

## ➤ LANGUES VIVANTES

# Communication langagière

## Repères de progressivité linguistique

### Italien

Ces tableaux reprennent ceux figurant dans les programmes, complétés d'une colonne contenant les formulations spécifiques à chaque langue.

Des redites sont inévitables : il est effet quelque peu artificiel de compartimenter la langue en expression d'un côté, compréhension de l'autre. Pour autant, les tableaux par activité langagière ont été retenus par souci de commodité et de lisibilité.

Ils pourront utilement être consultés lorsque des situations langagières justifieront le contact avec l'écrit.

Ils pourront également être utilisés comme outil de liaison inter cycles.

Les éléments figurant après les flèches mentionnent, si nécessaire, ce qui relève des connaissances (grammaticales, lexicales, phonologiques) associées aux compétences listées.

## Comprendre l'oral

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Comprendre les consignes de classe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinction de l'impératif à la 2<sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel</li> <li>• Reconnaissance du schéma intonatif de l'énoncé injonctif</li> </ul>	<p>Environnement scolaire, le matériel scolaire.</p> <p>Les activités scolaires.</p>	<p><i>Siedi per favore! Sedete! In piedi! Alzate la mano! Prendi i colori! Vieni! Torna al tuo banco! Chiudi la porta/la finestra, per favore!- Sedetevi /in piedi!</i></p> <p>NB: + gestes correspondants</p> <p><i>Salta! / Saltate!</i></p> <p><i>Fai un passo da formica!</i></p> <p><i>Non correre!</i></p> <p><i>Uscite in ricreazione!</i></p>
<p><b>Comprendre des mots familiers et expressions très courantes concernant des formules d'encouragement, de félicitation, de politesse, des indications chiffrées, son environnement proche.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le schéma intonatif de l'énoncé exclamatif</li> </ul>	<p>Activités scolaires.</p> <p>L'organisation de la journée.</p> <p>Le sport, les loisirs.</p> <p>L'école dans les pays de langue...</p>	<p><i>Buongiorno, ciao, salve, arrivederci ragazzi!-Permesso? Avanti!- Come state? Come stai?- Bene, benissimo, grazie- insomma... Sono in forma/ stanco/a--Grazie!-Prego- Bravo(a)!- bravissimo(a)! complimenti! Che bello!-Ciao Ragazzi!</i></p> <p><i>Bravo/Brava! Bravissimo/Bravissima!</i></p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		<p><i>Su, coraggio!</i>  <i>Permesso?</i>  <i>Grazie. Prego.</i>  <i>Auguri! Buon compleanno!</i>  <i>Silenzio per favore!- Zitto(a)!- Zitti (e)!</i>  <i>Mi chiamo Antonio. Ho 8 anni. Abito a Napoli. La mattina vado a scuola. La mia maestra si chiama Lucia. Il pomeriggio gioco a calcio.</i></p>
<p><b>Suivre le fil d'une histoire très courte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répertoire élémentaire de mots et expressions sur les lieux et villes</li> <li>• Répertoire élémentaire de mots et expressions sur les personnages de l'univers enfantin</li> <li>• Répertoire élémentaire de mots et expressions sur les personnes de l'entourage de l'enfant</li> <li>• Répertoire élémentaire de verbes d'action</li> <li>• Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes et personnages)</li> </ul>	<p><b>Les contes et légendes.</b>  <i>Le avventure di Pinocchio.</i>  Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine.  <i>Bellinda e il Mostro.</i>  <i>Orlando Furioso e innamorato.</i>  Comptines, chansons.  <i>Gianni Rodari – Filastrocche.</i></p>	<p><b>Le avventure di Pinocchio</b>  <i>Qui comincia, aprite l'occhio, l'avventura di Pinocchio, burattino famosissimo per il naso arcilunghissimo.</i>  <b>Bellinda e il Mostro</b>  <i>C'era una volta un mercante di Livorno, padre di tre figlie, Assunta, Carolina e Bellinda. Era ricco.</i>  <i>Erano belle tutte e tre, ma la più piccola era d'una tale bellezza che le avevano dato quel nome di Bellinda. E non solo era bella, ma buona e modesta.</i>  <i>Il giovane Re sposò Bellinda e la fece Regina. E così felici vissero e regnarono.</i>  <b>Orlando Furioso e innamorato</b>  <i>Il re Carlo Magno è in guerra contro i pagani; Angelica la principessa orientale è in fuga e Orlando il paladino/ cavaliere innamorato la cerca disperatamente. Astolfo viaggia e sconfigge giganti, mostri e arpie. Il mago Atlante possiede uno scudo incantato e viaggia in sella all'Ippogrifo.</i>  <i>Gianni Rodari - Filastrocche</i>  <i>Filastrocca impertinente</i>  <i>chi sta zitto non dice niente;</i>  <i>chi sta fermo non cammina;</i>  <i>chi va lontano non s'avvicina;</i>  <i>chi si siede non sta ritto;</i>  <i>chi va storto non va dritto;</i>  <i>e chi non parte, in verità, in nessun posto arriverà.</i></p>
<p><b>Suivre des instructions courtes et simples.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répertoire élémentaire de verbes d'action</li> <li>• Les adjectifs numériques cardinaux</li> <li>• Les couleurs</li> </ul>	<p>Quelques jeux, le bricolage à l'occasion des fêtes (carnaval...).</p> <p><i>Twister</i>  <i>I personaggi della Commedia dell'arte</i>  <i>Pinocchio</i>  Recettes.</p>	<p><b>Giocatori</b>  Per due o più giocatori.  <b>Twister</b>  <b>Regole</b>  <i>Il giocatore, che non partecipa al gioco, fa ruotare la freccia del quadrante che indicherà il colore di un cerchio e quale parte del corpo (mano gamba sinistra braccio destro ecc.) vi deve poggiare il giocatore di turno. Chi toccherà il tappeto con un'altra parte del corpo verrà eliminato dal gioco. L'ultimo giocatore a rimanere in partita sarà il vincitore.</i></p>

		<p><b>Pinocchio</b></p> <p><i>Per fare la marionetta</i></p> <p><i>Scegli il personaggio che ti piace di più, clicca sull'immagine col tasto destro del mouse, salva l'immagine e stampala a foglio pieno.</i></p> <p><i>Colora con i pennarelli, ritaglia ogni parte, buca nei punti indicati e monta la marionetta usando i fermacampioni più piccoli che trovi.</i></p>
--	--	--

## S'exprimer oralement en continu

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		
Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.		
Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Reproduire un modèle oral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Restituer rythme et phonèmes en articulant correctement</li> <li>Restituer le schéma intonatif de l'énoncé déclaratif, exclamatif, interrogatif</li> </ul>	<p>Chants ou comptines et saynètes élaborés à partir d'extraits d'albums ou de films pour la jeunesse, et de jeux.</p> <p>L'environnement immédiat et concret, l'environnement géographique et culturel.</p> <p>Éléments de patrimoine.</p> <p>La famille, des personnages caractéristiques issus de la littérature enfantine.</p>	<p><i>La scimmia va in piscina con gli sci.</i></p> <p><i>Tutti insieme cercheremo di imparare come fanno tra di loro gli animali per parlare.</i></p> <p><i>Il cocodrillo come fa? Non c'è nessuno che lo sa.</i></p> <p><i>L'Italia ha la forma di uno stivale. La Sicilia è un'isola. In Italia c'è il mare e ci sono le montagne.</i></p> <p><i>Come sono alte queste torri!</i></p> <p><i>Il tram ti porta al Duomo.</i></p>
<p><b>Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (parler de soi, de ses activités, de quelqu'un).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Restituer le schéma intonatif de l'énoncé déclaratif</li> <li>Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant</li> <li>Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes)</li> </ul>		<p><i>Mi chiamo Giulia. Ecco la mia scuola. Ho un fratello. Si chiama Andrea. Ho anche una sorellina che si chiama Tea.</i></p> <p><i>Ho 9 anni. Abito a Genova in via Manin. La mia scuola è vicina al parco.</i></p> <p><i>La mia migliore amica si chiama Maria. È alta, ha gli occhi verdi e i capelli rossi. Porta gli occhiali.</i></p>
<p><b>Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Restituer rythme et phonèmes en articulant correctement</li> </ul>		<p><i>Federica deve uscire per andare a giocare con i suoi amici.</i></p> <p><i>"Cosa mi metto? Come mi posso vestire per questa occasione?"</i></p> <p><i>Apri il suo armadio e inizia a osservare i suoi vestiti.</i></p> <p><i>"Prendi me!" dice l'abito mezza manica azzurro in velluto a pois "Sono comodo, elegante e con me farai un figurone!"</i></p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<b>Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.</b>		<p><i>Pomodoro, Patata e Peperone fanno una gara. Cetriolo dà la partenza. Melone e Limone fanno il tifo. Il vincitore è Peperone.</i></p> <p><i>La Zia Lola vive su un'isola insieme al Leone, al Polpo e alla Scimmia. La Zia Lola prepara una torta e invita tutti a mangiarla con lei.</i></p> <p><i>Pinocchio è un burattino di legno. Quando racconta le bugie il suo naso si allunga. È disubbidiente e discolo. Dopo mille avventure, Pinocchio ritrova Geppetto. Grazie alla Fata Turchina, il burattino diventa un bambino buono. ... e così vissero tutti felici e contenti.</i></p>

## Prendre part à une conversation

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		
Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.		
Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<b>Saluer.</b> <b>Se présenter.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Répertoire élémentaire de mots et expressions</li> <li>Mots interrogatifs</li> </ul>	Jeux pour se présenter, faire connaissance ; les rituels de classe.	<p><i>Buongiorno, Ciao, Salve.</i></p> <p><i>Mi chiamo Luca e tu? Sono Elena e questa è Eleonora.</i></p> <p><i>Hai un animale? Sì, un gatto.</i></p> <p><i>Quanti anni hai? Quand'è il tuo compleanno? Ho 10 anni. Il mio compleanno è il 26 ottobre.</i></p>
<b>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mots interrogatifs</li> </ul>	Saynètes, jeux de rôle, relations interpersonnelles.	<p><i>Come va? Come stai?</i></p> <p><i>Bene, grazie. Così così.</i></p> <p><i>Sono malato/a! Sto male //</i></p> <p><i>Che cos'hai?</i></p> <p><i>Sono stanco/a, ho freddo, fame...</i></p> <p><i>Ho mal di testa, mi fanno male gli occhi.</i></p>
<b>Formuler des souhaits basiques.</b>	Comptines, vœux du nouvel an, d'anniversaire. Principales fêtes du calendrier.	<p><i>Buon compleanno! Auguri!</i></p> <p><i>Buon Natale! Buon anno! Buona Pasqua!</i></p> <p><i>Buona giornata! Buon divertimento!</i></p> <p><i>Buone vacanze! Buon appetito!</i></p>
<b>Utiliser des formules de politesse.</b>	Les rituels de classe, les relations interpersonnelles en classe.	<p><i>Per favore, per piacere // Mi presti la gomma? Certo, eccola.</i></p> <p><i>Grazie mille. Prego!</i></p> <p><i>Scusa, scusami, scusate!</i></p> <p><i>Posso prendere il righello? Prego!</i></p> <p><i>Aspetta! Un attimo prego. Sì, certo.</i></p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Répondre à des questions sur des sujets familiaux.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mots interrogatifs</li> <li>• Répertoire élémentaire de mots et expressions concernant l'identité, l'âge, le domicile, la famille, les goûts, les besoins, les activités</li> </ul>	<p>Vie quotidienne de la classe ; l'école des pays de langue... Spécialités italiennes. Sports, loisirs.</p>	<p><i>Chi sei? Sono Marco.</i> <i>Chi è? È mio fratello Leo.</i> <i>Quanti anni hai? Io ho 9 anni (e mezzo) e tu?</i> <i>Dove abiti? (Abito) a Bordeaux.</i> <i>Hai fratelli e sorelle? No, e tu?</i> <i>Io ho una sorella.</i> <i>Come si chiama? Si chiama Alice.</i> <i>Ti piace la pizza?</i> <i>Sì, mi piace, ma mi piace di più la pasta.</i> <i>Ti piacciono i gelati? Tantissimo!</i> <i>Cosa preferisci? Fragola o limone?</i> <i>Preferisco il limone.</i> <i>Ti serve qualcosa? No, grazie.</i> <i>Vuoi mangiare qualcosa?</i> <i>Grazie, vorrei un cornetto.</i> <i>Cosa vuoi bere? Un'aranciata, grazie.</i> <i>Va bene così? Basta così? Sì grazie.</i> <i>Sai pattinare? Sì, benissimo!</i> <i>Suoni il piano? No, suono il flauto.</i></p>
<p><b>Épeler des mots et des noms familiaux.</b></p>	<p>Chansons traditionnelles, l'alphabet.</p>	<p><b>L'alfabeto telefonico italiano:</b> <i>A come Ancona, B come Bologna, C come Como, D come Domodossola, E come Empoli, F come Firenze, G come Genova, H come Hotel, I come Ivrea, L come Livorno, M come Milano, N come Napoli, O come Otranto, P come Palermo, Q come Quarto, R come Roma, S come Siracusa, T come Teramo, U come Udine, V come Venezia, Z come Zara</i></p>