

Séquence les deux grandes pierres

Arnold Lobel la soupe à la souris

Ecole des loisirs

Caractéristiques de l'œuvre :

- Livre miroir : la souris sait lire c'est ce qui va lui permettre de se sauver
- Enchâssement de récits
- Récit de ruse.

Compétences travaillées :

- Compétences linguistiques :
 - Lexique : le versant de la colline
 - Syntaxe : Et elles restaient là sans pouvoir bouger et il leur semblait qu'elles en avaient pour cent ans à rester aussi tristes.
- compétences textuelles
 - les anaphores
 - les dialogues / la narration
 - l'enchâssement de récit
- compétences référentielles
 - les pierres ne bougent pas
 - les points de vue différents à ras du sol et en l'air
- compétences stratégiques (mettre en relation des informations)
 - comprendre pourquoi les pierres ne savent pas ce qu'il y a de l'autre côté de la colline
 - comprendre pourquoi l'une d'elles dit qu'elles ne le sauront jamais.
 - comprendre pourquoi les animaux ne disent pas la même chose, est-ce qu'ils voient la même chose ?

Nombre de séances : 4

Séance 1	Compréhension de la situation initiale	Groupe 1(étayage) : différenciation avant la séance, présentation des 2 personnages : la souris et la belette. Raconter l'événement déclencheur. Lecture à haute voix par l'enseignante. <ul style="list-style-type: none">- Que veut faire la belette ?- Que propose la souris ? Etablir la fiche d'identité de la souris.
Séance 2	Construire une représentation mentale de la situation en intégrant les différentes informations sémantiques. Etablir des liens logiques entre les informations Se servir de ses connaissances du monde	<ul style="list-style-type: none">- Lecture à haute voix sans montrer les illustrations. P22- 26 « je vais vous lire le début de l'histoire racontée par la souris et vous l'écoutez », « comme d'habitude vous allez fabriquer les images de l'histoire dans votre tête »- Groupe 2 : « essayez de vous mettre d'accord et dites moi ce que vous avez compris de l'histoire » (vous pouvez dessiner)- Groupe 1 : Reconstitution collective de l'histoire avec l'aide l'enseignant. Ex de guidage :<ul style="list-style-type: none">• De qui parle cette histoire ?• Où sont elles installées ?• De quoi discutent-elles ?• Pourquoi les pierres ne savent pas ce qu'il y a de l'autre côté de la montagne ?• Pourquoi l'une d'elles dit qu'elles ne le sauront jamais ?• Qu'est-ce qui se passe ensuite ?• Que lui demandent elles ?• Que fait-il ? que raconte-t-il ?• Qu'est ce pensent les pierres quand elles apprennent cela ?<ul style="list-style-type: none">- Relecture à haute voix du texte (classe entière)- Récapitulation de l'histoire (toute la classe) « c'est l'histoire de deux pierres qui ne peuvent pas bouger. Elles

		voudraient savoir ce qui se passe de l'autre côté de la colline. Elles le demandent à un oiseau qui va voir et leur décrit un paysage magnifique. Les pierres sont tristes car elles ne peuvent voir ce qu'il y a de l'autre côté ».
Séance 3	<p>Construire une représentation mentale de la situation en intégrant les différentes informations sémantiques.</p> <p>Etablir des liens logiques entre les informations</p> <p>Se servir de ses connaissances du monde</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Dispositif de présentation de l'épisode : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Groupe 1 : Lecture à haute voix sans montrer les illustrations. P28-30 <p>« je vais vous lire le début de l'histoire racontée par la souris et vous l'écoutez ». « comme d'habitude vous allez fabriquer les images de l'histoire dans votre tête ».</p> <p>Puis les faire dessiner la souris et l'oiseau.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Groupe 2 Lecture du texte sans les illustrations. <ul style="list-style-type: none"> – En classe entière questionnement : <ul style="list-style-type: none"> • Que dit la souris ? • Que pensent les pierres ? – Répondre d'abord sur le cahier de brouillon puis débat collectif : <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que l'oiseau a menti ? • Est-ce que l'oiseau et la souris voient la même chose ? <p>(si besoin en salle de sport certains élèves en hauteur décrivent ce qu'ils voient et d'autres en bas font de même (cf différents points de vue)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Choisir l'illustration qui correspond aux sentiments des pierres après le récit de l'oiseau et celle qui correspond aux sentiments des pierres après le récit de la souris. – Faire reformuler toute l'histoire
Séance 4	Reformuler l'histoire avec ses propres mots pour la mettre en mémoire (du dialogue au monologue)	<p>S'entraîner à raconter cette histoire pour ensuite la raconter aux CP</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Groupe 1 : avec l'enseignante <ul style="list-style-type: none"> – Faire observer et décrire très précisément les cinq images qui montrent les différentes scènes (montrées dans le désordre) – Montrer une image intrus et demander aux élèves de dire pourquoi

		<p>cette image ne convient pas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Placer toutes les images dans une boîte et demander aux élèves de décrire celle qui sera placée au début (faire justifier leur choix en ayant recours au texte) – Procéder de la même manière pour les 4 autres images. – Faire raconter à tour de rôle l’histoire en s’aidant des images. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Groupe 2 : raconter à l’aide des illustrations déjà organisées chronologiquement. ▪ Groupe 3 : jouer les dialogues à l’aide de figurines représentant les pierres, la souris et l’oiseau. <p>Des élèves volontaires de chaque groupe viennent raconter l’histoire des deux pierres.</p>
<p>Séance 5</p>	<p>Résoudre des problèmes de compréhension (tâche de transfert)</p>	<p>Choisir le résumé qui convient le mieux :</p> <ul style="list-style-type: none"> – « c’est l’histoire de deux pierres qui voudraient savoir ce qui se passe de l’autre côté de la colline. L’oiseau leur ment et leur dit qu’il a vu un paysage magnifique alors que la souris leur dit qu’elle voit la même chose qu’elles » – . « c’est l’histoire de deux pierres qui voudraient savoir ce qui se passe de l’autre côté de la colline. L’oiseau leur dit qu’il a vu un paysage magnifique alors que la souris leur dit qu’elle voit la même chose qu’elles ». – « c’est l’histoire de deux pierres qui voudraient savoir ce qui se passe de l’autre côté de la colline. L’oiseau leur dit qu’il a vu un paysage magnifique alors que la souris leur dit qu’elle voit la même chose qu’elles. Les deux pierres ne sont pas heureuses ». <p>Distribution du tapuscrit de l’histoire des pierres, les élèves doivent insérer deux pages :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Et elles embrassèrent la souris qui avait été si gentille. – Elles auraient aimé avoir des jambes pour aller de l’autre côté de la colline et découvrir les villes et les châteaux. <p>Lecture de la chute du livre.</p>