

## Déclinaisons culturelles Anglais

### Langages

#### Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques. Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux

L'information géographique, associée à ses différentes formes d'écritures telles que les graphiques, les schémas, les cartes et leurs légendes, offre une visualisation efficace du monde réel qui permet à l'élève de fixer des repères dans sa représentation de l'espace anglophone. Le langage des cartes raconte le monde d'hier et d'aujourd'hui dans sa globalité et dans sa complexité favorisant ainsi l'enrichissement linguistique et culturel ; il ouvre par ailleurs de nombreuses pistes d'exploitation puisqu'il peut être associé à des thématiques diverses.

Comment la population des pays anglophones habite-t-elle son territoire (modes et moyens de transports, trajets quotidiens, etc.) ? Comment les artistes et auteurs utilisent-ils la géographie, les paysages (des villes nord-américaines, des banlieues anglaises, etc.) et les représentations attachées aux territoires (figures de l'immensité, du vide, ou au contraire de la densité démographique) dans leurs productions : le rôle de la géographie dans le conte ou l'histoire policière, les paysages et l'espace dans le road-movie, etc. ?

#### Ressources utiles

##### Sites

[Séquence CNED](#) : *Arriving in London !*, les directions, la position géographique, etc.

Sur le site [CAIN](#), cartes et ressources sur l'Irlande du Nord.

Sur le site [MapMaker](#), ressource TICE, création de cartes interactives.

Tourisme numérique en 3D par une recherche sur moteur de recherche.

##### Chansons

*This Land Is Your Land*, Woody Guthrie

*50 States Song*, Sufjan Stevens

*On Top of the World*, Imagine Dragons

##### Extraits d'œuvres littéraires & Comics

*The Lord of the Rings*, J.R.R. Tolkien

*Mapping Manhattan*, Becky Cooper

*Masquerade*, Kit Williams

*Journey Into Mystery Annual #1*, Jack Kirby ([consulter les exemples de planches disponibles](#)).

**Jeux de sociétés et/ou collectifs**

*BrainBox for Kids – London*, jeu de carte, mémorisation de symboles, cartes et panneaux

*Countries and Flags - [Memory Game](#)*

[Smarty Pins](#), jeu de type trivia, repérage géographique.

[GeoGuessr](#), repérage géographique à partir d'images.

[Earth Picker](#), repérage géographique à partir d'images.

[Can you Name the States?](#), jeu de type challenge chronométré.

**Films et dessins animés (extraits)**

*Indiana Jones and the Temple of Doom*, Steven Spielberg, 1984

*The Goonies*, Richard Donner, 1985

*Pirates of the Caribbean*, Gore Verbinski, 2007

**Autres**

*Today I Found Out - The Difference Between The United Kingdom, England, and Great Britain*, document vidéo, cartes, drapeaux et emblèmes. Recherche par mot clé : The Difference Between The United Kingdom England Great Britain Today I Found Out

*The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England Explained*, document vidéo, la géographie des îles britanniques et du Commonwealth, illustrations à partir de cartes, de drapeaux et de symboles. Recherche par mot clé : The Difference between the United Kingdom Great Britain England Explained CGP Grey

*How to understand the difference between the UK and Great Britain*, [document vidéo et activités](#).

[Bancrofts' pictorial chart of geographical definition](#), carte géographique célèbre, découverte des termes géographiques.

[General Drafting Company - Trip Planning Map of the United States 1962](#), carte géographique célèbre, les symboles de chaque état américain et de nombreux lieux touristiques locaux.

[William Gropper's America its Folklore 1946](#), carte géographique, symboles culturels.

[Transport for London - TUBE](#), plan.

*Best of British - Great Outdoors*, document vidéo, découverte du patrimoine naturel britannique, repérage géographique à partir de cartes animées. Recherche par mot clé : Best of British Great Outdoors Love Great Britain.

**Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité**

Dans son environnement quotidien, l'élève est entouré de messages. Cette communication omniprésente prend différentes formes et se fait à travers différents média. Comment l'amener à recevoir et analyser ces messages, identifier les supports et faire de lui un être communicant efficace et un citoyen éclairé et prudent ?

En prenant appui sur des documents authentiques (school magazines, teen blogs, school blogs), on peut montrer que le réseau social dans les pays de langue anglaise est d'abord local avant d'être virtuel et potentiellement illimité : le sentiment d'appartenance à une communauté scolaire s'exprime dans les productions (papier ou numériques) telles que les « school magazines » et les « Yearbooks ». Les premiers sont des expériences de journalisme en milieu scolaire, les seconds sont des recueils d'informations et de souvenirs pour une génération d'élèves qui mettent en relation l'élève singulier avec sa mini-biographie et la communauté scolaire avec ses activités, ses moments forts de l'année, etc. Ces deux types de productions peuvent donner lieu à des projets sur les médias et la communication en cours de langue vivante.

Le message à large diffusion (affiche, slogan publicitaire, certains types de messages électroniques) ou le message à usage restreint (amical, familial ou professionnel) est omniprésent dans le champ culturel des pays anglophones : l'art, le cinéma, la littérature l'utilisent comme vecteur d'informations et d'interprétations – avec toutes les variantes possibles, de l'information qui donne le moyen d'agir sur son environnement, d'interagir avec les autres, d'acquérir une formation citoyenne et de se forger un champ de compétences, à la désinformation et ses variantes : malentendus, manipulations ou tromperies.

Retrouvez Éduscol sur



**Ressources utiles**

*Hop into it! Peer Pressure*, Nathalie PIERRET, CRDP Champagne-Ardenne, Reims, 2011  
*Hop into it! Social network*, Nathalie PIERRET, CRDP Champagne-Ardenne, Reims, 2011  
*Drama Activities*, Séquence 4, Dominique CASONI Sylvie DOUGLADE-VAL, Valérie MALLARD, CRDP de Lorraine, 2013

**Sites**

Sur le [site](#) de la BBC, *What to do if you're being bullied online*, des conseils sur comment réagir face au harcèlement en ligne  
 Sur le [site](#) de la BBC, *Five ways to stay safe online*, des conseils sur les précautions à prendre lors de l'utilisation des réseaux sociaux

**Chansons**

*Twitter Song*, Ingrid Michaelson  
*Hello*, Adele

**Extraits d'œuvres littéraires & Comics**

*Fahrenheit 451*, Ray Bradbury  
*Television*, Roald Dahl  
*Text*, Carol Ann Duffy  
*Texts from Jane Eyre: And Other Conversations with Your Favourite Literary Characters*, Mallory Ortberg  
*The Future of Us*, Jay Asher  
*Unfollow*, Rob Williams & Mike Dowling, DC Vertigo comic book

**Jeux de sociétés et/ou collectifs**

*Guess What?* Catherine ARCHAMBEAUD-VINÇON, Scérén-CNDP, 2008  
[Sploder](#), création de jeux vidéo en ligne  
 Charades sur le thème des titres d'émissions télé ou des séries. Document vidéo illustrant le principe et les règles du jeu : *Charades with Scarlett Johansson and Drake (Late Night with Jimmy Fallon)*. Recherche par mot clé : Charades Scarlett Johansson Drake Late Night Jimmy Fallon

**Films et/ou dessins animés**

*Tron*, Steven Lisberger, 1982  
*The Social Network*, David Fincher, 2010  
*Wreck-It Ralph*, Rich Moore, 2012  
*Minecraft: The Story of Mojang*, Paul Owens, 2012  
*Indie Game: The Movie*, Lisanne Pajot & James Swirsky, 2012

**Autres**

Les [œuvres d'Andy Warhol](#) inspirées de la publicité, des images iconiques du monde du spectacle ou de la politique.

[How do you take care of your personal information](#)

[Social Media](#), Activités de compréhension sur le thème des réseaux sociaux.

[English for Emails](#), ressources et activités.

*Ellen Found Your Facebook Photos!*, Extrait de l'émission The Ellen DeGeneres Show. Les dangers liés à publication de photos sur les réseaux sociaux. Recherche par mot clé : *Ellen Found Your Facebook Photos!* 5 nov. 2012

*Hashtags: #EmailFail*, Extrait de l'émission The Tonight Show Starring Jimmy Fallon. Document vidéo humoristique. Recherche par mot clé : Hashtags: #EmailFail Fallon

*The True Tale of a Man Named Koopa*. Publicité pour le jeu vidéo Clash of Clans. Recherche par mot clé : The True Tale of a Man Named Koopa

*Clash of Clans: Legend of the Last Lava Pup*. Publicité pour le jeu vidéo Clash of Clans. Recherche par mot clé : Legend of the Last Lava Pup

*Smartphone Addicts Commercial*, publicité humoristique sur l'omniprésence des smartphones dans le quotidien. Recherche par mot clé : microsoft smartphone addicts

Retrouvez Éduscol sur



*Enjoy the Show*, publicité humoristique sur les nouvelles technologies avec les Minions. Recherche par mot clé : cinemark minions

*Minions vs. Evil Minion*, clip sur le savoir-être au cinéma et sur l'importance d'éteindre son téléphone. Recherche par mot clé : AMC Policy Spot Evil Minion

*The German Coast Guard*, publicité sur l'importance de la justesse phonétique. Recherche par mot clé : berlitz coast guard

*The Newspaper Clipping Generator*, [outil TICE](#), création d'un article de journal.

## Les langages artistiques et leurs interactions : peinture, musique et chansons, poésie, cinéma et théâtre, littérature, bande-dessinée, science-fiction. Représentation de sculptures, tableaux, œuvres architecturales, monuments

De l'intertextualité à l'adaptation, l'œuvre d'art est source d'inspiration nouvelle pour les créateurs, quel que soit le médium. La littérature et les arts anglophones s'emparent des mythes universaux ou des œuvres de leur patrimoine artistique ou littéraire pour créer de nouvelles histoires et de nouvelles images ou pour les retravailler selon une technique différente : du conte au roman, du théâtre au cinéma, du cinéma à la peinture, etc.

L'étude de l'œuvre amène l'élève à reconnaître certains codes et messages de la culture des pays anglophones, à repérer les signes d'intertextualité, les modes d'adaptation, de reprise ou de détournement. L'idée selon laquelle la création se nourrit de modèles qu'elle recycle conduit à expérimenter en classe les usages et les transformations du mot, de l'image, du message.

### Ressources utiles

*Hop into it! Slam*, Nathalie PIERRET, CRDP Champagne-Ardenne, Reims, 2011

*Drama Activities, Séquence 9, Don't fear Shakespeare!*, Dominique CASONI, Sylvie DOUGLADE-VAL, Valérie MALLARD, CRDP de Lorraine, 2013

L'enseignement de l'anglais par les techniques théâtrales, dimension socio-culturelle - *Drama Activities, Séquence 5, Living History*, Dominique CASONI Sylvie DOUGLADE-VAL, Valérie MALLARD, CRDP de Lorraine, 2013

Arts et culture du monde anglo-saxon avec enrichissement transmédia, séquences pédagogiques, *Ciné-V.O. Anglais {2}*, Nathalie BASCOU, Hélène KOCH, Caroline SCHNEIDER, Editions Canopé, 2014 - *Firefox*, Laurent CANTET

*Ciné-V.O. Anglais {2}*, Nathalie BASCOU, Hélène KOCH, Caroline SCHNEIDER, Editions Canopé, 2014 : Miss Potter

Activités clés en main : *50 activités avec la culture anglophone*, Anne CHAPUIS, Canopé, CRDP Midi-Pyrénées, 2010

Sur le [site](#) *No Sweat Shakespeare*, ressources et activités sur Shakespeare.

Sur le [site](#) de la Royal Shakespeare Company, des exemples d'ateliers autour des œuvres de Shakespeare.

Sur le [site](#) *No Sweat Shakespeare*, ressources sur l'artiste Roy Lichtenstein, les arts plastiques et la bande dessinée.

Sur le [site](#) *The Art Story*, ressources sur l'artiste Cy Twombly.

Sur le [site](#) *The Art Story*, ressources sur les différents mouvements artistiques et architecturaux.

Sur le [site](#) *Storybird*, ressources TICE, écriture et illustration d'histoires, partage en ligne des créations.

Sur le [site](#) Education Place, *Wacky Web Tales*, ressources TICE, aide à la création de contes et de poèmes, écriture créative.

Sur le [site](#) *Rhymer*, ressource TICE, dictionnaire de rimes.

Retrouvez Éduscol sur



**Chansons**

*Blues and Haikus*, Jack Kerouac Feat. Al Cohn and Zoot Sims

Extraits d'œuvres littéraires & Comics

*Book of Haikus*, Jack Kerouac

*Little Red Riding Hood and the Wolf*, Roald Dahl

*And Then*, Lang Leav

*Too Young*, Lang Leav

*Madam and Eve*, Stephen Francis & Rico Schacherl

**Jeux de sociétés et/ou collectifs**

*Playing for Shakespeare*, [jeux vidéo gratuit à télécharger](#). Enigmes. Découverte de la vie de Shakespeare et du théâtre élisabéthain.

*TATE Games*, [jeux en ligne](#) sur le thème de l'art contemporain.

*The Case of Grandpa's Painting*, [jeu de rôle en ligne](#) sur le thème de l'histoire des arts.

**Films et dessins animés (extraits)**

*West Side Story*, R. Wise, Jerome Robbins, 1962

*Romeo + Juliet*, Baz Luhrmann, 1996

*Shakespeare in Love*, John Madden, 1999

*Billy Elliot*, Stephen Dauldry, 2000

*O' Brother, Where art thou?* Ethan & Joel Coen, 2000

*The Shakespeare Code*, Doctor Who, saison 03, episode 02, 2007

**Autres**

*Royal Opera House: Romeo and Juliet hip-hop dance*. Résumé de l'œuvre, réinterprétation de la pièce de Shakespeare à travers la danse hip-hop et le roller. Recherche par mot clé : Royal Opera House Romeo Juliet retold through hip-hop dance roller skating

*Shakespeare - Macbeth*, [film d'animation et activités en ligne](#).

*SparkNotes: Shakespeare's Romeo and Juliet*, film d'animation. Recherche par mot clé : Video SparkNotes Shakespeare's Romeo Juliet summary

*Shakespeare - The History of English*, l'influence de Shakespeare sur la langue anglaise. Recherche par mot clé : shakespeare the history of english outlearn

*Who Was William Shakespeare?*, [ressources et activités](#).

Sonnet 130 - William Shakespeare [Kinetic Typography], mise en voix illustrée du poème. Recherche par mot clé : Sonnet 130 Shakespeare Kinetic Typography Tom Hiddleston

[Rich McCor](#), série de photos, détournements insolites des monuments célèbres londoniens.

*Real Life Simpsons*, vidéo, réinterprétation du générique de la série The Simpsons dans la vie réelle. Mots clés : come home real life simpsons

**Art et société : engagement de l'artiste, art et représentations du réel, art reflet de la société**

Quels liens crée l'art avec la société, entre illusion et réalité, entre imaginaire et réalisme ? De la représentation stricte à l'engagement de l'artiste, comment les événements du quotidien ou les grands moments de l'histoire des pays anglophones sont-ils présentés au public par les arts ?

**Ressources utiles**

*Ciné-V.O. Anglais {2}*, Nathalie BASCOU, Hélène KOCH, Caroline SCHNEIDER, Editions Canopé, 2014

Sur le [site Ireland in Schools](#), ressources et activités pour la classe sur les peintures murales d'Irlande du Nord

Sur le [site The Art Story](#), de nombreuses ressources sur le thème des arts, présentation des artistes, repères chronologiques, analyse des œuvres.

Retrouvez Éduscol sur



**Chansons**

*Blackbird*, The Beatles  
*The Death of Emmett Till*, Bob Dylan

*Russians*, Sting

*Sunday Bloody Sunday*, U2

*Zombie*, The Cranberries

*Masters of War*, Bob Dylan

*Mandela Day*, Simple Minds

*Fitter Happier*, Radiohead

**Extraits d'œuvres littéraires & Comics**

*Oliver Twist*, C. Dickens

*Animal Farm*, G. Orwell

*To Kill a Mockingbird*, Harper Lee

*Through My Eyes*, Ruby Bridges

*The Ultimates*, Mark Millar, Marvel Comics

**Jeux de sociétés et/ou collectifs**

[\*Jackson Pollock by Miltos Manetas\*](#), jeu interactif, peindre à la manière de Jackson Pollock

[\*Play Magnetic Poetry Online!\*](#), jeu autour de la construction de poèmes, écriture créative,

[\*Poetry Wordgames: Activities for Creative Thinking and Writing\*](#)

**Films et dessins animés (extraits)**

*The Great Dictator*, Charlie Chaplin, 1940

*My Name Is Joe*, Ken Loach, 1998

*The Big One*, Michael Moore, 1999

*Bowling for Columbine*, Michael Moore, 2002

*Bloody Sunday*, Paul Greengrass, 2002

*Blood Diamond*, Edward Zwick, 2007

*Philomena*, S. Frears, 2014

*Jimmy's Hall*, Ken Loach, 2014

**Autres**

*Segregated Water Fountains*, Elliot Erwitt, 1950

*Supermarket lady*, Duane Hanson, 1969

*The Tourists*, Duane Hanson, 1970

[\*Northern Ireland's Street Art\*](#), reportage et activités,

[\*The Norman Rockwell Museum\*](#)

*Smithsonian American Art Museum: The Art of Video Games*. Publicité de l'exposition, interviews.

Recherche par mot clé : The Art of Video Games: Exhibition Trailer SAAM

Retrouvez Éduscol sur



## École et société

### Comparaison des systèmes scolaires

Quelle place peut tenir la découverte d'une réalité scolaire différente chez l'adolescent ? Le collège et ses usages, ses codes et ses règles régissent la vie de l'adolescent et s'impose à la fois comme un lieu d'apprentissage et d'expérimentation sociale. Utiliser la salle de classe comme point de départ vers la découverte de la culture scolaire des pays anglophones permet d'intégrer la sphère quotidienne et pragmatique de l'élève et d'engager une dynamique réflexive motivante.

Des correspondances de type e-Twinning permettent de personnaliser les informations, de recevoir des photos, vidéos et documents authentiques attachés à un établissement scolaire identifié, de recueillir des informations précises, d'échanger des témoignages sur la vie quotidienne à l'école et les relations en milieu scolaire.

#### Ressources utiles

*Hop into it! Schools*, Nathalie PIERRET, CRDP Champagne-Ardenne, Reims, 2011  
Sur le site Phots State, [American and French Grade Level Comparison](#), tableau comparatif.

#### Chansons

*School Days*, Chuck Berry  
*School*, Supertramp  
*Wonderful World*, Sam Cooke  
*Come Out And Play*, The Offspring  
*We're Going to Be Friends*, The White Stripes  
*School Song*, Matilda the Musical - Royal Shakespeare Company  
*Songs In Real Life Kids*. La vie à l'école à partir d'extraits de chansons. Mots clés : songs in real life school

#### Extraits d'œuvres littéraires & Comics

*The Politeness of Princes and Other School Stories*, P. G. Wodehouse ([site](#))  
*Looking for Alaska*, John Green  
*Diary of a Wimpy Kid*, Jeff Kinney  
*Twilight*, Stephenie Meyer  
*101 Ways to Bug Your Teacher*, Lee Wardlaw  
*My Teacher Is an Alien*, Bruce Coville  
*First Day At School*, Roger McGough  
*I Cannot Go To School Today!* Shel Silverstein  
*In Mrs Tilscher's Class*, Carol Ann Duffy  
*The Good Teachers*, Carol Ann Duffy  
*How to Torture Your Students*, Bruce Lansky  
*How to Torture Your Teacher*, Bruce Lansky  
*SideScrollers*, Matthew Loux, Oni Press Graphic Novels  
*Spider-Man Loves Mary Jane*, Sean McKeever, Marvel Comics

#### Jeux de sociétés et/ou collectifs

[Excuses Excuses - Typing Game](#), jeu de rapidité en ligne, savoir s'excuser auprès du professeur, écriture et vocabulaire.  
[Vanishing Classroom Objects Game](#), règle du jeu.  
[Classroom Escape Game](#), jeu en ligne de type énigmes, défis logiques.

Retrouvez Éduscol sur



**Films et dessins animés (extraits)**

*Dead Poets Society*, Peter Weir, 1990

*Diary of a Wimpy Kid*, Thor Freudenthal, 2010

*Glee*, Ian Brennan, 2009

*The Simpsons*, Season 5, Episode 3, *Homer goes to College*

*Educating Essex*, David Clews, 2011

*Educating Cardiff*, Nicola Brown, 2015

**Autres**

[What's a University Education Worth?](#), ressources et activités.

*Anglophobia - British Schools Explained*, document vidéo sur le système scolaire britannique.

Recherche par mot clé : British Schools Explained Anglophobia Ep 25

*In the Mix - Arts Education...A+*, extrait vidéo du documentaire PBS. Recherche par mot clé : Arts Education...A+ In the Mix

*Debate Teams: Four PHS Debate Team Members Prepare for Nationals*, reportage. Recherche par mot clé : PHS Debate Team Members Prepare for Nationals

**Activités scolaires et extra scolaires. Découverte du monde du travail. Fiches métier**

Scolaires, extra-scolaires, artistiques ou sportives, les activités de l'élève sont les lieux de la construction des compétences sociales. Premiers pas de l'individu au groupe puis de la société au monde, quelles sont les particularités de ces activités et en quoi vont-elles permettre à l'élève de construire son identité sociale et professionnelle ? À travers la découverte des centres d'intérêts et les découvertes des métiers et du monde du travail, comment amener l'élève à réfléchir à sa place dans la société de demain ?

Sur cette thématique, le cours de langue peut être le lieu d'une réflexion sur la mobilité – scolaire, professionnelle ou par intérêt personnel – et sur le lien entre les territoires et régions des pays anglophones et les activités (professionnelles ou ludiques) qui les caractérisent. Ces activités en contexte peuvent être présentées à partir de différentes sources : sites institutionnels, sites d'information touristique des différentes régions, peinture de la vie quotidienne et du monde professionnel (tableaux, dessins, bandes dessinées) ou encore reportages – photographies ou vidéos sur la vie quotidienne ou économique des pays anglophones.

**Ressources utiles****Sites**

Sur le [site](#) *The Duke of Edinburgh's Award*, activités extrascolaires.

Sur les sites [www.londonjobs.co.uk/](http://www.londonjobs.co.uk/), [www.jobadsusa.com/](http://www.jobadsusa.com/), <https://geo.craigslist.org/iso/us>, recherche d'emploi.

Sur le site de l'académie de Paris, [Careers](#), documents audio sur le thème du monde du travail.

**Chansons**

*Taxman*, The Beatles

*The Bare Necessities*, Phil Harris & Bruce Reitherman

*We Are the Champions*, Queen

*We will Rock You*, Queen

*Eye of the Tiger*, Survivor

*Thirteen*, Elliott Smith

*The Scientist*, Coldplay

*Everything is Awesome*, Tegan and Sara & the Lonely Island

**Extraits d'œuvres littéraires & Comics**

*I Hear America Singing*, Walt Whitman

*Analysis of Baseball*, May Swenson

*Beyond a Boundary*, C. L. R. James

Retrouvez Éduscol sur





*End Zone*, Don DeLillo  
*Fever Pitch*, Nick Hornby  
*The Fight*, Norman Mailer  
*Seabiscuit*, Laura Hillenbrand

#### Jeux de sociétés et/ou collectifs

*Tell me please!*, Philippe MUTELET, scénar CRDP Académie de Reims, 2014  
[Le jeu du futur](#), sur le portail Interlangues de l'académie de Guyane.  
[Hobbies, Sports & Activities Review Jeopardy Quiz Show](#), jeu en ligne interactif, possibilité de jouer en équipe.  
[Jobs - True or False Maze Game](#), jeu en ligne interactif.  
[Jobs and Places](#), jeu en ligne interactif.  
*Top Trumps*, World Football Stars, jeu de carte type bataille

#### Films et dessins animés (extraits)

*Modern Times*, Charlie Chaplin, 1936  
*Monsters, Inc.*, Pete Docter, 2002  
*Seabiscuit*, Gary Ross, 2003  
*Invictus*, Clint Eastwood, 2009  
*The Lego Movie*, Chris Miller, 2014

#### Autres

UNICEF *Little children. Big dreams*, vidéo, les métiers qui font rêver les enfants. Mots clés : Little children Big dreams UNICEF  
*In the Mix - School to Career Transition*, extrait du documentaire PBS. Recherche par mot clé : In the Mix School Career Transition  
[Jobs](#), ressources et activités, sur le site du British Council.  
[Creative Industries](#), ressources et activités, sur le site du British Council.  
[Entrepreneurs are Great](#), ressources et activités, sur le site du British Council.  
[Business and Work](#), ressources et activités, sur le site du British Council.  
[What Job Would Make you Happiest?](#), test de personnalité, *The Guardian*.  
*The best job in the world*. Recherche par mot clé : best job in the world campaign video  
[NASA](#), ressources et activités.  
*How to pronounce EA SPORTS*, document audio, approche humoristique de la phonétique, thématique des jeux vidéo. Recherche par mot clé : EA Sports Voice Tutorial Andrew Anthony  
 Love GREAT Britain : Football. Publicité sur les équipes de football en Angleterre. Recherche par mot clé : love great britain Best of British Football  
*Nike Football Winner Stays*, Publicité. Recherche par mot clé : Nike Football - Winner Stays ft Ronaldo Neymar Hulk Rooney Iniesta  
*Cricket World Cup*, publicité. Recherche par mot clé : ICC Cricket World Cup 2015 Television Commercial  
*ESPN Cricket: The Game Of The People*, vidéo sur le cricket et ses règles du jeu.  
*We Belong Here*, clip vidéo sur le haka et le rugby en Nouvelle-Zélande. Recherche par mot clé : Haka Documentary: We Belong Here

Retrouvez Éduscol sur



## Présence des langues dans l'environnement proche et dans les parcours familiaux

De même que l'élève fait l'expérience dans sa famille, son entourage (y compris scolaire) ou sa région de la diversité des langues étrangères ou régionales, dans les pays anglophones l'anglais se présente sous différentes formes et coexiste avec d'autres langues vivantes. On peut ainsi à l'aide de documents audio ou vidéo sensibiliser les élèves à la variété des situations linguistiques et des accents selon les régions du Royaume-Uni ou des États-Unis.

### Ressources utiles

*Oxford Dictionary of Proverbs*, Jennifer SPEAKE, OUP Oxford; Collection: Oxford Paperback Reference, 2015

[\*Dictionary of English Proverbs and Proverbial Phrases With a Copious Index of Principal Words\*](#) Auteur: Thomas Preston, 2012

Sur le [site](#) Omniglot, ressources sur les langues régionales.

Mental Floss - 42 Idiom Origins, origines et repères historiques relatifs aux expressions de la langue anglaise. Recherche par mot clé : mental floss 42 idiom origins

### Chansons

*Ag Smaoineamh Os Ard (Thinking Out Loud)*, Ed Sheeran

*Amhrán na gCupán (When i'm Gone - Cup Song Cover)*, Laoise Nolan

*How to Love*, Lil Wayne ft Enrique Iglesias

*Beautiful Liar* (Spanglish Version), Beyoncé ft. Shakira

*Loca* (Spanglish Version), Shakira

### Extraits d'œuvres littéraires & Comics

[\*The Little Brown Calf\*](#), conte traditionnel écossais. Version anglaise et version en gaélique écossais, conte et mise en voix.

*Saltire*, John Ferguson, Diamondsteel Comics

### Jeux de sociétés et/ou collectifs

[\*How to Speak Like a True Brit\*](#), jeu interactif, indiquer la provenance d'un accent sur la carte des îles britanniques.

[\*Colin & Cumberland\*](#), jeu en ligne pour apprendre le gaélique tout en révisant le vocabulaire en anglais.

### Films et/ou dessins animés

*BBC Make Me Welsh*, Sioned Morys, 2015

*Spanglish*, James L. Brooks, 2004

### Autres

*French Phrases Hidden in English Words*, vidéo et illustration. Recherche par mot clé : French Phrases Hidden in English Words

*Americans Pronounce Welsh Town Names*, vidéo humoristique. Recherche par mot clé : Americans Pronounce Welsh Town Names Buzzfeed

*How To Speak Scottish!*, vidéo et astuces. Recherche par mot clé : How To Speak Scottish Murray Orr

*The Foreigner's Guide to Irish Accents*, animation commentée. Recherche par mot clé : The Foreigner's Guide to Irish Accents facts.

*Anglophemia - One Woman, 17 British Accents*, vidéo humoristique, repères géographiques et célébrités associées aux différentes régions. Recherche par mot clé : One Woman 17 British Accents

*How to Speak Spanglish*, vidéo et mise en situation humoristique. Recherche par mot clé : How to Speak Spanglish flama

[\*Multicultural Britain\*](#), vidéo et activités.

[\*Language, Regional Dialects and Accents\*](#), vidéo et activités.

Retrouvez Éduscol sur



## Voyages et migrations

### Voyages scolaires, touristiques

Première rencontre avec l'autre, les voyages touristiques et scolaires tendent à favoriser la construction de compétences interculturelles, de confronter les stéréotypes culturels à la réalité. Grâce au voyage, l'élève crée sa propre appréciation de l'altérité et perçoit mieux le découpage du monde qu'offre la langue étrangère et les différences de perspectives et d'usages d'un pays à l'autre en matière de sociabilité, de déplacements et d'occupation de l'espace, de rythmes quotidiens, etc.

#### Ressources utiles

*Hop into it!* WWOOFing, Nathalie PIERRET, CRDP Champagne-Ardenne, Reims, 2011

*Kent Discoveries*, réal. Alain CADET, Auteurs : Laurent DALMASSO, Sylvie DECELLE, Sylvie DU-FLOT, Frédéric MILON, Nicole RICCI sous la direction de Daniel LECLERCQ, Scéren/CRDP Nord Pas de Calais, 2010

Sur le [site](#) *A view on cities*, ressources photographiques.

Sur le [site](#) *Storybird*, ressources TICE, écriture et illustration d'histoires, partage en ligne des créations.

#### Chansons

*Surfin' USA* – The Beach Boys

*I've Been Everywhere*, Johnny Cash

*Going Up The Country*, Canned Heat

*Hotel California*, The Eagles

*Chicago*, Sufjan Stevens

*Home*, Edward Sharpe & The Magnetic Zeros

#### Extraits d'œuvres littéraires & Comics

*The Sun Also Rises*, Ernest Hemingway

*On the Road*, Jack Kerouac

*Travels with Charley: In Search of America*, John Steinbeck

*The Great Railway Bazaar*, Paul Theroux

*The Beach*, Alex Garland

*Notes from a Small Island*, Bill Bryson

*The Road Not Taken*, Robert Frost

*Who Loves You*, Carol Ann Duffy

*May 2*, David Lehman

*Itchy Feet: the Travel and Language Comic*, Malachi Ray Rempen

#### Jeux de sociétés et/ou collectifs

*Guess What?*, Catherine ARCHAMBEAUD-VINÇON, Scéren-CNDP, 2008

[World Traveler](#)

[Road Trip](#)

[Earth Picker](#), jeu de reconnaissance géographique en ligne.

#### Films et/ou dessins animés

*Easy Rider*, Dennis Hopper, 1969

*Lost in Translation*, Sofia Coppola, 2003

*Little Miss Sunshine*, Jonathan Dayton, 2006

*Into the Wild*, Sean Penn, 2007

*The Darjeeling Limited*, Wes Anderson, 2007

*Friends, The One with Ross's Wedding*, Kevin S. Bright, 1998

#### Autres

[London : Transport & Travel](#), vidéo et activités.

Retrouvez Éduscol sur



*Holidays at Home are Great*, publicité, des célébrités britanniques vantent les mérites du tourisme au Royaume-Uni et en Irlande du Nord. Recherche par mot clé : Holidays at home are great TV advert Great 2012 Offers

*Visit England – Rugby World Cup*, publicité, de nombreux monuments et symboles tels que Hadrian's Wall, The Tyne Bridge, Brighton Pier, the Yorkshire Dales, Bath's Royal Crescent, Tower Bridge and Twickenham. Recherche par mot clé : VisitEngland rwc International ad

[Loch Ness](#), vidéo et activités, voyage en Écosse.

[Survival Kit](#), vocabulaire et activités utiles pour un voyage scolaire.

## Exil, migration et émigration

La migration est une forme de renoncement et la quête d'une vie meilleure. Ces déplacements s'ouvrent à l'ailleurs et aux possibles. L'élève, citoyen du monde, sera guidé vers l'appréhension de ces voyages souvent difficiles afin d'en comprendre le fonctionnement et de se familiariser avec les mouvements migratoires associés aux pays de langue anglaise – qui feront peut-être aussi écho à sa propre expérience ou à l'histoire familiale.

### Ressources utiles

*Hop into it! Forgiven but not forgotten*, Nathalie PIERRET, CRDP Champagne-Ardenne, Reims, 2011

Activités clés en main : *50 activités avec la culture anglophone*, Anne CHAPUIS, Canopé, CRDP Midi-Pyrénées, 2010

Sur le [site](#) PBS, vidéo et ressources pédagogiques sur le thème des latino-américains aux États-Unis.

Sur le [site](#), ressources sur la ruée vers l'or en Californie

Sur les sites, [www.dipity.com/](http://www.dipity.com/) & <http://timeline.knightlab.com/>, ressources TICE, création de frises chronologiques.

### Chansons

*Swing low, Sweet Chariot*, Wallace Willis

*Thousands are Sailing*, The Pogues

*America*, Neil Diamonds

### Extraits d'œuvres littéraires & Comics

*The New Colossus*, Emma Lazarus

*My Ántonia*, Willa Cather

*Little House in the Big Woods*, Laura Ingalls Wilder

*The Grapes of Wrath*, John Steinbeck

*Down and Out in Paris and London*, George Orwell

*The Secret River*, Kate Grenville

*From There to Here: 16 True Tales of Immigration to Britain*

[The Boat](#), Nam Le & Matt Huynh, roman graphique interactif en ligne.

### Jeux de sociétés et/ou collectifs

[World Traveler](#)

### Films et/ou dessins animés

*The Immigrant*, Charles Chaplin, 1917

*The Gold Rush*, Charles Chaplin, 1925

*How the West Was Won*, John Ford & Henry Hathaway, 1962

*The Godfather*, F.F. Coppola, 1972

*The City*, David Riker, 1998

*An American Rhapsody*, Eva Gardos, 2001

*Amreeka*, Cherien Dabis, 2009

*Frozen River*, Courtney Hunt, 2009

*I learn America*, Jean-Michel Dissard, Gitte Peng, 2013

Retrouvez Éduscol sur



**Autres**

*Territorial History of the USA: Every Month for 400 Years*. Recherche par mot clé : Territorial History of the USA 400 Years

[The Gold Rush of 1949](#), vidéo et ressources.

[Pioneer Life in Upper Canada](#), ressources et activités.

[Frontiersmen, Pioneers, Explorers, Trappers](#), ressources et biographies simplifiées.

[Operation Pied Piper: The Evacuation of English Children During World War II](#), ressources et documents vidéo.

*Operation Pied Piper - Evacuee Stories*, documentaire et témoignages. Recherche par mot clé : Operation Pied Piper Evacuee Stories WW2 documentary

[Teachers TV - Children in WW2](#), documentaire.

[Annie Moore & Ellis Island](#), ressources.

[Interactive Tour of Ellis Island](#)

[Convicts and the British colonies in Australia](#), ressources et liens.

[Case Studies](#), études de cas, animations, conditions de détentions et liens vers les sites des prisons et des bagnes.

[A Day in the Life of a Convict](#), ressources sur la vie au bagne de New South Wales en Australie.

**L'imaginaire, le rêve, le fantastique, le merveilleux**

Les œuvres issues des genres fantastiques et « fantasy » sont un prolongement dans l'adolescence de l'univers enchanté des contes de l'enfance et suscitent souvent un fort engouement auprès des élèves.

La rencontre avec des univers oniriques favorise un accès privilégié à une culture artistique et tisse des références culturelles nouvelles tout en offrant aux élèves la possibilité de se retirer furtivement du quotidien pour s'engager dans un voyage imaginaire.

Comme pour les cycles 2 et 3, l'étude de ces univers imaginaires ne se réduit pas à la description de quelques personnages emblématiques – souvent bien connus des élèves ; l'enrichissement de cette thématique passe par l'insertion du personnage mythique ou du héros de récit fantastique dans un contexte plus large, celui de la tradition à laquelle le genre appartient ou, à l'intérieur de l'œuvre, celui de son apparition. Au delà de la description des caractéristiques du récit et des personnages, on peut par exemple s'attacher à repérer les éléments d'intertextualité, les variantes et les invariants de ce type de récit (surtout si l'histoire est une adaptation d'une production plus ancienne, ou s'inspire de la mythologie), étudier les conditions de l'action des personnages et en expliquer les objectifs et/ou les effets.

**Ressources utiles**

*Hop into it! A fairy tale*, Nathalie PIERRET, CRDP Champagne-Ardenne, Reims, 2011

*Ciné-V.O. Anglais {2}*, Nathalie BASCOU, Hélène KOCH, Caroline SCHNEIDER, Editions Canopé : Miss Potter, 2014

[Séquence CNED](#), Sherlock Holmes,

Sur le [site Teaching Life of Pi](#), ressources pédagogiques et activités sur Life Of Pi.

Sur le [site Storybird](#), ressources TICE, écriture et illustration d'histoires, partage en ligne des créations.

Sur le [site Education Place, Wacky Web Tales](#), ressources TICE, aide à la création de contes et de poèmes, écriture créative.

Sur [site The Digital Comic Museum](#), accès en ligne à des planches de nombreux comics américains des années 1940-1960 qui appartiennent au domaine public.

Sur les sites [http://marvel.com/games/play/34/create\\_your\\_own\\_comic](http://marvel.com/games/play/34/create_your_own_comic), [www.makebeliefscomix.com/Comix/](http://www.makebeliefscomix.com/Comix/), [www.bitstrips.com/create/comic/](http://www.bitstrips.com/create/comic/), [www.comicmaster.org.uk/](http://www.comicmaster.org.uk/), ressources TICE, création de comics en ligne.

Sur le [site Dvolver Moviemaker](#), création de dessins animés en ligne.

Retrouvez Éduscol sur



**Chansons**

*Over The Rainbow*, Judy Garland  
*Lucy in The Sky With Diamonds*, The Beatles  
*Imagine*, John Lennon  
*I See Fire*, Ed Sheeran  
*Misty Mountains*, Howard Shore

**Extraits d'œuvres littéraires & Comics**

*Dreams*, Langston Hughes  
*Gulliver's Travels*, J. Swift  
*Frankenstein; or, The Modern Prometheus*, Mary Wollstonecraft Shelley  
*The Tell-Tale Heart*, Edgar Allan Poe  
*Alice's Adventures in Wonderland*, Lewis Carroll  
*The Adventures of Sherlock Holmes*, Arthur Conan Doyle  
*Murder on the Orient Express*, Agatha Christie  
*The Hobbit*, JRR Tolkien  
*The Chronicles of Narnia*, C.S. Lewis  
*The Once and Future King*, TH White  
*Howl's Moving Castle*, Diana Wynne Jones  
*Discworld*, Terry Pratchett  
*Assassin's Apprentice*, Robin Hobb  
*Neverwhere*, Neil Gaiman  
*American Gods*, Neil Gaiman  
*Harry Potter*, J.K. Rowling  
*Percy Jackson & the Olympians*, Rick Riordan  
*Life of Pi*, Yann Martel  
*Hunger Games*, Suzanne Collins  
*Divergent*, Veronica Roth  
*Guto Bach and the Fairies : Petites Histoires du monde anglophone*, Brigitte ARNAUD, Scérén CRDP  
 Midi-Pyrénées, 2006  
[A Selkie Story](#), conte traditionnel écossais, histoire et mise en voix.  
[Captain America \(1941\) #1](#), Jack Kirby, Marvel comics  
*Watchmen*, Alan Moore, DC Vertigo Comics  
*Batman: The Dark Knight Returns*, Frank Miller, DC comics  
*Maus*, Art Spiegelman, Pantheon Books

**Jeux de sociétés et/ou collectifs**

[The Werewolf Game](#), jeu de rôle (scénario et cartes). Académie de Guyane.  
*Top Trumps, The Hobbit: Who's the Bravest?*, jeu de carte type bataille  
*Top Trumps – The Avengers: Who's the Mightiest Hero?* jeu de carte type bataille  
[The Harry Potter Game](#), jeu collectif.

**Films et/ou dessins animés**

*Mary Poppins*, Robert Stevenson, 1964  
*Edward Scissorhands*, Tim Burton, 1990  
*The Nightmare Before Christmas*, Tim Burton, 1993  
*Harry Potter and the Sorcerer's Stone*, Chris Columbus, 2001  
*Big Fish*, Tim Burton, 2003  
*Where the Wild Things Are*, Spike Jonze, 2009  
*Coraline*, Henry Selick, 2009  
*How to Train Your Dragon*, Dean DeBlois, Chris Sanders, 2010  
*Hunger Games*, Gary Ross, 2012  
*Brave*, Mark Andrews, 2012  
*The 5th Wave*, J. Blakeson, 2016  
*Once upon a Time*, Adam Horowitz  
*Sherlock*, Mark Gatiss, Steven Moffat

Retrouvez Éduscol sur



**Autres**

[Listen a Minute, Harry Potter](#), activité autour de la compréhension de l'oral basée sur le thème Harry Potter.

[The Wizarding World of Harry Potter](#), vidéo, activités et jeux interactifs.

**Voyages dans l'espace et dans le temps**

Les œuvres de science-fiction, parce qu'elles bousculent les repères dans l'espace et dans le temps, suscitent volontiers le plaisir de voir et d'imaginer une vie libérée des contraintes du réel. Les thématiques classiques de ces mondes alternatifs telles que la construction de l'identité, la lutte contre l'autorité ou l'injustice peuvent susciter l'intérêt de l'élève de par leur proximité avec le questionnement inhérent à l'adolescence. L'immersion dans ces univers fictionnels où se rencontrent angoisses secrètes et rêves les plus fous l'invite à voyager vers des mondes inconnus et à opérer une mise à distance vis à vis de son époque et de son quotidien, favorisant ainsi la construction d'un esprit critique.

**Ressources utiles**

Activités clés en main : *50 activités avec la culture anglophone*, Anne CHAPUIS, Canopé, CRDP Midi-Pyrénées, 2010

Sur le [site Storybird](#), ressources TICE, écriture et illustration d'histoires, partage en ligne des créations

Sur le [site Education Place, Wacky Web Tales](#), ressources TICE, aide à la création de contes et de poèmes, écriture créative.

Sur les sites [http://marvel.com/games/play/34/create\\_your\\_own\\_comic](http://marvel.com/games/play/34/create_your_own_comic), [www.makebeliefscomix.com/Comix/](http://www.makebeliefscomix.com/Comix/), [www.bitstrips.com/create/comic/](http://www.bitstrips.com/create/comic/), [www.comicmaster.org.uk/](http://www.comicmaster.org.uk/), [www.comicmaster.org.uk/](http://www.comicmaster.org.uk/), ressources TICE, création de *comics* en ligne.

Sur le [site Dvolver Moviemaker](#), création de dessins animés en ligne.

**Chansons**

*Across The Universe*, The Beatles

*Space Oddity*, David Bowie

*I wish I was a punkrock*, Sandi Thom

*Paranoid Android*, Radiohead

*Harder, Better, Faster, Stronger*, Daft Punk

*Technologic*, Daft Punk

**Extraits d'œuvres littéraires & Comics**

*A Christmas Carol*, Charles Dickens

*Sylvie and Bruno*, Lewis Carroll

*A Connecticut Yankee in King Arthur's Court*, Mark Twain

*The Time Machine*, H.G Wells

*The Colour Out of Space*, H. P. Lovecraft

*A Traveler in Time*, Alison Uttley

*1984*, George Orwell

*The Lottery*, Shirley Jackson

*The Martian Chronicles*, Ray Bradbury

*Harrison Bergeron*, Kurt Vonnegut

*The Man in the High Castle*, Philip K. Dick

*The House on the Strand*, Daphne du Maurier

*The Last Dog*, Katherine Paterson

*Kindred*, Octavia Butler

Retrouvez Éduscol sur



*The Hitchhiker's Guide to the Galaxy*, Douglas Adams  
*Ender's Game*, Orson Scott Card  
*Running Against Time*, Stanley Shapiro  
*Timequake*, Kurt Vonnegut, 1996  
*Tom's Midnight Garden*, Phillippa Pearce  
*The Clay Lion*, Amalie Jahn  
*X-Men: Days of Future Past*, Chris Claremont, Marvel comics  
*DC One Million*, Grant Morrison, DC comics

#### **Jeux de sociétés et/ou collectifs**

[Le jeu du futur](#), Académie de Guyane.  
*Top Trumps*, *Star Wars*, jeu de carte de type jeu de bataille.  
[Star Wars Arcade](#), jeux en ligne.  
[Charades](#), thème des œuvres et personnages de science-fiction.

#### **Films et/ou dessins animés**

*Forbidden Planet*, Fred M. Wilcox, 1956  
*Planet of the Apes*, Franklin J. Schaffner, 1968  
*Back to the Future Part II*, Robert Zemeckis, 1989  
*The Butterfly Effect*, Eric Bress & J. Mackye Gruber, 2004  
*Serenity*, Joss Whedon 2005  
*I, robot*, Alex Proyas, 2006  
*Wall-E*, Andrew Stanton, 2008  
*District 9*, Neill Blomkamp, 2009  
*Star Trek*, J.J. Abrams, 2009  
*Midnight in Paris*, W. Allen, 2011  
*Captain America: First Avenger*, Joe Johnston, 2011  
*Loopers*, Rian Johnson, 2012  
*Gravity*, Alfonso Cuarón, 2013  
*Interstellar*, Christopher Nolan, 2014  
*Guardians of the Galaxy*, James Gunn, 2014  
*Star Wars*  
*Doctor Who*  
*Firefly*, Joss Whedon, 2002  
*The Man in the High Castle*, Frank Spotnitz

#### **Autres**

[Your weight on Other Worlds](#), ressources et activités.  
[Do, Nasa Space Place](#), ressources et activités.  
[Newsround, Special waves from black holes discovered for first time](#), ressources et vidéo.  
[News Report - Star Wars premiere](#), document audio et activités.  
*Day in the life of a Stormtrooper*, vidéo humoristique, les habitudes de la vie quotidienne.  
 Recherche par mot clé : Day in the life of a Stormtrooper ace cosplay

Retrouvez Éduscol sur





## Rencontres avec d'autres cultures

### Repères historiques et géographiques

Comment ancrer la langue dans sa réalité culturelle et géographique ?

Le voyage vers l'appropriation d'un nouveau langage passe par la découverte de repères spatiaux et chronologiques précis ouvrant un chemin éclairé par la connaissance de faits historiques, de personnalités, d'éléments représentatifs du patrimoine et de la diversité du monde anglophone. Cette rencontre avec une réalité et une culture différentes contribue à rendre la langue étrangère moins étrangère et invite l'élève à s'éloigner de la sphère de son quotidien pour aller vers de nouveaux horizons.

#### Ressources utiles

*Hop into it! Forgiven but not forgotten*, Nathalie Pierret, CRDP Champagne-Ardenne, Reims, 2011  
 Film et livret d'accompagnement, *Three Families in South Africa*, Scérén- CNDP, 2010  
 Arts et culture du monde anglo-saxon avec enrichissement transmédia, séquences pédagogiques, *Ciné-V.O. Anglais {2}*, Nathalie BASCOU, Hélène KOCH, Caroline SCHNEIDER, Editions Canopé, 2014 : Ken Loach : *The Wind that Shakes the Barley*  
*Guto Bach and the Fairies : Petites Histoires du monde anglophone*, Brigitte ARNAUD, Scérén CRDP Midi-Pyrénées, 2006  
 Activités clés en main : *50 activités avec la culture anglophone*, Anne CHAPUIS, Canopé, CRDP Midi-Pyrénées, 2010  
 Sur le [site](#) MindMup, ressources TICE, création de cartes heuristiques.  
[Séquence CNED sur le Canada.](#)  
 Sur le [site](#) *MayflowerHistory*, ressources sur le Mayflower et la colonie de Plymouth.  
 Sur le [site](#) *National Park Service*, ressources sur Pocahontas  
 Sur le [site](#) *America's Library*, *Jump Back in Time, A trip to an Era in American History*, de nombreuses ressources et activités  
 Sur le [site](#) *EyeWitness tu History*, de nombreuses ressources historiques.  
 Sur le [site](#) *The White House*, ressources sur les présidents américains.  
 Sur le site de la BBC, [Apology to Aborigines](#), texte complet du premier ministre Kevin Rudd.

#### Chansons

*King of the Road*, Roger Miller  
*Buffalo Soldier*, Bob Marley  
*Death of Emmett Till*, Bob Dylan  
*Born in the USA*, Bruce Springsteen  
*Louisiana 1927*, Randy Newman  
*Russians*, Sting  
*Sunday Bloody Sunday*, U2  
*I'm a Knight*, Lily Allen

#### Extraits d'œuvres littéraires & Comics

*A Tale of Two Cities*, Charles Dickens  
*Gone with the Wind*, Margaret Mitchell  
*Alias Grace*, Margaret Atwood  
*The Last Crossing*, Guy Vanderhaeghe  
*The Pillars of the Earth*, Ken Follett  
*The Sisters Brothers*, Patrick deWitt  
*Midnight's Children*, Salman Rushdie  
*The Luminaries*, Eleanor Catton  
*The Boston Tea Party*, Matt Doeden, Capstone Graphic Library series  
*The Lewis and Clark Expedition*, Jessica Gunderson, Capstone Graphic Library series  
*The First Moon Landing*, Thomas K. Adamson, Capstone Graphic Library series  
*The Harlem Hellfighter*, Max Brooks, Broadway Books

Retrouvez Éduscol sur



**Jeux de sociétés et/ou collectifs**

*Guess What?* Catherine ARCHAMBEAUD-VINÇON, Scérén-CNDP, 2008

*Top Trumps - World War I*, jeu de carte type bataille

[Dynamite Presidents](#), jeu en ligne de type quiz.

[Magic Lens](#), décrypter des textes manuscrits.

[The Name Game](#) (jeu du post-it), thème personnages historiques, jeu collectif.

[Battlefield Academy: Refight Trafalgar!](#), jeu en ligne de type stratégie.

[Elizabethan Spying Game](#), jeu en ligne de type quiz.

**Films et/ou dessins animés**

*Little Big Man*, Arthur Penn, 1970

*Braveheart*, Mel Gibson, 1995

*Elizabeth*, Shekhar Kapur, 1998

*Rabbit Proof Fence*, Phillip Noyce, 2002

*On Daisy Bates' life: Kabbarli*, Andrew Taylor, 2002

*The Queen*, Stephen Frears, 2006

*Invictus*, Clint Eastwood, 2009

*The King's Speech*, Tom Hooper, 2010

*Lincoln*, Steven Spielberg 2013

*The Butler*, Lee Daniel, 2013

*Selma*, Ava DuVernay, 2014

*The Simpsons - Margical History Tour*, saison 15 episode 11, Mike B. Anderson, 2004

**Autres**

[America's Museum of Pilgrim Possessions - History Paintings](#), la colonisation de l'Amérique à travers les peintures célèbres de Leslie Wilcox, Edgar Parker, Robert Weir, Henry A. Bacon et Jennie A. Brownscombe.

*Inside the White House: The Situation Room*, reportage court. Recherche par mot clé: Inside the White House: The Situation Room

*Mental Floss: Misconceptions about the United States*, vidéo et illustrations.

Recherche par mot clé : misconceptions about the United States mental floss

*Mental Floss: 44 Facts about the U.S. Presidents*, vidéo et illustrations. Recherche par mot clé : 44 Facts about the U.S. Presidents mental floss

[History in London](#), vidéo et activités, ressources du British Council.

[Kings and Queens Through Time](#), frise chronologique interactive.

[Stories from Parliament: The Gunpowder Plot](#), ressources et film animation.

[Churchill and the Great Republic](#), exposition interactive en ligne.

*Anglophobia - Why Are Brits So Obsessed with Tea?*, document vidéo retraçant l'histoire du thé et son impact dans la culture britannique. Recherche par mot clé : Anglophobia Why Are Brits So Obsessed with Tea

**Patrimoine historique et architectural**

Le patrimoine architectural et naturel pose le décor autour duquel se dessine le quotidien tout en prenant racine dans le passé. La réflexion sur la ville, ses espaces, ses objets et leurs résonances symboliques au sein de l'imaginaire collectif de chaque population, permet de porter un regard éclairé sur les différentes aires de la sphère anglophone en liant intimement l'histoire à l'étude de formes artistiques diverses constituant ainsi un volet essentiel dans l'enrichissement culturel de l'élève.

Retrouvez Éduscol sur



**Ressources utiles**

Film et livret d'accompagnement, *Three Families in South Africa*, Scérén-CNDP, 2010  
 Activités clés en main : *50 activités avec la culture anglophone*, Anne CHAPUIS, Canopé, CRDP  
 Midi-Pyrénées, 2010

**Chansons**

*New York, New York*, Frank Sinatra  
*Viva Las Vegas*, Elvis Presley  
*California Dreamin'*, The Mamas and the Papas  
*Penny Lane*, The Beatles  
*Empire State of Mind*, Alicia Keys

**Extraits d'œuvres littéraires & Comics**

*My Heart's In The Highlands*, Robert Burns  
*London Bridge Is Falling Down*  
*The Catcher in the Rye*, J.D. Salinger  
*The New York Trilogy*, Paul Auster  
*The Pillars of the Earth*, Ken Follett  
*Hellblazer*, Peter Milligan, Vertigo DC Comics

**Jeux de sociétés et/ou collectifs**

*Top Trumps - London 30 Things to See*, jeu de carte type bataille  
*Top Trumps - United States*, jeu de carte type bataille  
*Top Trumps - Skyscrapers*, jeu de carte type bataille  
[Church Interiors Challenge BBC](#), activité ludique sur l'architecture  
[Get the Houses in Order!](#), jeu en ligne, The Queen & Houses of Parliament, enrichissement culturel et compréhension de l'oral.

**Films et/ou dessins animés**

*Rear Window*, Alfred Hitchcock, 1954  
*Eliza Fraser*, Tim Burstal, 1976  
*Manhattan*, Woody Allen, 1979  
*Eliza Fraser*, Tim Burstal, 1976  
*Local Hero*, Bill Forsyth, 1983  
*Ghostbusters*, Ivan Reitman, 1984  
*Notting Hill*, Roger Michell, 1999  
*Love Actually*, Richard Curtis, 2003  
*28 Days Later*, Danny Boyle, 2003  
*Brendan and the Secret of Kells*, Tomm Moore, 2009  
*The Illusionist*, Sylvain Chomet, 2010  
*Skyfall*, Sam Mendes, 2012

**Autres**

[UNESCO - Statue of Liberty](#), ressources et banques d'images et vidéo sur la statue de la liberté,  
[Statue History](#), ressources sur la statue de la liberté.  
[The Empire State Building Experience](#), animation, ressources et vidéo.  
*Lunch atop a Skyscraper*, photographie attribuée à Charles Clyde Ebbets.  
[Sydney Opera House](#), ressources et images.

*Get to know Britain - Love GREAT Britain*, série de vidéo, interviews, présentation courtes et efficaces de plusieurs grandes villes de Grande-Bretagne : London, Edinburgh, Brighton, Birmingham, Liverpool, Newcastle, Cardiff, Manchester, Glasgow, Bristol. Recherche par mot clé : Get to know Glasgow Love GREAT Britain

*Shaun the Sheep's adventures in Britain*, publicité en faveur du tourisme en Grande Bretagne, Shaun prend des photos de lieux célèbres. Recherche par mot clé : Shaun the Sheep adventures in Britain Love GREAT Britain

Retrouvez Éduscol sur



[The Roman Bath Walkthrough](#), ressources sur la ville de Bath.

[Canterbury Cathedral](#), ressources.

*Anglophenia - The Truth About Stonehenge*, vidéo, animation et repères chronologiques. Recherche par mot clé : Anglophenia - The Truth About Stonehenge

*Danny MacAskill - Way Back Home*, découverte du patrimoine historique et naturel de l'Écosse en BMX. Recherche par mot clé : Danny MacAskill Way Back Home

*The making of Star Wars at Madame Tussauds London*, reportage. Recherche par mot clé : The making of Star Wars at Madame Tussauds London

[Buckingham Palace - a Virtual Tour](#), Visite virtuelle de Buckingham Palace, navigation dans le palais, découverte de l'architecture et apports historiques.

## Inclusion et exclusion

La construction de repères historiques issus de la sphère culturelle anglophone offrira à l'élève l'occasion de saisir et d'interpréter les processus qui président à l'organisation de ces sociétés dans l'espace et dans le temps tout en prenant en considération les réalités sociales et les divisions politiques, économiques et géographiques qui en découlent. En découvrant ces phénomènes, l'élève sera invité à s'interroger sur sa propre identité et à prendre le recul nécessaire dans le but penser l'autre dans sa complexité et de se construire en tant que citoyen avisé et responsable.

### Ressources utiles

Sur le [site](#) racism no way – anti-racism education for Australian schools, *ESL Activities: A Mixed Bag of Apples*, ressources pédagogiques sur le thème de la lutte contre la discrimination.

Sur le [site](#) Storybird, ressources TICE, écriture et illustration d'histoires, partage en ligne des créations.

Sur le [site](#) Education Place, *Wacky Web Tales*, ressources TICE, aide à la création de contes et de poèmes, écriture créative.

Sur le [site](#) Dvolver Moviemaker, création de dessins animés en ligne.

Sur le [site](#) Big Huge Labs, ressources TICE, création de *Motivational Posters*.

### Chansons

*All you Need is Love*, The Beatles

*A Change Is Gonna Come*, Sam Cooke

*One Love*, Bob Marley

*Redemption Song*, Bob Marley

*Why Can't We Be Friends?*, War

*Imagine*, John Lennon

*Why I Sing The Blues*, BB King

*Indian Reservation*, John D. Loudermilk

*Indian World*, Blackfoot

*Prayer Of The Refugee*, Rise Against

*De Rong Song*, Benjamin Zephaniah

### Extraits d'œuvres littéraires & Comics

*We Wear the Mask*, Paul Laurence Dunbar

*Still I Rise*, Maya Angelou

*Neighbours*, Benjamin Zephaniah

*To Kill a Mockingbird*, Harper Lee

*Absolute Beginners*, Colin MacInnes

*The Star Fisher*, Laurence Yep

Retrouvez Éduscol sur



*Boyhood: Scenes from Provincial Life*, J.M Coetzee  
*The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*, Sherman Alexie  
*The Help*, Kathryn Stockett  
*Batman #44*, Scott Snyder, DC Comics

#### Jeux de sociétés et/ou collectifs

[Jeux et activité sur le thème de la lutte contre la discrimination](#)

#### Films et/ou dessins animés

*Do the Right Thing*, Spike Lee, 1989  
*East Is East*, Damien O'Donnell, 1999  
*Just a Kiss*, Ken Loach, 2004  
*The Help*, Tate Taylor, 2011

#### Autres

[National Youth Day](#), images, cartes et ressources.  
[1976: The Soweto riots](#), ressources.  
[Native American Tribes in the U.S.](#), ressources et photographies.  
[Native American Aid](#), les difficultés de la population amérindienne, article et statistiques.  
[Life on the Reservations](#), ressources sur l'histoire et les difficultés de la population amérindienne aux États-Unis.  
[Blackfeet Nation](#), ressources sur la réserve Blackfeet dans le Montana.  
[Blackfeet Indians](#), ressources sur le peuple amérindien Blackfeet et lien avec l'expédition Lewis and Clark.  
[Canadian First Nations by Province](#), ressources sur la population amérindienne au Canada.

## Modes de vie, tradition, histoire et institutions

Les différentes traditions, commémorations et célébrations sont le point de rencontre entre l'histoire et la vie quotidienne. L'observation des fêtes calendaires permettra à l'élève d'acquérir des repères dans le temps et dans l'espace des pays anglophones tout en découvrant l'héritage et les valeurs de la culture étrangère dans ce qu'elle a de plus pragmatique. Véritable reflet des mœurs et des règles en vigueur dans la communauté, les traditions peuvent également l'aider à prendre du recul et à développer un esprit de compréhension mutuelle et d'ouverture.

Passé le stade de la découverte (aux cycles 2 et 3), il est recommandé au cycle 4 de montrer comment les arts, la littérature ou certains écrits (éditoriaux, chroniques ou blogs) présentent les fêtes, traditions ou institutions du pays, comment les grands repères de l'histoire ou certaines périodes historiques sont intégrés (comme arrière-plan ou au titre de sujet principal) aux récits de fiction, films ou séries. Ces éléments du patrimoine propre à chaque pays ne sont pas simplement mentionnés pour eux-mêmes ou comme simples repères mais dans une perspective comparatiste ou critique : on peut ainsi observer les différentes manières de célébrer la même fête ou de commémorer le même événement, étudier le traitement d'un événement historique dans une œuvre de fiction, ou mettre en regard des points de vue ou des pratiques complémentaires ou divergents à propos d'une tradition, d'une commémoration ou d'une institution.

Retrouvez Éduscol sur



**Ressources utiles**

Film et livret d'accompagnement, *Three Families in South Africa*, Scérén- CNDP, 2010  
*Guto Bach and the Fairies : Petites Histoires du monde anglophone*, Brigitte ARNAUD, Scérén CRDP  
 Midi-Pyrénées, 2006  
 Activités clés en main : *50 activités avec la culture anglophone*, Anne CHAPUIS, Canopé, CRDP  
 Midi-Pyrénées, 2010  
*Guess What?* Catherine ARCHAMBEAUD-VINÇON, Scérén-CNDP, 2008  
 Sur le [site](#) Robert Burns, ressources et œuvres de Robert Burns.

**Chansons**

*Silent Night*, Miley Cyrus  
*Have Yourself a Merry Little Christmas*, Coldplay  
*12 Days of Christmas*, Straight No Chaser  
*All I Want For Christmas Is You*, Mariah Carey  
*Put the Lights on the Tree*, Sufjan Stevens

**Extraits d'œuvres littéraires & Comics**

*Jerusalem*, William Blake  
*Thanksgiving Prayer*, William Burroughs  
*I Ate Too Much Turkey*, Jack Prelutsky  
*My New Year's resolution*, Robert Fisher  
*Remember Remember the Fifth of November - Nursery Rhyme*  
*A Christmas Carol*, Charles Dickens  
*A Letter from Santa Claus*, Mark Twain  
*The Selfish Giant*, Oscar Wilde  
*The Adventure of the Blue Carbuncle*, Arthur Conan Doyle  
*Christmas Day in the Morning*, Pearl S. Buck  
*The Snowman*, Raymond Briggs  
*Rudolph the Red Nosed Reindeer*, Robert L. May  
*Auggie Wren's Christmas Story*, Paul Auster  
*Avengers: Age Of Santron - 'Marvel Holiday Special 2005'*, Shaenon Garrity, Marvel Comics

**Jeux de sociétés et/ou collectifs**

[Bonfire Night](#), jeu de rapidité, test culturel et linguistique.  
[How Much Do you Know about Ireland and Saint Patrick's Day?](#), jeu de plateau en ligne, quiz culturel,  
[Halloween Trivia](#), quiz en ligne.  
[Thanksgiving](#), quiz en ligne.  
[Christmas Trivia](#), quiz en ligne.  
[Saint Patrick's Day](#), quiz en ligne.  
[British Holidays and Festivals](#), quiz en ligne.  
[Pin the Nose on Rudolph](#), jeu collectif sur le thème de Noël, guidage, repères dans l'espace.

**Films et/ou dessins animés**

*It's A Wonderful Life*, Frank Capra, 1946  
*Addams Family*, Barry Sonnenfeld, 1991  
*Groundhog Day*, Harold Ramis, 1993  
*The Nightmare before Christmas*, Henry Selick, 1993  
*Smoke*, Paul Auster, 1995  
*Love Actually*, Richard Curtis, 2003  
*V for Vendetta*, James McTeigue, 2006  
*Mr. Bean - Merry Christmas Mr. Bean*, John Birkin, 1992  
*Futurama - Xmas Story*, Peter Avanzino, 1999  
*Friends - The One with the Holiday Armadillo*, Gary Halvorson, 2000  
*The Simpsons - Tis the Fifteenth Season*, saison 15 episode 7, Steven Dean Moore, 2003  
*Doctor Who - The Christmas Invasion*, Russell T. Davies, 2005  
*Doctor Who - The End of Time*, Russell T. Davies, 2009

Retrouvez Éduscol sur



**Autres**

*Australia Day - Celebrate Your Way*, vidéo humoristique. Recherche par mot clé : Australia Day 2015 Celebrate Your Way (#3)

[Bonfire Night](#), vidéo et activités.

[The Changing of the Guard](#), ressources et reportage.

*Anglophenia - Thanksgiving: Myth vs. Fact*, les origines de thanksgiving, document vidéo, commentaires et illustrations. Recherche par mot clé : Thanksgiving: Myth vs. Fact Anglophenia Ep 43

*Mental Floss - 23 Thanksgiving Food Facts*, vidéo, traditions culinaires. Recherche par mot clé : Mental Floss 23 Thanksgiving Food Facts

[Scholastic: The First Thanksgiving](#), découverte et activités interactives.

[The First Thanksgiving at Plymouth](#), Jennie A. Brownscombe, tableau.

[Freedom from Want](#), Norman Rockwell, peinture sur le thème de Thanksgiving et ses parodies.

[Black Friday: online spending surge in UK and US](#)

*Anglophenia - 9 British Dishes Everyone Should Try*, document vidéo, traditions culinaires. Recherche par mot clé : 9 British Dishes Everyone Should Try Anglophenia Ep 2

*Anglophenia - How to Make Tea the British Way*, document vidéo et illustrations, traditions culinaires. Recherche par mot clé : How to Make Tea the British Way Anglophenia Ep 31

*Anglophenia - How to Make Breakfast Like a Brit*, document vidéo et illustrations, traditions culinaires. Recherche par mot clé : How to Make Breakfast Like a Brit Anglophenia Ep 32

*Anglophenia - How to Have a British Christmas*, document vidéo et illustrations sur les traditions de Noël en Grande-Bretagne. Recherche par mot clé : Anglophenia Ep 20 How to Have a British Christmas Anglophenia Ep 20

**La diversité au sein d'une même aire linguistique**

À rapprocher de la rubrique sur la diversité linguistique dans les pays anglophones.

**Ressources utiles**

*Hop into it! British Asians*, Nathalie PIERRET, CRDP Champagne-Ardenne, Reims, 2011

Arts et culture du monde anglo-saxon avec enrichissement transmédia, séquences pédagogiques, *Ciné-V.O. Anglais {2}*, Nathalie BASCOU, Hélène KOCH, Caroline SCHNEIDER, Editions Canopé, 2014 : Ken Loach : *The Wind that Shakes the Barley*

*Guto Bach and the Fairies : Petites Histoires du monde anglophone*, Brigitte ARNAUD, Scérén CRDP Midi-Pyrénées, 2006

Activités clés en main : *50 activités avec la culture anglophone*, Anne CHAPUIS, Canopé, CRDP Midi-Pyrénées, 2010

**Chansons**

*Auld Lang Syne*, chant traditionnel Écossais - d'après le poème de Robert Burns

*Every Kind Of People*, Robert Palmer

**Extraits d'œuvres littéraires & Comics**

*Dutty Tough*, Louise Simone Bennett

[The British \(serves 60 million\)](#), Benjamin Zephaniah.

[Celtic Fairy Tales](#), Joseph Jacobs

*Mr. Jones*, Truman Capote

*White Teeth*, Zadie Smith

*Brick Lane*, Monica Ali

*The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*, Sherman Alexie

**Jeux de sociétés et/ou collectifs**

[Tracking the Buffalo](#), ressources et jeux autour de la culture amérindienne aux États-Unis.

[Mardi Gras](#), quiz en ligne, la diversité culturelle en Louisiane.

Retrouvez Éduscol sur



**Films et/ou dessins animés**

*West Side Story*, Robert Wise, 1961

*Bread and Roses*, Ken Loach, 2000

*Monsoon Wedding*, Mira Nair, 2001

*Bend It like Beckham*, Gurinder Chadha, 2002

*Treme*, Eric Ellis Overmyer, 2010-2013

*Family Guy - One If by Clam, Two If by Sea*, saison 3 épisode 4

**Autres**

*BBC Learning English : [Food idioms - Tea](#)*, vidéo humoristique et d'autres ressources sur le thème des expressions anglaises.

[24 beautiful Welsh proverbs and sayings](#), proverbes gallois et leurs traductions.

*The English Language In 24 Accents*, vidéo humoristique, la diversité de l'accent anglais à travers le monde. Recherche par mot clé : The English Language in 24 Accents Censored version

*Mental Floss - Food in the US : 60 Regional Foods You Shouldn't Eat Anywhere Else*, document vidéo, la diversité de la culture américaine d'un point de vue culinaire. Recherche par mot clé : 60 Regional Foods You Shouldn't Eat Anywhere Else mental floss Ep.204

[Aborigines in the outback](#), reportage photo.

[Anguish of the Stolen Generations](#), témoignage sur les enfants de dans l'outback australien.

[Bush songs and music](#), ressources sur la musique traditionnelle australienne.

[Gateway to Aboriginal Heritage](#), ressources sur l'héritage aborigène au Canada.

*In the Mix : Native American Teens: Who We Are*, reportage, témoignages d'adolescents. Recherche par mot clé : Native American Teens Who We Are From In the Mix Emmy award winning PBS documentary

[Sport in Ireland](#), ressources sur les sports gaéliques.

Retrouvez Éduscol sur

