

# L'ENSEIGNEMENT DU FAIT RELIGIEUX

Depuis plusieurs années, les faits religieux apparaissent en permanence dans l'actualité. C'est pourquoi il est nécessaire d'apprendre aux élèves à en reconnaître les formes multiples, à en comprendre la diversité, à en saisir le sens.

Les faits religieux ne font l'objet d'aucun enseignement spécifique mais sont présents dans les programmes de nombreuses disciplines, comme l'histoire, les lettres, les arts ou la philosophie car ils sont un des éléments de compréhension de notre patrimoine culturel et du monde contemporain.

Dans son discours du 21 janvier 2015, le président de la république rappelle que "Les religions n'ont pas leur place dans l'école. Ce qui n'empêche pas qu'il y ait un enseignement laïque des religions." Il précise également que "la laïcité n'interdit nullement de parler de religions à l'école mais conduit à les aborder sous l'angle du savoir, en se plaçant dans le registre de la connaissance et non dans celui de la transmission de la foi ou du partage d'expérience".

Cet enseignement, complexe, implique une nécessaire réflexion des équipes enseignantes sur ses enjeux et les actions à mener avec les élèves.

## Sitographie pour les enseignants

\* Canopé propose sur son site "Valeurs de la République" [des vidéos sur l'enseignement laïque du fait religieux](#).

\* Le site Eduscol rappelle, dans son [article "Enseignement laïque des faits religieux"](#), que les faits religieux peuvent être décrits et analysés dans le respect des croyances de chacun. Leur enseignement s'inscrit naturellement dans le cadre de la laïcité.

\* La plate-forme Magistère propose une formation pour les enseignants sur les enjeux de l'enseignement laïque des faits religieux et donne des pistes de réflexion pour mener des projets avec sa classe. Pour y accéder, cliquer sur [ce lien](#) et donner votre identifiant ARENA. Le parcours se nomme "enseignement laïc des faits religieux".

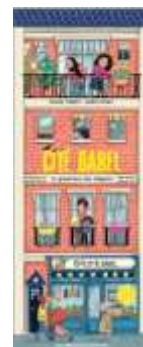
\* L'Institut Européen en Sciences des religions propose :

- [L'enseignement du fait religieux à l'école, rapport Debray](#). D'après le rapport Debray, M Borne donne 3 raisons essentielles à l'enseignement du fait religieux.
- Laïcité et fait religieux - programmes scolaires : [Cycle 2](#) - [Cycle 3](#)

## Bibliographie (littérature de jeunesse)

**-Cité Babel**  
**Pascale Hédelin**

Cet album documentaire illustré propose un tour d'horizon des religions, dans une croyances et aux origines différentes : la famille musulmane habite tout en haut, puis la famille juive et enfin la famille chrétienne. Au rez-de-chaussée se trouve monsieur Félix l'épicier, qui lui est athée.

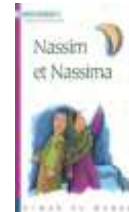


## Travail sur l'opinion, la croyance, et le savoir : certitude (subjective) et vérité (objective)

- *Les petits curieux*, Bruno Heitz, Albin Michel (GS-CE1)
- *7 souris dans le noir*, Ed Young, Milan Jeunesse

## Travail sur la remise en cause nécessaire de chacun dans ses croyances, pour vivre ensemble

- *Nassim et Nassima*, rue du monde - les romans du monde (C2 C3)  
Sur les hauteurs de Kaboul, en Afghanistan, Nassim et Nassima sont inséparables. Ils passent leur journée ensemble, à jouer et s'acquitter des corvées réservées aux enfants. Une amitié qui semble éternelle mais, un jour, c'est la rentrée des classes : Nassim part à l'école. Nassima reste là. Son père est catégorique : l'école, ce n'est pas pour les filles ! Nassima, elle, n'est pas de cet avis-là...



- *Yakouba* Thierry Dedieu, Seuil Jeunesse.

## Travail sur la coexistence possible des croyances et des cultures

- *Allô Jésus, ici Momo* d'Eric Simard - Mini Syros (CE1-CM2)  
Dombia ne parvient pas à résoudre le problème que lui a donné son instituteur ! Une histoire de barquette de framboises à deux euros soixante et d'épicier qui se trompe en rendant la monnaie... Cet inoffensif problème de maths va susciter des vexations inattendues au sein du village...



- *Flix* de Tom Ungerer (contre le repli communautaire) CE2-CM2

## Entrée par la musique

[Didier Jeunesse, collection "comptines du monde"](#) (ex "comptines d'ici et d'ailleurs")

- Comptines de roses et de safran (culture hindoue)
- A l'ombre de l'olivier (culture musulmane)
- Comptine de miel et de pistaches (culture musulmane)
- Comptine, le jardin d'Eden (culture juive)
- Le gospel (culture chrétienne)

## Entrée par les arts

### **Kolam en Inde**

Un [kolam](#) est un motif d'inspiration géométrique tracé avec de la poudre de riz. Les kolams sont déposés chaque matin devant l'entrée des maisons du sud de l'Inde afin d'apporter la prospérité.

### **Les Zelliges**

[L'art des zelliges](#) apparaît au Maroc vers le X<sup>e</sup> siècle après J-C. Il s'agissait au départ d'imiter les mosaïques romaines dont subsistent de nombreux vestiges en Afrique du Nord, non pas en assemblant des morceaux de marbres polis mais des fragments de carreaux de faïence colorés. Mais le nom de "petite pierre polie" est resté.

## **Entrée par l'architecture**

- L'église, la synagogue, le temple et la mosquée.

## **Entrée par la philosophie**

***Les goûters philo à l'école*** (éd. Milan)

Débats philosophiques autour de la religion, 3 titres :

- [Croire et savoir](#)
- [les Dieux et Dieu](#)
- [Avec religion et sans religion](#)

Avec les élèves, [l'émission "C'est pas sorcier" sur le thème des religions](#) est intéressante.

## **Un axe fort doit être mené avec les élèves sur la vie quotidienne.**

Travailler sur les différents calendriers selon les religions :

- pourquoi a-t-on une semaine de 7 jours ?
- quelle est la signification des jours fériés ?
- pourquoi l'an 0 n'est-il pas le même selon les religions ?

## **Conclusion - restitution**

Afin de valoriser les actions menées dans les classes, nous vous invitons à nous faire parvenir vos réalisations à l'adresse suivante [audrey.jay@ac-grenoble.fr](mailto:audrey.jay@ac-grenoble.fr).

Les travaux d'élèves et productions de classe seront ensuite mis en lumière sur le site pédagogique départemental [savoie.educ](http://savoie.educ) et permettront une mutualisation et des échanges de pratiques.