

Evaluation compréhension
Composante explicite

A partir du texte : « L'enfant Eléphant » - Kipling

1/Compétence visée : l'élève sait retrouver une information explicitement fournie dans le texte.

Consignes

Voici trois résumés de l'histoire. Un seul donne des informations justes.

- **Lis** attentivement les 3 résumés.
- **Entoure** le résumé qui donne les informations correctes sur le texte.
- **Barre** dans les autres résumés les informations incorrectes.

Nota : l'enseignant devra expliciter les consignes.

Résumé 1

Cette histoire raconte comment un crocodile attrape la trompe d'un éléphant et la coupe.

Résumé 2

Cette histoire raconte comment un boa a tiré sur le nez d'un éléphant.

Résumé 3

Cette histoire raconte comment les trompes des éléphants ont poussé.

2/ Compétence visée : l'élève est capable de manifester sa compréhension par une reformulation du texte ou un « racontage ».

Consigne

Explique en te servant du texte comment les éléphants ont eu une trompe.

LECTURE

Du temps où les éléphants n'avaient pas encore de trompe, il y avait un petit éléphant qui ne rêvait que de voyages.

- Tu es trop petit, lui disait sa mère. Tu voyageras quand tu seras grand.

Mais le petit éléphant était têtu et surtout il avait soif d'aventure.

Alors, un matin, de très bonne heure, avant même que le soleil ne soit levé, le petit éléphant enfila son pantalon, mit sa brosse à dents dans sa poche arrière et s'en alla sans faire de bruit.

- Bonjour, fit le boa, où vas-tu comme ça ?

- Je vais à l'aventure ! répondit fièrement le petit éléphant.

- Si tu vas tout droit, dit le boa, tu arriveras devant le grand fleuve Limpolo. Quand tu verras des troncs d'arbre glisser sur l'eau, méfie-toi, souvent ce sont des crocodiles et ils sont dangereux.

- Merci pour le conseil, dit le petit éléphant, je ferai attention, et il reprit son chemin.

Un matin, après avoir beaucoup marché, il arriva devant le grand fleuve Limpolo. Le petit éléphant prit sa brosse à dents dans la poche arrière de son pantalon et commença à se brosser énergiquement.

Pendant qu'il faisait du bruit en se brossant les dents, un tronc d'arbre glissait doucement vers lui. Soudain un crocodile ouvrit ses mâchoires, l'attrapa par le nez et se mit à tirer.

- Au fecour ! cria le petit éléphant et il s'arc-bouta pour ne pas être entraîné dans le fleuve.

Et le crocodile tira très fort. Et le petit éléphant tira de son côté. Il criait au secours, de l'eau jusqu'à mi-pattes.

Le boa entendit crier de très loin.

- Tiens ! Ça doit être le petit éléphant qui est en danger.

Il se hâta pour lui porter secours. Quand il arriva, le petit éléphant était dans l'eau jusqu'au ventre. Alors le boa enroula sa queue autour des pattes arrière de l'éléphant et sa tête autour d'un arbre et tous deux se mirent à tirer, tirer. Et le crocodile tirait de son côté. Mais le boa était très fort, et le crocodile dut lâcher prise. Tout à coup, le boa, regardant le petit éléphant épuisé, lui dit :

- Sais-tu, mon garçon, que tu n'as plus de nez ? À force de tirer dessus, le crocodile t'a fait une trompe !

Et depuis ce jour-là, tous les éléphants ont une trompe.

D'après une adaptation pour les petits de « Histoires comme ça » de Rudyard Kipling

L'école des Loisirs

Evaluation compréhension
Composante implicite

A partir de l'album « La soupe au caillou » - A. Vaugelade

Nota : l'enseignant peut lire une première partie. L'élève lit individuellement la seconde.

1/Compétence visée : L'élève fait une ou des inférences directes sur les sentiments et les motivations des personnages principaux.

Consigne

Explique pourquoi les animaux viennent chez la poule.

2/Compétence visée : L'élève commence à intégrer les informations disséminées à travers le texte pour fournir une interprétation du caractère des personnages, *de leurs intentions* et de leurs sentiments. Il vérifie et *justifie* son interprétation en se référant au texte et à ses connaissances personnelles.

Consigne

Et toi, penses-tu que le loup est revenu? Explique pourquoi.

LECTURE

Une soupe au caillou Anaïs VAUGELADE

C'est la nuit, c'est l'hiver. Un vieux loup s'approche du village des animaux.
La première maison est celle de la poule. Le loup frappe à la porte, toc, toc, toc.
« Qui est là ? » demande la poule. Le loup répond : « C'est le loup. »

La poule s'affole : « Le loup ! »
« N'aie pas peur, poule : je suis vieux, je n'ai plus une seule dent. Laisse-moi me réchauffer près de la cheminée, et me préparer une soupe au caillou. »
La poule hésite : elle n'est pas rassurée, bien sûr, mais elle est curieuse : elle n'a jamais vu le loup en vrai, elle ne le connaît que par les histoires... Et elle aimerait bien goûter à une soupe au caillou.
Alors, elle ouvre la porte.

Le loup entre, soupire, et demande :
« Poule, s'il te plaît, apporte-moi une marmite. »
« Une marmite ! » s'affole la poule.
« Ecoute, poule, il faut bien une marmite pour préparer une soupe au caillou. »
« Je ne sais pas. », avoue la poule.
« Je n'en ai jamais goûté. »
Alors le loup récite la recette :
« Dans une marmite, mettre un gros caillou, ajouter de l'eau et attendre que ça bouille. »
« Et c'est tout ? » demande la poule.
« Oui, c'est tout. »
« Moi, dans mes soupes », dit la poule « j'ajoute toujours un peu de céleri. »
« On peut, ça donne un goût », dit le loup.
Et de son sac, il sort un gros caillou.

Mais le cochon a vu le loup entrer chez la poule. Il est inquiet, il frappe à la porte toc, toc, toc.
« Est-ce que tout se passe bien ? »
« Entre, cochon ! Le loup et moi, nous préparons une soupe au caillou. »
Le cochon s'étonne : « Une soupe au caillou, rien qu'au caillou ? »
« Bien sûr », dit la poule. « Mais on peut y ajouter du céleri, ça donne du goût. »
Le cochon demande si on peut y mettre des courgettes.
« On peut. » dit le loup.
Alors le cochon court chez lui, et il revient avec des courgettes.

Mais le canard et le cheval ont vu le loup entrer chez la poule. Ils sont inquiets et ils frappent à la porte, toc, toc, toc.
« Entrez », dit la poule « le loup, le cochon et moi, nous préparons une soupe au caillou. »
Et le cochon précise : « Avec un peu de céleri et des courgettes. »
Le canard, qui a beaucoup voyagé, prétend qu'il a goûté une soupe au caillou, une fois, en Egypte et qu'on y avait mis des poireaux. Qu'il s'en souvient bien parce que c'est ce qu'il préfère dans la soupe, les poireaux.
La poule demande au loup : « C'est possible ça, une soupe au caillou aux poireaux ? »
« C'est possible. »
Alors le canard et le cheval courent chez eux, et rapportent des poireaux.

Mais le mouton, la chèvre et le chien sont inquiets car ils ont vu le loup entrer chez la poule. Ils n'ont pas besoin de frapper, la porte est grande ouverte.

Ils demandent : « Que faites-vous ? »

« Le loup, le cochon, le canard, le cheval et moi, nous préparons une soupe au caillou, » dit la poule.

Vous imaginez la suite : l'un d'eux veut des navets, l'autre propose du chou, puis chacun court chez lui et rapporte des légumes, des légumes pour tous les goûts.

Maintenant, ils s'assoient tous en cercle autour de la cheminée. Ils se racontent des blagues, ils discutent.

La poule s'exclame : « Comme c'est agréable d'être tous ensemble ! On devrait faire des dîners plus souvent. »

« Au début, j'ai cru qu'on mangerait de la soupe à la poule », dit le cochon.

Et le renard demande au loup de raconter quelques-unes de ces terribles histoires, pour avoir son point de vue. Mais l'eau bout dans la marmite et le loup y plonge la louche.

« Je crois », dit-il, « que la soupe est prête. »

Le loup sert tous les animaux. Le dîner se poursuit très tard, chacun reprend de la soupe trois fois.

Puis, de son sac, le loup tire un couteau pointu... et pique le caillou :

« Ah, il n'est pas tout à fait cuit », dit-il.

« Si vous le permettez, je l'emporte, pour mon dîner de demain. »

La poule demande : « Vous partez déjà ? »

« Oui », répond le loup. « Mais je vous remercie pour cette bonne soirée. »

« Vous allez revenir bientôt ? » dit le canard. Le loup ne répond pas.

Mais je ne crois pas qu'il soit revenu.