac-grenoble.fr Gerald.richard@ac-grenoble.fr Corinne.bussod@ac-grenoble.fr
<i>Hébergement du scénario</i>	http://tice.edres74.ac-grenoble.fr/spip.php?rubrique179
<i>Structure</i>	IA 74
<i>Cycle d'enseignement</i>	Cycle 3
<i>Niveau d'enseignement</i>	CE2-CM1-CM2
<i>Date de réalisation</i>	Avril 2011
<i>Droits</i>	Documents libres de droit.

DESCRIPTION

<i>Titre</i>	Ecrire un conte: l'extraordinaire voyage de Will
<i>Résumé</i>	Les élèves produisent un conte sous la forme d'un livre multimédia, Ce livre mis en page avec le logiciel Didapages intègre des textes, dessins et lectures sonores enregistrées.
<i>Mots clés</i>	Structure du conte, conte, didapages, B2i, enregistrement audio
<i>Domaines, champs et objectifs des programmes</i>	<p style="text-align: center;">Maitrise de la langue française</p> <p>Dire : → s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié</p> <p style="text-align: center;">Lire Écrire</p> <p>Étude de la langue : vocabulaire Étude de la langue : grammaire Étude de la langue : orthographe</p> <p style="text-align: center;">Culture humaniste</p> <p style="text-align: center;">Avoir des repères littéraires Pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts</p> <p style="text-align: center;">Compétences sociales et civiques</p> <p style="text-align: center;">Connaître les principes et fondements de la vie civique et sociale Avoir un comportement responsable</p> <p style="text-align: center;">Autonomie et initiative</p> <p style="text-align: center;">S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome</p>

<i>Domaines de compétences B2I (compétence 4 du socle de compétences)</i>	<p>S'approprier un environnement informatique de travail</p> <p>1.1 - Je sais désigner et nommer les principaux éléments composant l'équipement informatique que j'utilise et je sais à quoi ils servent.</p> <p>1.2 - Je sais allumer et éteindre l'équipement informatique; je sais lancer et quitter un logiciel.</p> <p>1.3 - Je sais déplacer le pointeur, placer le curseur, sélectionner, effacer et valider.</p> <p>1.4 - Je sais accéder à un dossier, ouvrir et enregistrer un fichier.</p>
---	--

	<p>Adopter une attitude responsable 2.1 - Je connais les droits et devoirs indiqués dans la charte d’usage des TIC de mon école.</p> <p>Créer, produire, traiter, exploiter des données 3.1 - Je sais produire et modifier un texte, une image ou un son. 3.2 - Je sais saisir les caractères en minuscules, en majuscules, les différentes lettres accentuées et les signes de ponctuation. 3.3 - Je sais modifier la mise en forme des caractères et des paragraphes. 3.4 - Je sais utiliser les fonctions copier, couper, coller, insérer, glisser, déposer. 3.5 - Je sais regrouper dans un même document du texte ou des images ou du son. 3.6 - Je sais imprimer un document.</p> <p>S’informer, se documenter 4.1 - Je sais utiliser les fenêtres, ascenseurs, boutons de défilement, liens, listes déroulantes, icônes et onglets. 4.2 - Je sais repérer les informations affichées à l’écran.</p>
--	---

TYPES D'ACTIVITES / DEROULEMENT

Séquence 1				
Objectifs	<p>Découvrir la structure du conte ; structure de quête Découvrir la situation initiale et la situation finale et ce qui permet de passer de l’une à l’autre. Découvrir la notion d’épreuves. Découvrir les éléments communs aux contes ; ici le chiffre 3 et les phrases répétitives.</p>			
séance 1	<p>Lecture de contes divers en classe et interrogations sur ce type de textes. Amener les enfants à comprendre qu’il s’agit d’un texte narratif, un récit appelé « conte ». Comparaison avec d’autres textes : fables, nouvelles, BD...</p>			
séance 2	<p>Analyse du conte « Merghen et ses amis » (cf <u>lire et écrire des contes</u> de Michel Sanz, éditions Bordas) Pour passer de la situation initiale négative à la situation finale positive, le héros a dû subir une série d’épreuves. Comparaison avec d’autres contes où cette structure apparaît : <u>Cendrillon</u> de Grimm, <u>Le Petit Poucet</u> de Perrault.</p> <p>Analyse collective du texte : « Merghen et ses amis » et dégager l’apparition du chiffre 3, commun dans divers contes, la répétition des phrases.</p> <p>Etablir une fiche d’analyse :</p> <p>Titre :</p> <p>Auteur :</p> <p>Editions :</p> <p>Le héros :</p> <p>Les autres personnages :</p> <p>Adjuvants/opposants :</p> <p>Les lieux :</p> <p style="text-align: center;"> <table style="display: inline-table; border: none; margin: 0 10px;"> <tr> <td style="text-align: center;">Situation initiale <i>Déclenchement</i></td> <td style="text-align: center;">action centrale <i>comment passer de l’un à l’autre</i></td> <td style="text-align: center;">situation finale <i>clôture</i></td> </tr> </table> </p>	Situation initiale <i>Déclenchement</i>	action centrale <i>comment passer de l’un à l’autre</i>	situation finale <i>clôture</i>
Situation initiale <i>Déclenchement</i>	action centrale <i>comment passer de l’un à l’autre</i>	situation finale <i>clôture</i>		
Séquence 2				
Objectifs	<p>Découvrir la structure du conte : structure de faute Découvrir les éléments de fabrication communs à plusieurs contes de ce type. Comparer différentes versions du « Petit Chaperon Rouge »</p>			

Scénario pédagogique PrimTice 74

<u>Séance 1</u>	<p>Lecture du conte et analyse individuelle ou en groupes selon grille d'analyse de la séquence 1 Fiche d'analyse : (cf séquence 1)</p> <p>Découverte de la structure de faute et d'interdit.</p> <p>Situation initiale action centrale situation finale <i>Etat d'équilibre formulation d'un interdit le héros est sauvé</i> <i>Transgression de l'interdit</i> <i>Punition</i></p>
<u>Séance 2</u>	<p>Illustration de cette structure de faute en lisant : <u>La Belle au Bois Dormant</u>, <u>Barbe Bleue</u>, <u>Blanche Neige</u>...</p> <p>Comparaison des versions du Petit Chaperon Rouge de Grimm et Perrault</p>
Séquence 3	
<u>Objectifs</u>	<p>Reconnaître la structure de ce conte : structure de quête Mettre en relation la situation initiale et la situation finale. Fixer la notion d'épreuves Découvrir la notion de quête ; différencier les types de quête.</p>
<u>Séance 1</u>	<p>Lecture du conte et analyse individuelle ou en groupes selon grille d'analyse de la séquence 1 Fiche d'analyse : (cf séquence 1)</p> <p>Pour ce conte, insister sur l'opposition ruse/force ; c'est le plus rusé qui l'emporte.</p>
	<p>Lecture du conte : Cendrillon Dégager la structure (fiche d'analyse) Dégager l'importance du chiffre 3 ; pour aller au bal, elle devra faire 3 épreuves. Dégager l'importance et le rôle des adjuvants (amis) et des opposants (ennemis)</p>
Séquence 4	
<u>Objectifs</u>	<p>Ecrire la fin d'un conte Savoir qualifier des personnages (traits physiques et traits psychologiques) Utiliser cette qualification pour enrichir sa narration. Ecrire la fin d'un conte en s'appuyant sur des éléments donnés. Savoir élaborer un cadre ou un plan avant même d'écrire une histoire.</p>
<u>Séance 1</u>	<p>Lecture par les élèves du début du conte : « Mistinoir et la plume magique » Etablir une carte d'identité des personnages.</p>
<u>Séance 2</u>	<p>Inventer la suite (un questionnaire sera donné au préalable aux élèves plus en difficultés afin de les aider à dégager le canevas narratif) Répartition de la classe en groupes : chaque groupe prendra en charge soit la description de ou des épreuves, de l'opposant...prise de notes. Synthèse collective Rédaction de la fin du conte. Activité par 2 ou 3 pour les élèves en difficultés. Lire la version originale de « Mistinoir et la plume magique »</p>
Séquence 5	
<u>Objectifs</u>	<p>Inventer et écrire l'action centrale du conte : déséquilibre et épreuves. Résultat Analyser et comparer des résultats en vue d'une réécriture éventuelle. Découvrir un conte moderne.</p>
<u>Séance 1</u>	<p>Lecture du conte « La paire de chaussures » de P Gripari Demander si le conte est complet. Inventer la partie centrale du conte (par groupes ou en individuel) Grille de relecture afin de vérifier si la structure du conte est bien respectée.</p>
<u>Séance 2</u>	<p>Réécriture des productions en fonction de la grille de relecture. Lecture du conte initial de P Gripari.</p>

Séquence 6	
Objectifs	Permettre d'inventer de nouvelles histoires tout en respectant la trame des contes existants. Développer l'imaginaire.
Séance 1	Création d'un jeu de cartes par groupes (en liaison avec les arts visuels) Dessiner des lieux, des héros, des adjuvants, des opposants...
Séance 2	Jouer avec ses cartes : tirer une carte de chaque jeu et rédiger un conte en respectant la structure. Vérification de son récit avec la grille d'analyse et réécriture du conte.
Séquence 7	
Objectifs	Permettre d'inventer de nouvelles histoires tout en respectant la trame des contes existants. Développer l'imaginaire. Utiliser les logiciels Didapages (livre numérique), Audacity (enregistrement et montage audio) et Photofiltre
Séance 1	Choix collectif de la trame d'un conte afin de mettre en page ce conte avec le logiciel DIDAPAGE. En parallèle, le logiciel aura été présenté et expérimenté par les enfants lors des séances intégrant l'utilisation des ordinateurs. Ecriture de ce conte par groupes (chaque groupe sera responsable d'une partie du conte ; description du héros, lieux...) Recherche de sons MP3, création de dessins, enregistrement des textes lus par les élèves avec le logiciel Audacity Scanner les dessins et effectuer un traitement des images (cadrage et réduction de la taille) avec le logiciel Photofiltre. Mise en page sur Didapages : intégration des fichiers images et sons.
Séance 2	Relecture du livre final par les élèves (peut être effectuée sur un TBI)

RESSOURCES

<i>Matériel</i>	classe mobile : 9 ordinateurs portables (écrans de 15") Imprimante laser réseau Micro pour enregistrement des voix des élèves et casques pour écoute Scanner
<i>Logiciels</i>	Photofiltre : http://photofiltre.free.fr/ Audacity : http://audacity.sourceforge.net/?lang=fr Didapages : http://www.didasystem.com/ OpenOffice Writer : http://fr.openoffice.org/
<i>Réseau</i>	Oui – Pingoo (ordinateurs reliés au serveur de fichiers) Connexion internet haut débit
<i>Documentation</i>	→ http://www.ienclus.edres74.net/spip.php?article388 Didapages – livres numériques

USAGES DES TICE

<i>Typologie des usages</i>	Produire, créer
<i>Apports des TICE</i>	Validation du B2i niveau 1
<i>Limites des TICE</i>	

ANNEXES

- l'album Didapages du conte.