

Littérature  
Livre du maître  
Une petite oie pas si bête

Analyse littéraire :

- 1<sup>ère</sup> de couverture : contradiction entre une oie blanche (naïveté) et « une petite oie pas si bête ».
  - 4<sup>ème</sup> de couverture : apparition du renard.
  - Les para illustrations du début et de la fin du livre sont symétriques : les oies toutes blanches sauf une grise ont la tête dans l'eau ; à la fin les oies toutes grises sauf une blanche ont la tête dans l'eau.
  - 2 épisodes symétriques : au travers des illustrations : une oie grise seule dans le champ, rejetée ; une oie blanche portée en triomphe.
  - 2 épisodes commençant les soirs de pleine lune avec l'attaque du renard et des oies qui se font plumer sauf une.
  - La phrase : « enfin... toutes sauf une ».
  - Une oie qui réfléchit, qui observe et défend les autres oies même si celles-ci n'ont pas eu un comportement agréable avec elle en la rejetant.
  - Présence d'onomatopées soulignée par la typographie : ouh, cra-cra, wouuuuuffff !!
  - Le stéréotype de l'oie bête ou de l'oie blanche (naïve) : les oies sont conformes au stéréotype sauf une, du renard affamé mais pas rusé...
  - Les expressions qui caractérisent les animaux.
  - A mettre en réseau avec :
    - bête comme une oie J Kent castor poche Flammarion : « Renard et Oie font un bout de chemin ensemble. Renard sait nommer précisément l'origine de chaque danger, Oie sait comment l'éviter, et lui sauve ainsi la vie. Oie n'est pas si bête et Renard pas si malin... » .
    - La petite oie qui ne voulait pas marcher au pas de J François Dumont, père castor flammarion 2007 Zita la petite oie, parce qu'elle perturbe la marche matinale vers la mare est exclue de son groupe.
- Cette punition lui donnera finalement l'occasion de se retrouver à la tête de tout un cortège d'animaux.
- Cet album amène le lecteur à avoir de la compassion pour la petite oie qui finira par triompher des excès que peut entraîner un respect trop rigide de la tradition.
- Il interroge donc sur la place que l'on peut accorder à la fantaisie et à la jeunesse.

histoire	Chaque nuit de pleine lune, le renard surgit. Il chasse toutes les oies et les déplume sauf une.
Les personnages	- la petite oie de la mare - le renard - Les oies
Les lieux	- Le pré près de la ferme - Le chemin qui mène à la mare -La colline

	-la mare
Mise en mot	Alternance de parties de récit et de parties de discours. Présence de nombreuses onomatopées (wouuuff, ouh !, cra-cra) avec une typographie qui leur est propre. Choix d'un lexique spécifique (balancement, rythme ex toutes... sauf une)
Mise en image	Un changement de couleurs marque le passage d'un épisode à l'autre. Des illustrations redondantes
Mise en réseau	Ouvrages qui traitent de l'exclusion, du refus de se conformer à la règle, d'être comme les autres (exemple : « L'agneau qui ne voulait pas être un mouton »), - -bête comme une oie J Kent castor poche Flammarion -La petite oie qui ne voulait pas marcher au pas -la petite poule qui voulait voir la mer. Jolibois.

Séquence de littérature :

### Objectifs :

- Construction du personnage de la petite oie.
- Comprendre un récit construit par symétrie.
- Travailler sur les stéréotypes de l'oie et du renard.
- le lexique et les expressions
- Construction d'une culture commune par la mise en réseau autour du refus de se conformer à la règle.

### Séance 1

Objectif : -Comprendre un récit construit par symétrie.

Etape 1 : grâce à un montage superposition des deux épisodes de chasse du renard.

« Car les nuits de pleine lune...

wouuuff ! Le renard surgissait d'un coup et chassait toutes les oies jusqu'au pied de la colline, dans les bois et autour de la ferme. Enfin....toutes, sauf une. Car le renard ne chassait jamais la petite oie de la mare. »

« Cette nuit là, une lune toute ronde se leva. Et wouuuff ! Le renard surgit d'un coup et se mit à poursuivre toutes les oies. Enfin....toutes, sauf une. Car le renard ne vit pas la petite oie de la mare. »

1. Que remarquez- vous sur les deux illustrations ?
  - Même lieu
  - Même moment : la nuit avec une la lune
  - Mêmes personnages : le renard, les oies et l'oie de la mare.
  - Même action : le renard chasse les oies
  - -même conséquence : il les déplume sauf une.

Les différences : changement de couleurs des oies.

Evelyne vaillaut

Etape 2 : Lecture des deux textes :

-lister les répétitions : wouuuff ! Le renard surgit d'un coup et se mit à poursuivre toutes les oies. Enfin...toutes, sauf une.

-Faire lister les personnages de l'histoire et commencer une fiche d'identité des personnages. → Une petite oie est différente des autres, elle ne se fait pas chasser par le renard.

Etape 3 :

-Débat d'interprétation : A votre avis pourquoi la petite oie ne se fait pas chasser par le renard ? Les hypothèses sont écrites sur une affiche.

-Lecture du titre « une petite oie pas si bête », quelle information supplémentaire a-t-on ? → L'oie est plus intelligente que les autres. (inférence logique). Repérer le caractère délibéré de l'action de l'oie.

-Pourquoi le renard ne la chasse pas ? → inférence pragmatique mettre en relation les couleurs des plumes de l'oie de la mare et ce que voit le renard.

### Séance 2 :

Objectif : Construire le personnage de la petite oie par comparaison avec les autres oies.

Etape 1 : Relecture de l'album par l'enseignant.

- Par groupe (4 minimum) les enfants repèrent les informations sur la petite oie et ses congénères et remplissent un tableau, certains ont des photocopies de l'épisode 1 et doivent remplir la fiche d'identité de la petite oie et d'autres celles des autres oies ; d'autres ont la photocopie de l'épisode 2 et doivent remplir la fiche d'identité de la petite oie et d'autres celles des autres oies.

description	personnalité	illustrations

- Synthèse collective et tableau construit :

	La petite oie	Les autres oies
Description physique		
Personnalité	Maligne Solidaire Pas arrogante	Peu intelligentes Pas d'esprit critique
Comportement	A part Observatrice Elle garde son sang froid dans les moments importants Elle réfléchit Elle défend les autres	En groupe Rejettent la petite oie Ne réfléchissent pas

### Séance 3 :

#### Objectifs :

- Se rappeler un récit connu
- Connaître des expressions véhiculant les stéréotypes.
- Comprendre le contre emploi de l'expression « bête comme une oie » pour la petite oie

#### Etape 1 :

-Rappel de récit (avec ou sans illustration) à l'aide d'un questionnement :

- Quels sont les personnages ?
- Qu'arrivent ils aux oies ?
- Quand ?
- Où ?
- Et la petite oie ? pourquoi ?
- Que font les autres oies ?
- Ecoutent –elles la petite oie ?
- Que font elles ?
- Que fait ensuite la petite oie ?
- Qu'arrivent ils aux oies ?
- Quand ?
- Où ?
- Comment la petite oie sauve-t-elle tout le monde ?
- Quelle est l'attitude des autres oies à la fin ? pourquoi ?

#### Etape 2 :

- rechercher des expressions avec les animaux par groupe avec un dictionnaire des expressions :

- Manger comme un cochon
- Etre gai comme un pinson
- Etre doux comme un agneau
- Etre paresseux comme une couleuvre
- Etre fier comme un paon
- Avoir une cervelle de moineau
- Etre bavarde comme une pie
- Avoir une fin de loup

➔ Mise en commun

-rechercher pour chaque expression, la caractéristique à laquelle renvoie l'expression par groupe

expression	Caractéristique	Réelle ou non
Manger comme un cochon	Cochon sale	
Etre gai comme un pinson	Pinson joyeux	
Etre doux comme un agneau	l'agneau, doux	
Etre paresseux comme une couleuvre	couleuvre, paresseux	

Etre fier comme un paon	paon, fier	
Avoir une cervelle de moineau	Moineau petit cerveau	
Etre bavarde comme une pie	Pie bavarde	
Avoir une faim de loup	Loup gros mangeur	
Malin comme un singe		
Muet comme une carpe		La carpe sort régulièrement sa tête de l'eau en ouvrant la bouche.
Fier comme un coq	Coq fier	Roi de la basse cour

Etape3 : rechercher des expressions avec oie et rechercher la signification :

- bête comme une oie, oie blanche.
- Personne extrêmement bête, stupide et niaise.

Etape 4 :

-débat d'interprétation : en quoi cette oie est intelligente ? Recherche individuelle puis collective.

- Elle sait reconnaître son ennemi
- Elle sait comment lui échapper
- Elle a appris à ne pas se faire voir (se camoufler)
- Elle sait anticiper le temps qu'il va faire en regardant le ciel
- Elle sait évoluer.

-Pouvez vous expliquer le titre du livre ? Une oie pas si bête

Autres expressions :

Ane	Têtu comme un âne
Bécasse	C'est une bécasse
Belette	Curieux comme une belette
Bœuf	Fort comme un bœuf
Bouc	Être le bouc émissaire
Carpe	Muet comme une carpe
chat	Rapide comme un chat
<u>cheval</u>	Fort comme un cheval
chèvre	Devenir chèvre
chien	Fidèle comme un chien
crocodile	Larmes de crocodile
Cygne	Avoir un cou de cygne

Dindon	Être le dindon de la farce
Écrevisse	Être rouge comme une écrevisse
Éléphant	Gros comme un éléphant
Gardon	Frais comme un gardon
Gazelle	Rapide comme une gazelle
lièvre	Filer comme un lièvre
Limande	Plate comme une limande
Linotte	Tête de linotte
Lion	Avoir une crinière de lion
loir	Dormir comme un loir
loup	Avoir une faim de loup
mouche	Être une fine mouche
Ours	Ours mal léché
Paon	Fier comme un paon
Phoque	Souffler comme un phoque
Poisson	Vif comme un poisson dans l'eau Noyer le poisson
Poule	Être une poule mouillée
Renard	Rusé comme un renard
Serpent	Fuyant comme un serpent
Singe	Habile comme un singe Grimacer comme un singe
Taupe	Myope comme une taupe
Taureau	Prendre le taureau par les cornes
Veau	Pleurer comme un veau
Vers	Tirer les vers du nez

Remarques : on peut éventuellement faire dessiner les expressions images : ex : « au pied de la lettre »

#### Séance 4 :

##### Objectifs :

- Travailler sur les stéréotypes de l'oie et du renard.
- Construction d'une culture commune par la mise en réseau autour du refus de se conformer à la règle.

##### Etape1 :

L'oie et le renard de notre histoire, correspondent ils à leurs expressions ?

- bête comme une oie
- rusé comme un renard

Pourquoi ? (justification avec les éléments du texte)

Evelyne vaillaut

Classer des livres sur les oies classer les lères de couverture : oies bêtes ou pas ?

-Il était une fois deux oies dans une maison en feu Martin Baltscheit traduction B Friot. Deux oies bêtes comme pas deux qui vivaient sous le même toit.

-bête comme une oie J Kent castor poche

-La petite oie qui ne voulait pas marcher au pas de J François Dumont, père castor flammarion 2007

Pendant toute la période en lecture offerte :

-bête comme une oie J Kent castor poche

-La petite oie qui ne voulait pas marcher au pas de J François Dumont, père castor flammarion 2007

-Minable le pingouin L Helen ribambelle 2004

-la petite poule qui voulait voir la mer C Jolibois.

-L'agneau qui ne voulait pas être un mouton.

Etape 2 :

Rappel des ouvrages lus et questionnement sur le personnage principal :

- Fait il comme les autres ?
- En quoi est-il différent ?
- ➔ Refus de se conformer à la règle.