

VOGLIO IL MIO CAPPELLO !

Jon Klassen

Febbraio 2011

ZOO libri



Exploitation pédagogique GS / cycle 2

- texte original
- texte modifié
- séquence de 5 séances
- flashcards et miniflashcards à imprimer

Adapté de Karine MIRA, PEMF LV34, Inspection de l'Education Nationale Lunel, par le groupe LVEI de Savoie et l'API (Association pour la promotion de l'italien de Chambéry)

VOGLIO IL MIO CAPPELLO

Page 1, 2	Il mio cappello è sparito. Lo voglio indietro.
Page 3, 4 (volpe)	Hai visto il mio cappello? No. Non ho visto il tuo cappello. Ok. Grazie comunque.
Page 5, 6 (rana)	Hai visto il mio cappello? No. Non ho visto un cappello da queste parti. OK. Grazie comunque.
Page 7, 8 (coniglio)	Hai visto il mio cappello ? No. Perché me lo chiedi? Non l'ho visto! Non ho visto cappelli! Nessun cappello! Da nessuna parte ! Non ruberei mai un cappello! Non farmi altre domande ! Ok. Grazie comunque.
Page 9, 10 (tartaruga)	Hai visto il mio cappello ? No, non l'ho visto. Come potevo? Ho cercato di scalare questa roccia tutto il giorno. Vuoi un aiuto per arrivare in cima ? Sì, per favore.
Page 11, 12 (serpente)	Hai visto il mio cappello ? Una volta ho visto un cappello.... era blu e rotondo. Il mio cappello non è fatto così. Grazie comunque.
Page 13, 14 (armadillo)	Hai visto il mio cappello ? Cos'è un cappello ? Grazie comunque.
Page 15, 16	Nessuno ha visto il mio cappello. E se non lo vedessi mai più? E se nessuno lo trovasse mai più ? Il mio povero cappello... Mi manca moltissimo.
Page 17, 18 (cervo)	Ehi, qual è il problema ? Ho perso il mio cappello. E nessuno l'ha visto. Come è fatto il tuo cappello ? È rosso e appuntito e...
Page 19, 20	HO VISTO IL MIO CAPPELLO!!!
Page 21, 22	<i>Orso corre...</i>
Page 23, 24	TU ! HAI RUBATO IL MIO CAPPELLO !!!

Page 25, 26	<i>Orso e Coniglio si guardano l'un l'altro.</i>
Page 27, 28	Adoro il mio cappello.
Page 29, 30	Mi scusi, ha visto un coniglio con un cappello? No. Perché me lo chiede? Non l'ho visto! Non ho visto conigli! Nessun coniglio! Da nessuna parte! Non mangerei mai un coniglio! Non mi faccia altre domande. Ok. Grazie comunque.
Page 31, 32	<i>Orso è seduto sui rami, con il cappello in testa.</i>

VOGLIO IL MIO CAPPELLO

“Il mio cappello è sparito. Lo voglio indietro.” dice Orso

Ciao Volpe. Hai visto il mio cappello ?

No, non ho visto il tuo cappello.

Ok. Grazie comunque.

Ciao Rana. Hai visto il mio cappello ?

No, non ho visto il tuo cappello.

Ok. Grazie comunque.

Ciao Coniglio. Hai visto il mio cappello ?

No. Perché me lo chiedi ? Non ho visto il tuo cappello.

Non ho visto nessun cappello da nessuna parte.

Non farmi altre domande.

Ok. Grazie comunque.

Ciao Tartaruga. Hai visto il mio cappello ?

Non ho visto nulla tutto il giorno.

Ho cercato di scalare questa roccia.

Vuoi un aiuto ?

Sì, per favore.

Grazie

Di niente !

Ciao Serpente. Hai visto il mio cappello ?

Ho visto un cappello: è blu e rotondo

No, non è il mio cappello !

Ok. Grazie comunque.

Ciao Armadillo. Hai visto il mio cappello ?

Cos'è un cappello ?

Ok. Grazie comunque.

Nessuno ha visto il mio cappello. Sono così triste ! Amo così tanto il mio cappello !

**Cosa succede ? chiede Cervo
Ho perso il mio cappello.**

Come è fatto il tuo cappello ?

E' rosso e appuntito e ...

HO VISTO IL MIO CAPPELLO.

L'Orso corre indietro... passa davanti al cervo, all'armadillo, al serpente, alla volpe, alla tartaruga e infine...

TU. TU HAI RUBATO IL MIO CAPPELLO.

Hum... Adoro il mio cappello!

Mi scusi, ha visto un coniglio con un cappello ? chiede Scoiattolo.

No. Perché me lo chiede ?

Non ho visto nessun coniglio da nessuna parte. Non mi faccia altre domande.

Ok. Grazie comunque !

Voglio il mio cappello, Jon Klassen
Exploitation pédagogique de 5 séances

ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES
Comprendre, réagir et parler en interaction orale	<u>Présenter quelqu'un</u> : - <i>Ecco Orso - Ciao, Orso!</i>
	<u>Demander à quelqu'un de ses nouvelles</u> : <i>Come stai ?</i>
Comprendre à l'oral	<u>Répondre à des questions sur des sujets familiers</u> : <i>Hai visto il mio cappello ? Hai visto Orso? Sì/No</i> <i>Come stai ? Sono arrabbiato/ Sono stanco/ Sono triste / Ho paura.</i>
	<u>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</u> <u>Suivre des instructions courtes et simples</u> : <i>Incolla il cappello blu, colora, ritaglia, ascolta / ascoltate...</i>
Parler en continu	<u>Décrire un animal / une personne</u> : <i>L'orso è</i>
	<u>Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés</u> : <i>Voglio il mio/ la mia Hai visto il mio/ la mia ?</i> <u>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition</u>
Lire	<u>Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus</u>
Ecrire	<u>Copier des mots isolés et des textes courts</u>
	<u>En référence à un modèle, écrire un texte simple</u>
CONNAISSANCES	
<p><u>Lexique:</u> Les animaux de la forêt : <i>l'orso, la volpe, la rana, il coniglio, la tartaruga, il serpente, l'armadillo, il cervo, lo scoiattolo.</i> Description : <i>les couleurs: rosso, blu....(pré-requis)</i> <i>les formes: appuntito, rotondo, quadrato, ...</i> Formules de politesse : <i>Sì grazie ! /Grazie mille ! Grazie comunque ! Grazie lo stesso !</i> Sentiments : <i>Sono arrabbiato/ Sono stanco/ Sono triste / Ho paura.</i></p>	
<p><u>Culture:</u> Littérature italienne enfantine contemporaine</p>	
<p><u>Grammaire:</u> Adjectif possessif : <i>il mio / il tuo...</i> Phrase interrogative: <i>Hai visto il mio...?</i> Réponse négative: <i>No, non l'ho visto.</i> Réponse positive: <i>Sì, l'ho visto.</i></p>	
<p><u>Phonologie:</u> Prononciation « doppie » : <i>capello</i> (cheveu) / <i>cappello</i> (chapeau) <i>r de tartaruga, cervo, rana, armadillo</i></p>	



Objectifs pour le maître	Activités / questions pour les élèves	Durée
Réinvestir les notions connues	<p>Salutations</p> <p><i>Ciao, come stai ?</i></p> <p>Poser la question aux enfants et afficher des pictogrammes au fur et à mesure de leurs réponses (<i>bene, male, felice...</i>)</p> <p>Montrer les pictogrammes pour les sentiments suivants : « <i>stanco, triste, arrabbiato, ho paura</i> » et faire répéter les enfants.</p>	5'
Apporter les aides appropriées à la compréhension de la lecture d'album. Découverte du lexique clé.	<p>Protocole flashcards</p> <p>Avec les 9 flashcards (<i>l'orso, la volpe, la rana, il coniglio, il cappello, triste, stanco, arrabbiato, ho paura</i>), faire défiler les images devant les élèves en 4 temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temps 1 : <i>Guardate e ascoltate.</i> - temps 2 : <i>Guardate, ascoltate e ripetete nella vostra testa</i> - temps 3 : <i>Guardate, ascoltate e ripetete.</i> (faire des voix différentes : grave, aiguë, forte, douce.) - temps 4 : <i>Guardate e indovinate. Che cos'è?</i> (les élèves volontaires donnent le mot correspondant à l'image. Pour toute la classe, l'enseignant énonce à son tour le mot à voix haute en insistant sur la prononciation des phonèmes particuliers). 	5'
Aider à la mémorisation par le jeu	<p>Cosa manca ? : (animaux et sentiments)</p> <p>Les flashcards sont alignées au tableau, face aux élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant énonce et fait répéter à toute la classe le mot de chaque flashcard et le désigne en le pointant du doigt. Il procède ainsi pour toute la ligne. - <i>Ecco l'orso, ecco la volpe, ecco la rana.</i> (Voici l'ours, voici le renard, voici la grenouille...) - L'enseignant prend une carte, la montre aux élèves, énonce le mot correspondant et le fait répéter. Il remet la carte à sa place en la retournant (face cachée). Il refait énoncer par les élèves chaque mot en pointant du doigt chaque carte (y compris la carte retournée) depuis le début de la ligne. Il répète à voix haute chaque mot après chaque énonciation faite par le groupe d'élèves. - Il prend une nouvelle carte dans la ligne et procède de même : il la montre, énonce le nom de l'animal, le fait répéter, replace la carte à sa place en la retournant et fait énoncer à nouveau le mot de chaque carte tout en répétant à voix haute après les élèves. - Il procède ainsi jusqu'à ce que toutes les cartes de la ligne 	10'

	soient retournées. A la fin, les élèves énoncent tous les mots dans l'ordre initial alors que les cartes sont toutes retournées !	
Faire comprendre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	Présenter l'album aux élèves « <i>È Orso</i> » « <i>Ciao, come stai Orso?</i> » Poser à plusieurs élèves la question : « <i>Com'è Orso? Guardate ! È contento, è triste ?</i> “ « <i>Sì , Orso è triste. »</i> ” “ <i>Ascoltate il titolo. Voglio il mio cappello. Leggiamo la storia.</i> ” Lire la 1 ^{ère} partie de l'album (du début jusqu'au lapin inclus).	5'
Amener les élèves à répondre à des questions simples	Questionner les élèves en italien : Reprendre l'album et observer avec les élèves chaque page : « <i>Che animale è ?</i> » Si les enfants n'arrivent pas encore à énoncer le nom des animaux, poser alors la question: « <i>È la volpe ? È il coniglio ?/ È Volpe ? È Coniglio ?</i> » A chaque image, poser la question aux enfants : « <i>Hai visto il cappello di Orso ? / Avete visto il cappello di Orso ?</i> »	5'
Vérifier la bonne compréhension. Faire reformuler pour que tous comprennent	Questionner les élèves en français: « <i>Combien y a-t-il de personnages dans cette histoire ?</i> <i>Que se passe-t-il dans cette histoire ? Que cherche l'ours ? Qui rencontre-t-il sur son chemin ? Ces animaux ont-ils vu le chapeau de l'ours ? Que répond le lapin ? D'après vous, pourquoi parle-t-il autant ?</i> »	5'

























Objectifs pour le maître	Activités / questions pour les élèves	Durée
Rappel des connaissances lexicales	<p>Facciamo il punto</p> <p><i>Come stai ? Sei triste, sei contento/a, sei arrabbiato/a, sei stanco/a, hai paura ?</i></p> <p>Poser la question collectivement et essayer de faire émerger les sentiments de la séance précédente. Afficher les pictogrammes correspondants.</p> <p>En montrant le paquet de <i>flashcards</i> dont on s'est servi lors la séance précédente, l'enseignant demande: « <i>Ricordi/ Ricordate gli animali della storia ?</i> »</p> <p>Afficher les flashcards dans l'ordre énuméré par le groupe classe, les répéter à chaque fois.</p>	5'
Faire découvrir le lexique du reste de l'histoire	<p>Protocole flashcards</p> <p>Avec les 6 flashcards (<i>tartaruga, volpe, serpente, armadillo, cervo, scoiattolo, hai paura/ avete paura</i>), faire défiler les images devant les élèves en 4 temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temps 1 : <i>Guardate e ascoltate!</i> - temps 2 : <i>Guardate, ascoltate e <u>ripetete nella vostra testa</u> ?</i> - temps 3 : <i>Guardate, ascoltate e ripetete !</i> - temps 4 : <i>Guardate e indovinate. Che cos'è ?</i> (les élèves volontaires donnent le mot correspondant à l'image. Pour toute la classe, l'enseignant énonce à son tour le mot à voix haute en insistant sur la prononciation des phonèmes particuliers). 	5'
Faire mémoriser le lexique animaux & sentiments	<p>Distribuer les « miniflashcards » de tous les animaux (en annexe).</p> <p>Ascoltate e mostrate...</p> <p>Les enfants doivent écouter le mot énoncé par l'enseignant et montrer l'image correspondante.</p> <p>L'enseignant énonce : « <i>Mostratemi il coniglio !</i> » et valide rapidement les réponses justes. Ce jeu doit être rythmé et les enfants reposent leur image au signal donné (claquement des mains par exemple). Ainsi, l'écoute n'est pas parasitée par le bruit et les mouvements.</p>	5'
Faire comprendre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	<p>Lire la 1^{ère} partie de l'histoire et continuer sur la 2^{ème} partie (jusqu'à « <i>Mi manca tantissimo</i> »). Aider à la compréhension par les gestes et le mime pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les actions de la tortue (<i>scalare, arrivare in cima</i>) - la description du chapeau bleu et rond, à l'inverse de rouge et pointu. 	5'

	- la tristesse de l'ours à qui son chapeau manque terriblement.	
Amener les élèves à répondre à des questions simples	<p>En italien, poser des questions simples sur le nom des animaux, leur couleur.....</p> <p>Faire remarquer l'harmonisation des couleurs entre les animaux et leurs répliques...</p> <p>Revenir sur l'image du lapin et poser des questions sur son chapeau : « <i>Di che colore è ? è blu ? è rosso ? è appuntito ? è rotondo ?</i> » (mimer ou afficher un pictogramme pour les formes pointue et ronde)</p>	5'
Vérifier la bonne compréhension Faire reformuler pour que tous comprennent	<p>Questionner les élèves en français :</p> <p>« <i>Quels sont les nouveaux personnages ?</i> <i>L'ours a-t-il retrouvé son chapeau ? Savons-nous à quoi ressemble ce chapeau ? Nous apprenons qu'il n'est pas bleu et rond ? Comment peut-il donc être ? Dans quel état est l'ours à la fin ?</i> »</p>	5'
Révision des couleurs en chanson	<p>Faire visionner aux élèves la vidéo et chanson interactive sur les couleurs : « <i>Impara i colori con gli amici pesciolini</i> » https://www.youtube.com/watch?v=RHvWW1hYHds</p>	5'

Objectifs pour le maître	Activités / questions pour les élèves	Durée
Réinvestir les notions connues	<p>Domande</p> <p>L'enseignant feint d'avoir perdu son matériel et demande aux enfants :</p> <p>« <i>Avete visto le mie immagini ?</i> <i>Avete visto il mio libro ?</i> <i>Avete visto il cappello di Orso ?</i> <i>È blu ? È rotondo ?</i></p> <p>Afficher au tableau un dessin de chapeau bleu et rond et le barrer pour indiquer que ce n'est pas celui-ci.</p>	5'
Faire mémoriser le lexique des	<p>Vedo...</p> <p>Afficher dans différents endroits de la classe des images de chapeaux avec des formes rondes ou pointues et avec des couleurs différentes. Les couleurs utilisées seront celles connues des enfants. (par ex. 2 chapeaux rose : un pointu et un rond, 2 chapeaux bleu : un rond et un pointu...)</p> <p>Expliquez aux enfants qu'il s'agit d'un jeu et qu'ils devront désigner ce que vous dites voir. Vous énoncez par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vedo un cappello rotondo, un cappello appuntito.</i> - <i>Vedo un cappello blu, un cappello giallo.</i> - <i>Vedo un cappello giallo e rotondo, un cappello rosa e appuntito.</i> 	5'
Comprendre et exécuter des consignes simples à partir du nouveau vocabulaire	<p>Nella foresta...</p> <p>Distribuer la 1^{ère} feuille de l'annexe <i>Attività</i> et se munir de crayons de couleurs, de ciseaux et d'un tube de colle.</p> <p><u>1^{er} temps :</u></p> <p>Sur cette feuille, les élèves doivent d'abord colorier les différents chapeaux en s'aidant des numéros et en écoutant les consignes de l'enseignant. Par exemple, l'enseignant énonce :</p> <p>« <i>Colora il cappello n°1 di blu, colora il cappello n°2 di rosa...</i> ».</p> <p>Colorier ainsi 2 chapeaux ronds et 2 chapeaux pointus.</p> <p>Les découper rapidement.</p> <p><u>2^{ème} temps:</u></p> <p>Distribuer la 2^{ème} feuille de l'annexe <i>Attività</i>, se munir de la colle et des 4 chapeaux. Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir écouter les consignes pour savoir sur quel animal ils devront coller leurs</p>	15'

	<p>chapeaux. Il est préférable de procéder en deux étapes :</p> <p>« 1° <i>Mostrate il cappello appuntito blu.</i> (valider si tous les enfants ont bien le bon chapeau)</p> <p>2° <i>Adesso ascoltate ! La volpe ha un cappello blu e appuntito / Incollate il cappello blu e appuntito sulla volpe.</i></p> <p>Faire coller les 4 chapeaux sur 4 animaux au choix sauf l'ours.</p> <p>A la fin de cet exercice, l'ours reste toujours sans chapeau. Encourager ainsi les enfants à lire ensemble la suite de l'histoire.</p>	
<p>Faire comprendre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</p> <p>Vérifier la bonne compréhension</p> <p>Faire reformuler pour que tous comprennent</p>	<p>Lire la 1^{ère} et la 2^{ème} partie de l'histoire en posant des questions simples sur le nom des animaux, leur couleur, la couleur du texte, la forme du chapeau.....</p> <p>Lire la 3^{ème} partie jusqu'à 'HAI RUBATO IL MIO CAPPELLO »</p> <p>Demander aux enfants d'expliquer ce qu'ils ont compris de l'histoire.</p> <p>Sait-on enfin de quelle couleur et de quelle forme est le chapeau de l'ours ? Revenir sur la page avec le cerf et relire le passage : « <i>E' rosso e appuntito</i> ».</p> <p>A la page suivante, attirer l'attention des enfants sur le fond rouge de la page. Poser la question : <i>Pourquoi la page est-elle toute rouge ?</i></p> <p>Faire émerger la colère de l'ours et mettre en avant la typologie, la majuscule, qui va aussi appuyer sur ce sentiment. Montrer alors que le texte où l'ours et le lapin se confrontent est aussi en majuscule.</p> <p>Enfin, émettre des hypothèses quant au dénouement de l'histoire. Mettre les enfants en situation et leur demander d'imaginer qu'ils ont perdu un objet qui leur est cher et qu'ils viennent de comprendre que c'est un camarade qui le leur a pris. Que font-ils ?</p>	<p>10'</p>

Objectifs pour le maître	Activités / questions pour les élèves	Durée
Réinvestir les notions connues	<p>Demande</p> <p>Distribuer aux élèves de la classe les flashcards des animaux de l'histoire. Leur demander de ne pas la montrer à l'enseignant.</p> <p>Poser la question à l'un d'eux : « <i>Hai visto l'orso ?</i> »,</p> <ul style="list-style-type: none"> - si l'enfant a l'ours, il doit répondre par : « <i>Sì</i> » et doit rendre la carte à l'enseignant qui le remercie : « <i>Grazie !</i> ». Ce dernier montre la carte en énonçant : « <i>Ecco l'orso !</i> » - si l'enfant n'a pas l'ours, il doit répondre « <i>No</i> » et l'enseignant le remercie avec la formule « <i>Grazie comunque !</i> » et il pose la question à un autre enfant pour découvrir l'animal qu'il cherche. <p>Très rapidement les autres élèves veulent poser eux-mêmes la question. Passer alors le relais et les élèves sans flashcard interrogent les élèves en possession d'une flashcard animal pour en deviner l'identité.</p>	10'
Faire comprendre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	<p>Raconter l'histoire depuis le début et laisser des blancs pour faire intervenir les élèves sur des mots ou groupes de mots :</p> <p>Par exemple: « <i>Hai visto il mio..... ?</i> »</p> <p style="text-align: center;">« <i>OK , grazie »</i> »</p> <p>A chaque page, omettre petit à petit de plus en plus de mots ou groupe de mots pour inciter les élèves à les énoncer.</p>	10'
Vérifier la bonne compréhension Faire reformuler en français pour que tous comprennent	<p>Lire la 4^{ème} et dernière partie de l'album.</p> <p>Observer les réactions des enfants et réagir en fonction de ce qui a été compris. Adoucir la terrible fin en expliquant qu'il s'agit d'une histoire et que l'auteur voulait nous surprendre, nous faire aussi rire... Seriez-vous aussi cruel entre camarades ?</p>	10'
S'approprier le récit et le faire évoluer	<p>Interroger le groupe classe sur ce qu'il ferait s'il avait perdu un objet fétiche ? Serait-il triste, inquiet, en colère ? S'il découvre la personne qui le lui a dérobé, que ferait-il ? Se battraient-ils avec elle ou essaierait-il de dialoguer ?</p>	5'

Objectifs pour le maître	Activités / questions pour les élèves	Durée																				
Réinvestir les notions connues	<p>Domande</p> <p>Distribuer à d'autres élèves de la classe les flashcards avec les animaux de l'histoire. Réitérer l'exercice de la séance précédente mais en passant plus rapidement le relais aux enfants volontaires pour poser les questions.</p> <p>Poser la question à l'un d'eux : « <i>Hai visto l'orso ?</i> »,</p> <ul style="list-style-type: none"> - si l'enfant a l'ours, il doit répondre par : « <i>Sì</i> » et doit rendre la carte à l'enseignant qui le remercie : « <i>Grazie !</i> ». Ce dernier prend la carte en énonçant : « <i>Ecco l'orso !</i> » - si l'enfant n'a pas l'ours, il doit répondre « <i>No</i> » et l'enseignant le remercie avec la formule « <i>Grazie comunque !</i> » et il pose la question à un autre enfant pour découvrir l'animal qu'il cherche. 	10'																				
Faire comprendre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	<p>Relire l'histoire en entier sans s'arrêter mais en incitant les enfants à participer en laissant des blancs.</p> <p>Les enfants devraient sans difficulté avoir retenu les formulations : « <i>Hai visto il mio cappello ?</i> »</p> <p>« <i>Ok ! Grazie comunque !</i> »</p>	5'																				
Utiliser des phrases proches des modèles rencontrés	<p>Tris</p> <p>Ce tableau est affiché :</p> <table border="1" data-bbox="608 1323 1283 1845"> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Le but de ce jeu est de faire une ligne horizontale, verticale ou diagonale avec le signe de son équipe (3 signes = une ligne). Diviser la classe en deux équipes et désigner un signe distinctif pour chacune d'elle (un rond ou une croix). Interroger un enfant volontaire de chaque équipe qui doit poser la</p>																					15'
																						
																						
																						
																						
																						

	<p>question modèle : « <i>Hai visto il mio cappello couleur et forme ?</i> ».</p> <p>Cet exercice stimule et motive la production orale car les enfants doivent énoncer une question précise selon l'endroit où ils veulent poser le signe de leur équipe.</p>	
<p>S'approprier le récit et le faire évoluer</p>	<p>Discuter avec les élèves du livre qu'ils vont créer et faire un choix de scénario, soit pour prolonger l'histoire de l'ours, soit pour créer une histoire nouvelle qui s'en inspire.</p> <p>Décider des personnages, du contexte et de l'objet de convoitise. Il est alors fortement recommandé de faire des ponts avec les autres disciplines et les thèmes abordés en classe à cette période. La production de cette nouvelle histoire personnelle doit être l'occasion d'approfondir ou de rebondir sur des sujets déjà abordés en maîtrise de la langue, en histoire de l'art ou en instruction civique et morale.</p>	<p>10'</p>

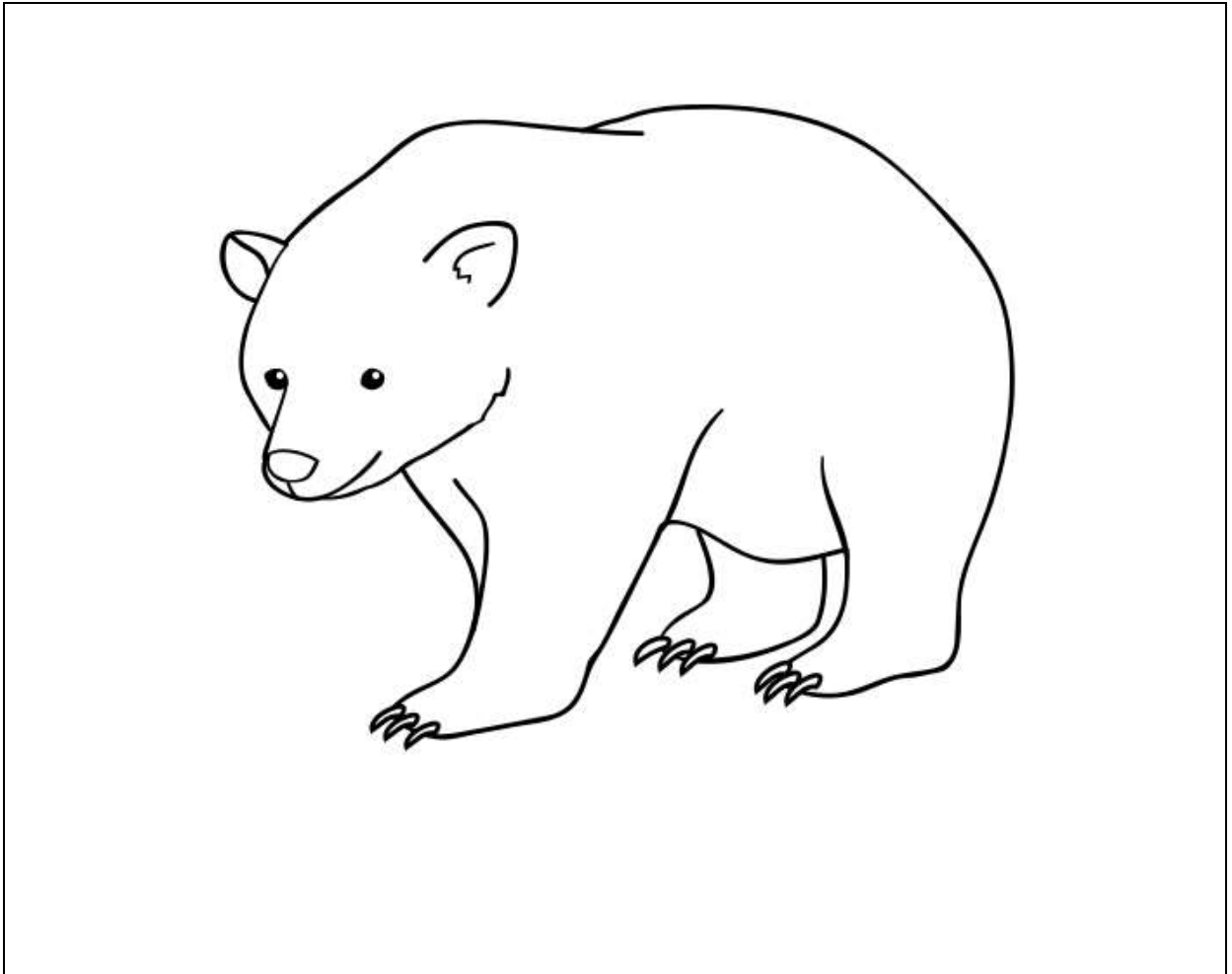
Annexes

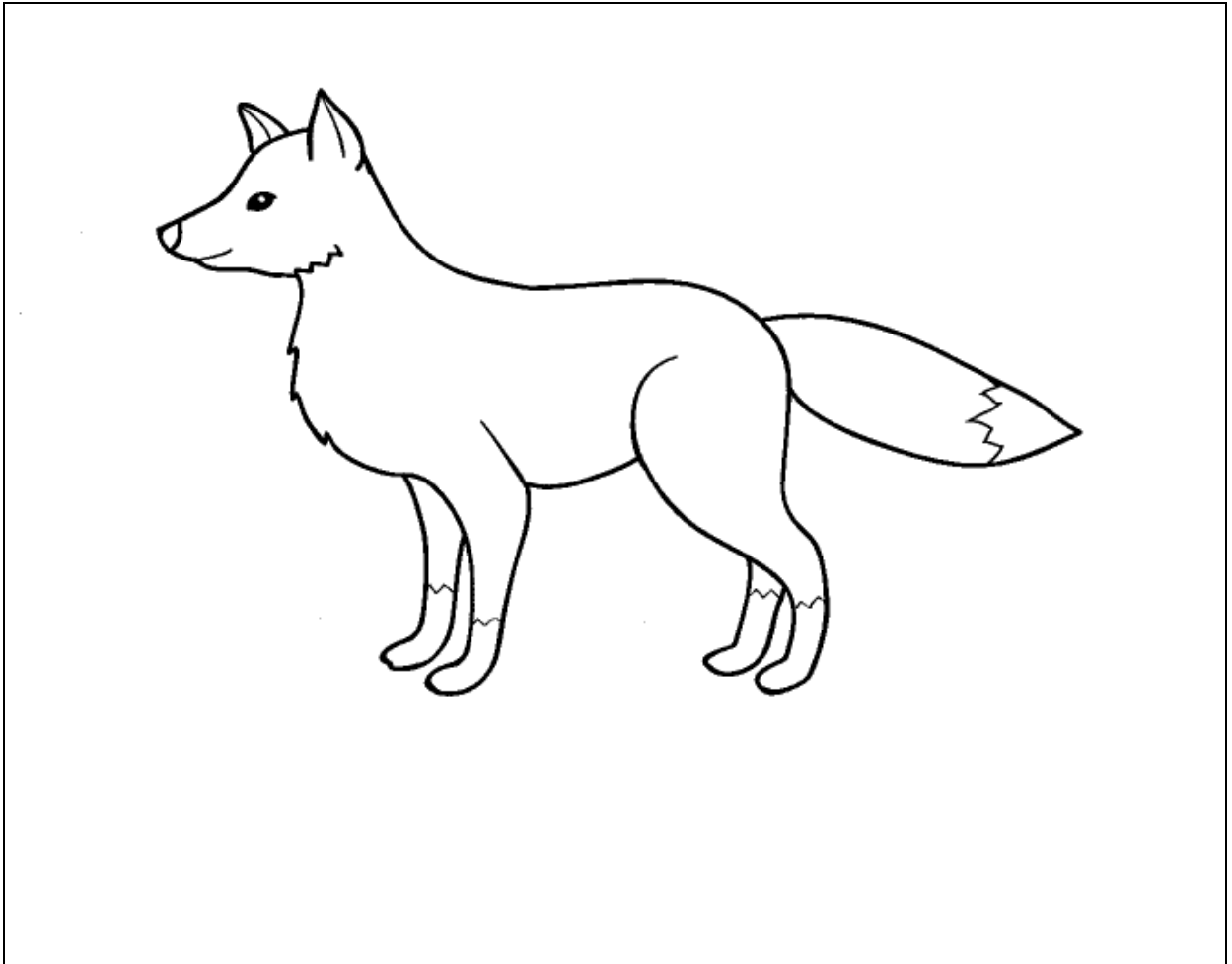


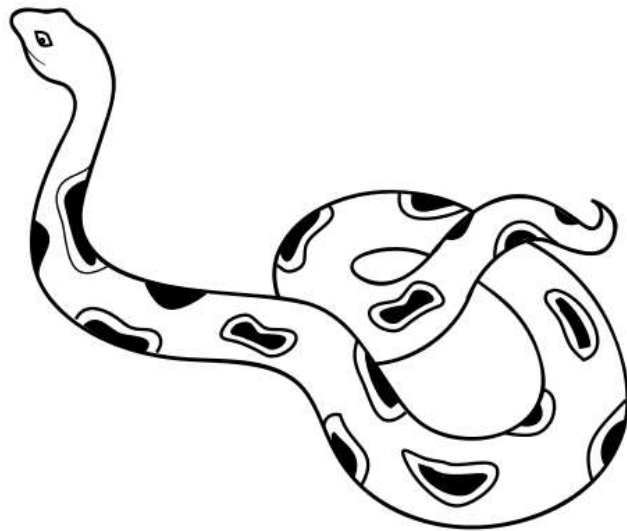
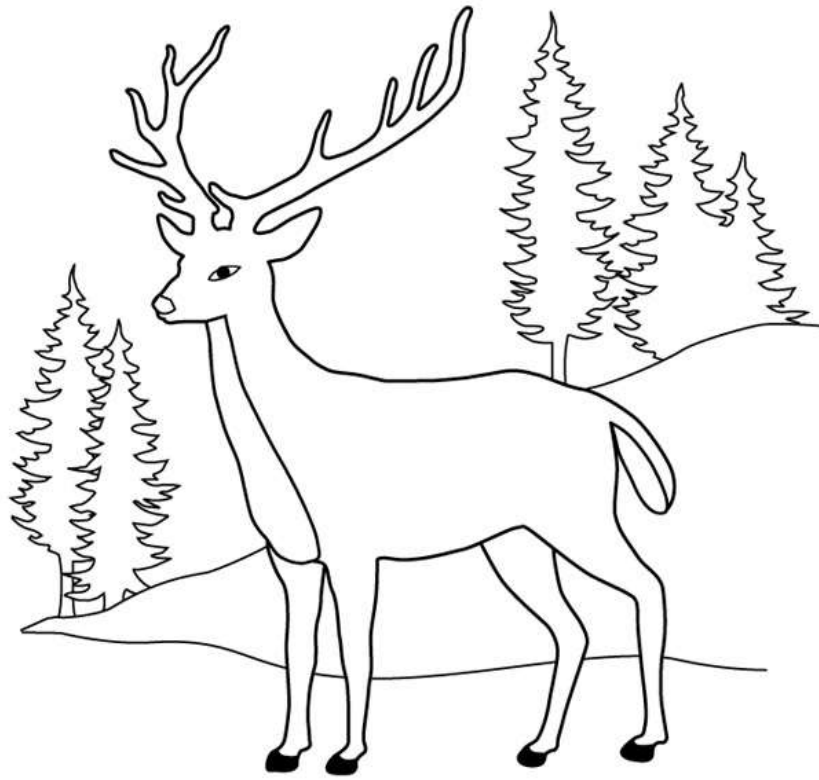
Flashcards Mini flashcards Fiche activité

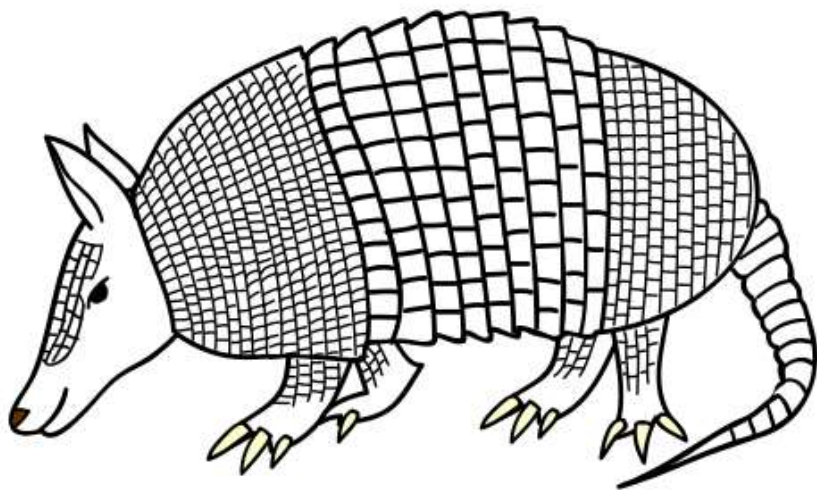
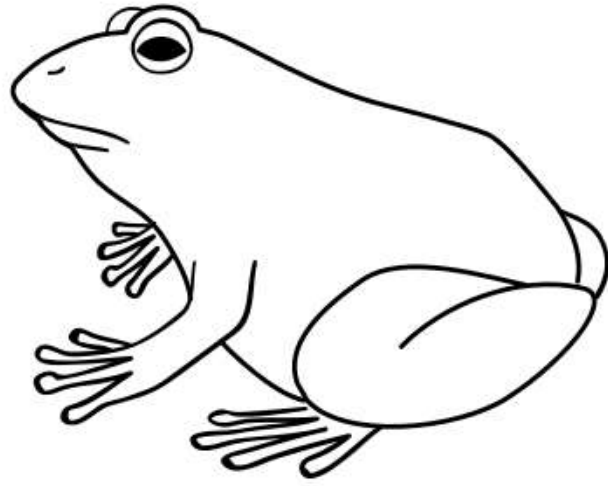
Lexique :

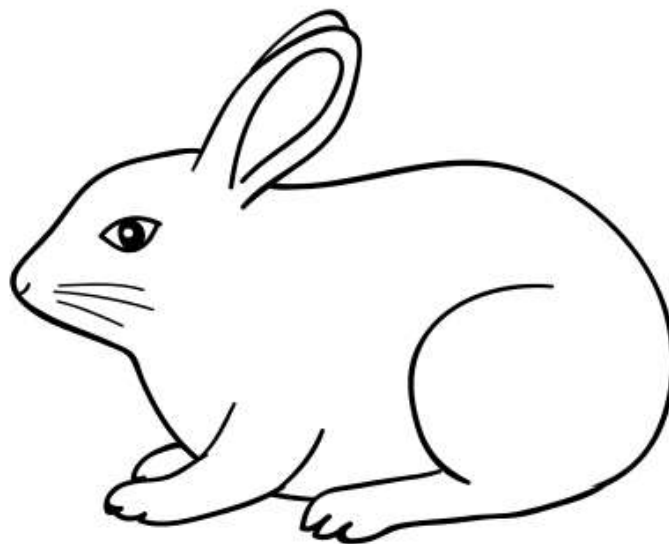
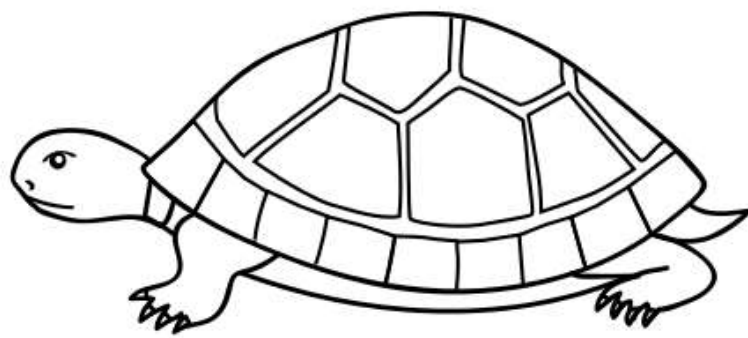
l'orso, la volpe, il cervo, il serpenet, la rana, l'armadillo, la tartaruga, il coniglio, lo scoiattolo, il cappello, capelli rotondi, capelli appuntiti.



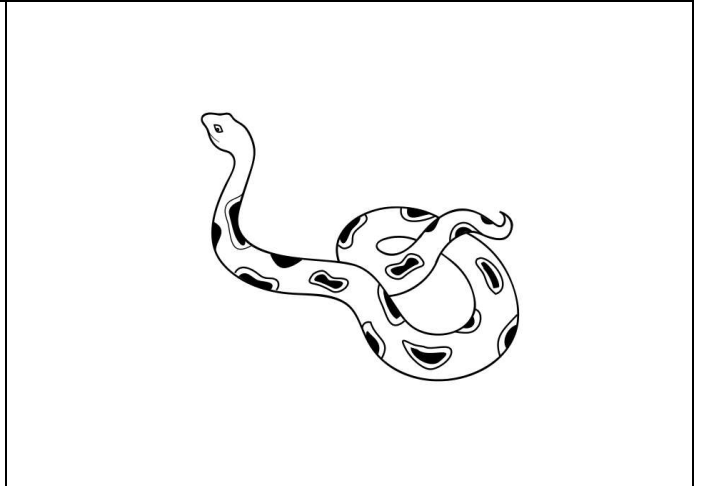
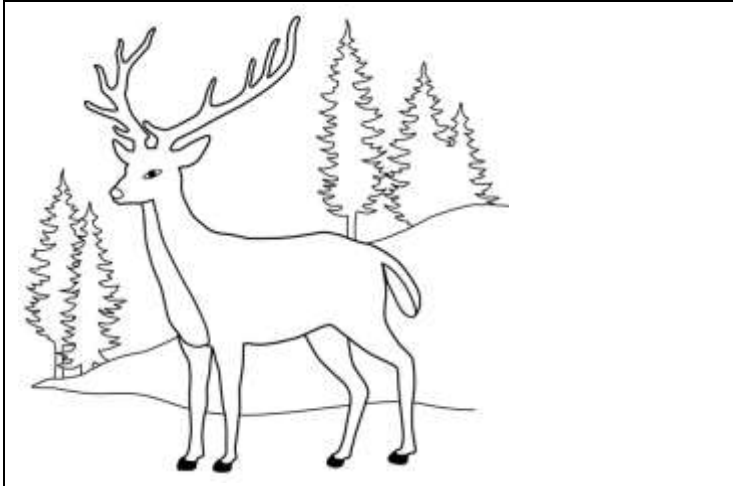
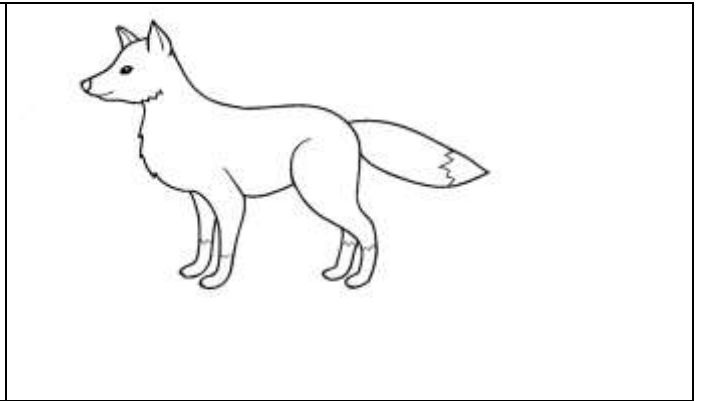
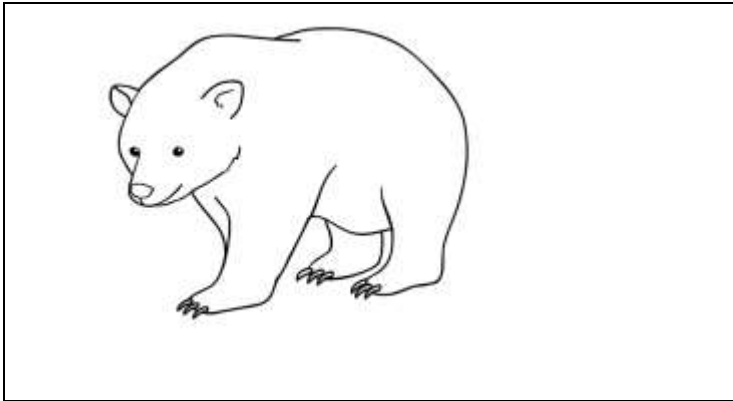
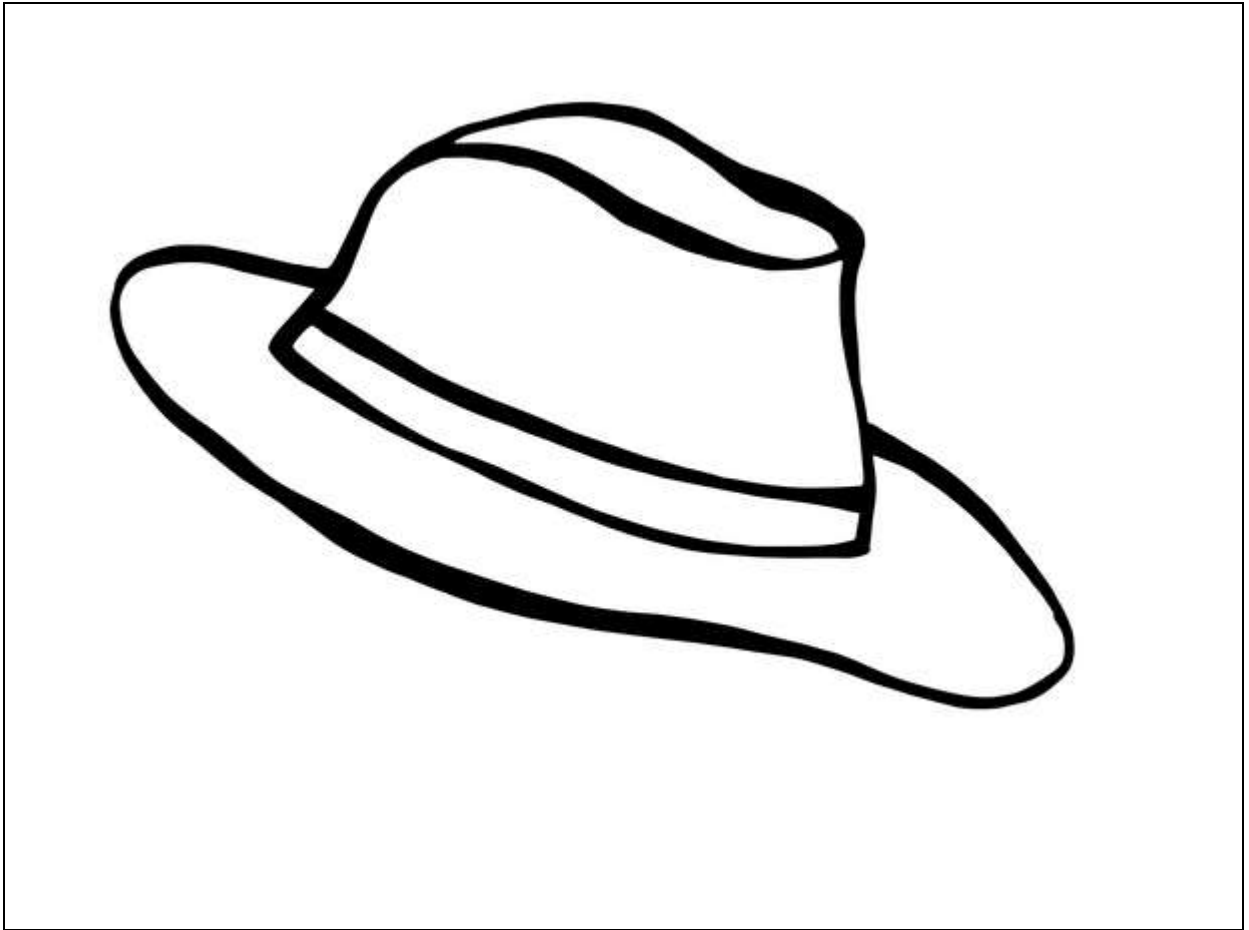


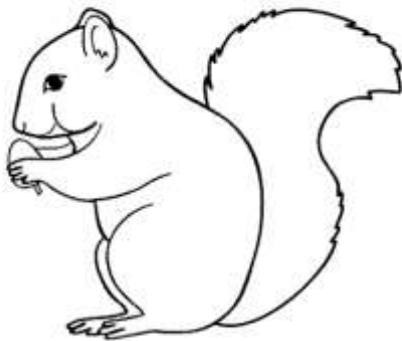
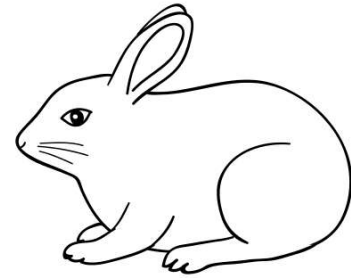
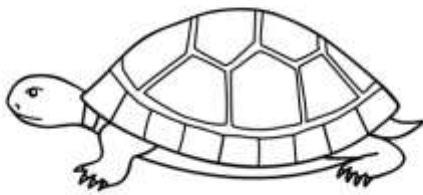
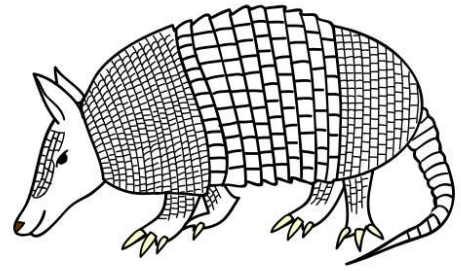
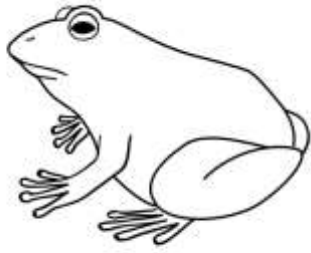












Voglio il mio cappello

Attività

Ascolta, colora e ritaglia.



1



2



3



4

Voglio il mio cappello

Attività

Ascolta, colora e ritaglia.



1



2

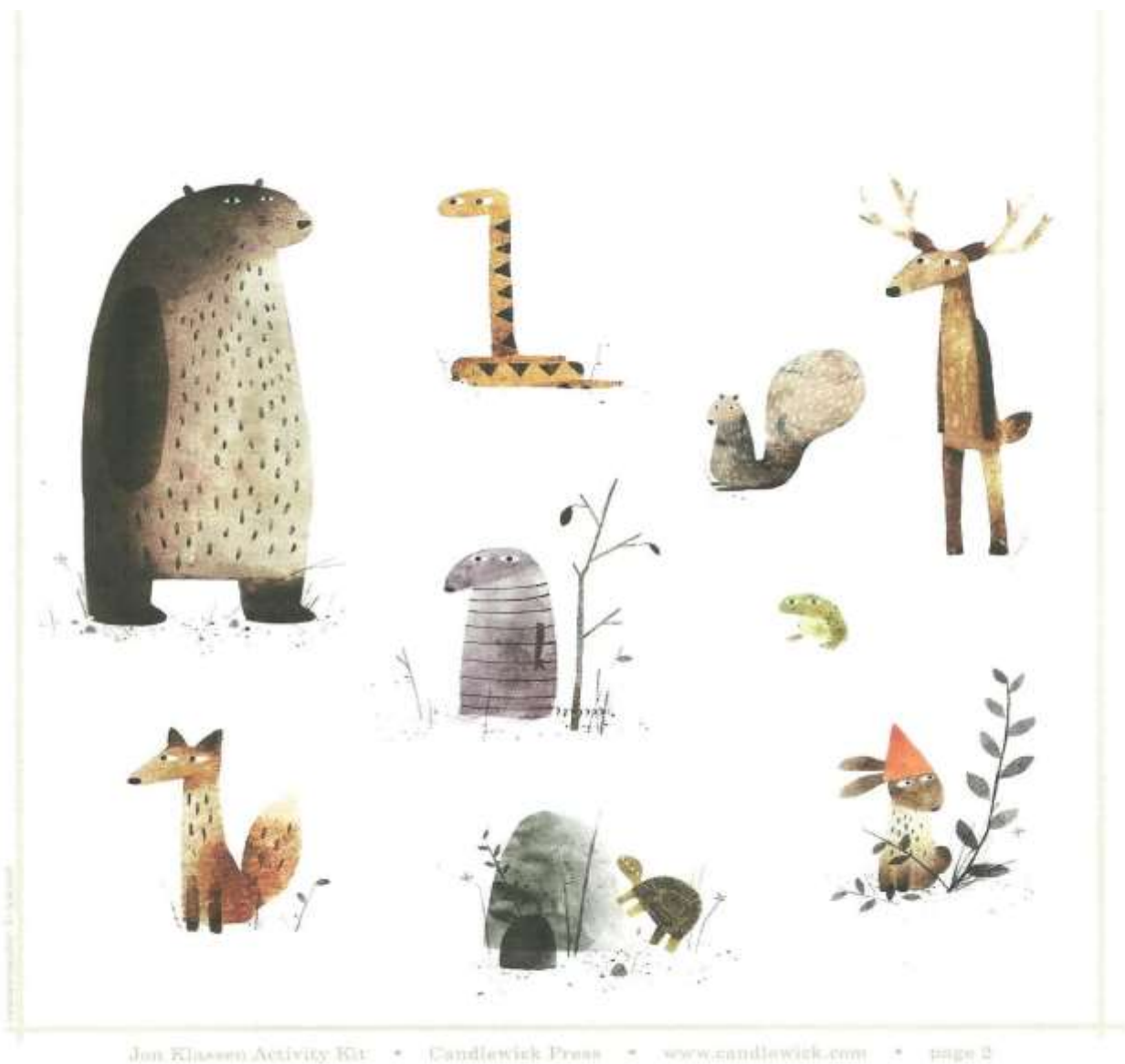


3



4

VOGLIO IL MIO CAPPELLO!



d' après http://www.candlewick.com/book_files/0763655988.kit.2.pdf