

## > LANGUE VIVANTE

### Ressources Langues vivantes

#### Anglais

« 1, 2, 3, 4, Come in please and shut the door »

#### APPROCHES CULTURELLES :

##### L'UNIVERS ENFANTIN

Découvrir et apprendre une comptine traditionnelle anglophone.

##### TÂCHE FINALE :

Mimer et réciter la comptine « 1, 2, 3, 4, Come in please and shut the door ».

### Compétences travaillées au cours de la séquence

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES AU COURS DE LA SÉQUENCE	CECRL	DOMAINES DU SOCLE	DOMAINES DU SOCLE
Comprendre l'oral	A1	1, 2	Comprendre les consignes de classe et les nombres de 1 à 4.
Comprendre l'oral et s'exprimer oralement en continu	A1	1, 2, 3	Utiliser un répertoire élémentaire de mots sur un sujet familier.
S'exprimer oralement en continu	A1	1, 2	Reproduire un modèle oral (chants ou comptines).

## Présentation de la séquence

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	ÉTAPE 4	ÉTAPE 5
<p><b>Comprendre l'oral :</b> nombres jusqu'à 4, les consignes d'entrée en classe (1<sup>ère</sup> partie de la comptine).</p> <p><b>Production orale :</b> reproduire un modèle oral avec l'appui des <i>flashcards</i>.</p> <p><b>Objectifs :</b> comprendre le sens de la comptine.</p>	<p><b>Production orale :</b> rebrasser le lexique et les formulations, s'entraîner à restituer la comptine en cours de mémorisation en y ajoutant la gestuelle.</p> <p><b>Comprendre l'oral :</b> présentation de la suite de la comptine à l'aide des <i>flashcards</i>.</p> <p><b>Objectifs :</b> mémoriser les outils linguistiques de la comptine et énoncer les nombres.</p>	<p><b>Production orale :</b> produire la comptine en l'énonçant dans le désordre avec l'aide des <i>flashcards</i> puis reprendre dans l'ordre, répéter plusieurs fois pour ancrer la mémorisation.</p> <p><b>Production orale en interaction :</b> produire la comptine en séparant la classe en deux groupes : l'un compte, l'autre dit la comptine à haute voix.</p> <p><b>Objectifs :</b> mémoriser l'énoncé et le reproduire à l'oral.</p>	<p><b>Production orale en interaction :</b> s'entraîner à reproduire un modèle oral par groupes de 4.</p> <p><b>Production orale :</b> réciter la comptine mémorisée.</p> <p><b>Objectifs :</b> énoncer la comptine.</p>	<p><b>Production orale en interaction :</b> énoncer la phrase correspondant à l'illustration présentée.</p> <p><b>Production orale en interaction :</b> reconstituer par binômes la comptine avec l'appui des images tout en la disant.</p> <p><b>Objectifs :</b> ordonner les images séquentielles de la comptine afin de laisser une trace écrite dans le cahier de l'élève.</p>

## Outils linguistiques

### Lexique

- Les nombres de 1 à 4 ;
- *Please, door, school.*

### Grammaire

- *Come in!*
- *Shut..., you are, it's time for...*

### Phonologie

- Respect du rythme et de la segmentation des phrases ;
- reproduction correcte des phonèmes ;
- voyelles longues /ɔ:/ *door, four* ; /u:/ *two, school* ; /i:/ *three, please*.

## Supports

- [Enregistrement de la comptine](#) par un assistant anglophone natif.
- Iconographique : les images séquentielles de la comptine.

### Remarque :

cette progression dans l'apprentissage d'une comptine ne constitue qu'une partie de la séance de langue, environ 10 à 15 minutes.