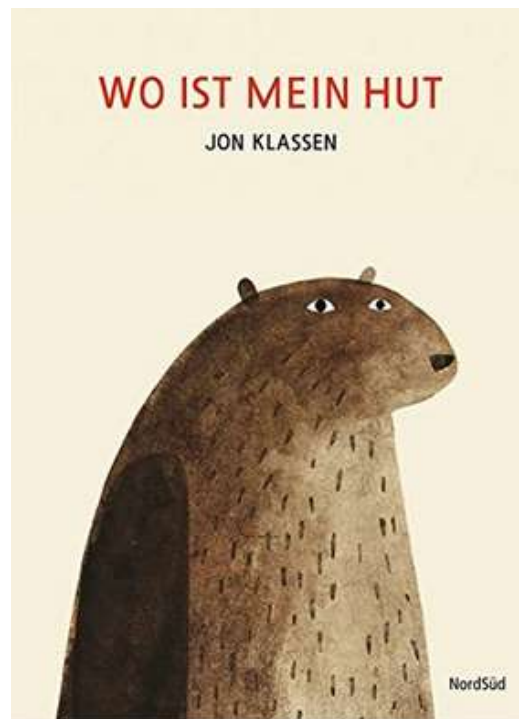


WO IST MEIN HUT?

Jon Klassen

Septembre 2012

NordSüd



Exploitation pédagogique cycle 3

- texte original
- séquence de 5 séances
- flashcards et miniflashcards à imprimer
- fiches d'activité

Adaptée et traduite en allemand par Christine ROGG, pour le groupe départemental LVE73

A partir d'une proposition originale de Karine MIRA, PEMF LV34

Inspection de l'Education Nationale Lunel

Wo ist mein Hut?

S 1,2: Mein Hut ist weg.
Ich will ihn zurück.

S. 3,4: Hast du meinen Hut gesehen?
(Fuchs): Nein, ich habe deinen Hut nicht gesehen.
Schon gut. Trotzdem vielen Dank.

S. 5,6: Hast du meinen Hut gesehen?
(Frosch): Nein. Ich habe hier in der Nähe keine Hüte gesehen.
Schon gut. Trotzdem vielen Dank.

S. 7, 8: Hast du meinen Hut gesehen?
(Kaninchen): Nein. Ich habe ihn nicht gesehen.
Ich habe überhaupt keine Hüte gesehen.
Ich stehle doch keinen Hut.
Stell mir bloß keine Fragen mehr.
Schon gut. Trotzdem vielen Dank.

S. 9, 10: Hast du meinen Hut gesehen?
(Schildkröte): Ich habe den ganzen Tag nichts gesehen.
Ich habe versucht auf diesen Stein zu klettern.
Soll ich dich auf den Stein heben?
Ja, gern.

S. 11, 12: Hast du meinen Hut gesehen?
(Schlange): Ich habe mal einen Hut gesehen.
Der war blau und rund.
Mein Hut sieht nicht so aus.
Trotzdem vielen Dank.

S. 13, 14: Hast du meinen Hut gesehen?
(Gürteltier): Was ist ein Hut?
Trotzdem vielen Dank.

S. 15, 16: Niemand hat meinen Hut gesehen.
Und wenn ich ihn nie wiedersehe?
Und wenn ihn nie jemand findet?
Mein armer Hut.
Er fehlt mir so.

S. 17, 18:
(Hirsch): Was ist los?
Ich habe meinen Hut verloren.

Und niemand hat ihn gesehen.
Wie sieht dein Hut denn aus?
Er ist rot und spitz und ...

S. 19, 20: ICH HABE MEINEN HUT GESEHEN.

S. 21, 22: (*Der Bär rennt.*)*

S. 23,24: DU. DU HAST MEINEN HUT GESTOHLLEN.

S.25,26: (*Der Bär und das Kaninchen schauen sich an.*) *

S. 27,28: Ich liebe meinen Hut über alles.

S. 29,30:

(*Eichhörnchen*): Verzeihung, hast du ein Kaninchen mit einem Hut gesehen?

Nein. Warum fragst du mich? Ich habe es nicht gesehen.

Ich habe überhaupt keine Kaninchen gesehen.

Ich fresse doch kein Kaninchen.

Stell mir bloß keine Fragen mehr.

Schon gut. Trotzdem vielen Dank.

S. 31, 32: (*Der Bär sitzt auf Ästen und trägt seinen Hut.*) *

Wo ist mein Hut? Jon Klassen
Exploitation pédagogique de 5 séances

ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES
Comprendre, réagir et parler en interaction orale	<p><u>Présenter quelqu'un:</u> - <i>Das ist der Bär. - Hallo, Bär!</i></p> <p><u>Demander à quelqu'un de ses nouvelles :</u> <i>Wie geht's dir? (Wie geht es dir?)</i></p>
	<p><u>Répondre à des questions sur des sujets familiers:</u></p> <p><i>Hast du meinen Hut gesehen? Hast du den Bären gesehen? Ja/Nein.</i></p> <p><i>Wie geht's dir? (Wie geht es dir?) Ich bin glücklich / wütend / traurig / müde. Mir geht's gut. Ich habe Angst.</i></p>
Comprendre à l'oral	<p><u>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées.</u></p> <p><u>Suivre des instructions courtes et simples :</u></p> <p><i>Klebe den blauen, spitzen Hut auf ...</i></p>
Parler en continu	<p><u>Décrire un animal / une personne:</u></p> <p><i>Der Bär ist glücklich / wütend / traurig / müde. Der Bär hat Angst. Dem Bären geht's gut.</i></p> <p><u>Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés :</u></p> <p><i>Ich will <u>meinen</u> Hut zurück. Hast du <u>meinen</u> Hut gesehen?</i></p> <p><u>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition</u></p>
Lire	<u>Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus</u>
Ecrire	<p><u>Copier des mots isolés et des textes courts</u></p> <p><u>En référence à un modèle, écrire un texte simple</u></p>

CONNAISSANCES

Lexique:

Les animaux de la forêt : *Der Bär, der Fuchs, der Frosch, das Kaninchen, die Schildkröte, die Schlange, das Gürteltier, der Hirsch, das Eichhörnchen*

Description :

- les couleurs: *les couleurs: rot, blau....(pré-requis)*

- les formes: *spitz, rund*

Formules de politesse : *Ja, bitte! /Trotzdem vielen Dank!*

Sentiments : *Ich bin glücklich / wütend / traurig / müde. Mir geht's gut. Ich habe Angst.*

Culture:

Littérature enfantine contemporaine

Grammaire:

Adjectif possessif : *meinen, seinen (Akkusativ Maskulin)*

Phrase interrogative: *Hast du gesehen?*

Réponse négative: *Nein, ich habe ... nicht gesehen.*

Réponse positive: *Ja, ich habe ... gesehen.*

Phonologie:

Réalisation du [h] initial de *hast, Hut*

[t] de *gut, rot, Hut, hast, trotzdem*

[ts] de *trotzdem, spitz, geht's*

Schéma intonatif montant : *Hast du (meinen Hut) gesehen... ?*

Objectifs pour le maître	Activités / questions pour les élèves	Tps
Réinvestir les notions connues	<p>Salutations</p> <p><i>Hallo, wie geht's dir / euch?</i></p> <p>Poser la question aux élèves et affichez des pictogrammes au fur et à mesure de leurs réponses (<i>Mir geht's gut / so lala / nicht gut (schlecht).</i>)</p> <p>Montrez les pictogrammes nouveaux pour les sentiments non énoncés qui seront certainement : « <i>Ich bin müde / wütend. Ich habe Angst.</i> » et faire répéter les élèves.</p> <p>En français, s'assurer de la bonne compréhension des pictogrammes.</p>	5'
Apporter les aides appropriées à la compréhension de la lecture d'album. Découverte du lexique clé.	<p>Protocole Flashcards</p> <p>Avec les 9 flashcards (<i>der Bär, der Fuchs, der Frosch, das Kaninchen, der Hut, Ich bin traurig. Ich bin wütend. Ich bin müde. Ich habe Angst.</i>), faire défiler les images devant les élèves en 4 temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temps 1 : <i>Schaut her und hört zu!</i> - temps 2 : <i>Schaut her, hört zu und wiederholt in eurem Kopf! (Leise!)</i> - temps 3 : <i>Schaut her, hört zu und wiederholt!</i> (faire des voix différentes: grave, aiguë, forte, douce.) - temps 4 : <i>Schaut her und ratet! Was ist das?</i> (les élèves volontaires donnent le mot correspondant à l'image. Pour toute la classe, l'enseignant énonce à son tour le mot à voix haute en insistant sur la prononciation des phonèmes particuliers). 	5'
Aider à la mémorisation par le jeu	<p>Magische Augen: animaux + chapeau</p> <p>Les flashcards sont alignées au tableau, face aux élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant énonce et fait répéter à toute la classe le mot de chaque flashcard et le désigne en le pointant du doigt. Il procède ainsi pour toute la ligne. - L'enseignant prend une carte, la montre aux élèves, énonce le mot correspondant et le fait répéter. Il remet la carte à sa place en la retournant (face cachée). Il refait énoncer par les élèves chaque mot en pointant du doigt chaque carte (y compris la carte retournée) depuis le début de la ligne. Il répète à voix haute chaque mot après chaque énonciation faite par le groupe d'élèves. - Il prend une nouvelle carte dans la ligne et procède de même : il la montre, énonce le nom de l'animal, le fait répéter, replace la carte à sa place en la retournant et fait énoncer à nouveau le mot de chaque carte tout en répétant à 	20'

	<p>voix haute après les élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il procède ainsi jusqu'à ce que toutes les cartes de la ligne soient retournées. A la fin, les élèves énoncent tous les mots dans l'ordre initial alors que les cartes sont toutes retournées ! Voilà pourquoi ce jeu s'appelle <i>Magische Augen</i>.. <p>Le jeu des numéros (sentiments) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afficher les flashards des sentiments et les numéroter. - Énoncer : « <i>Welche Zahl ist : Ich bin traurig ? Welche Zahl ist : Ich bin müde ?</i> ». Les élèves doivent donner le numéro correspondant. Utiliser directement la formulation: « <i>Ich bin müde / traurig / wütend.. Ich habe Angst.</i> » va permettre et faciliter la mémorisation d'une structure complète qui pourra ensuite être réinvestie plus facilement dans un autre contexte. - Énoncer plusieurs formulations à la suite et écrire les numéros correspondants sur une partie cachée du tableau. Les élèves notent de même sur leur cahier ou ardoise la série de chiffres correspondants. - Valider individuellement la bonne réponse et interroger un élève en lui posant la question : « <i>Welche Zahlen hast du notiert ?</i> ». L'élève doit énoncer les chiffres un à un et l'enseignant valide ou rectifie si besoin. - Valider collectivement : l'enseignant montre la partie cachée du tableau et énonce la série de chiffres écrits. Les élèves corrigent si besoin sur leur ardoise. 	
Faire comprendre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	<p>Présenter l'album aux élèves</p> <p>« <i>Das ist ein Bär!</i> » « <i>Schaut her! Wie geht's (geht es) dem Bären?</i> »</p> <p>Poser à plusieurs élèves la question : « <i>Wie geht's (geht es) dem Bären? Ist er fröhlich oder traurig?</i> » “<i>Ja, der Bär ist traurig.</i>”</p> <p>“<i>Hört zu! Das ist der Titel: Wo ist mein Hut? Der Bär ist traurig. Er hat seinen Hut verloren. Ich lese euch die Geschichte vor,</i>”</p> <p>Lire la 1^{ère} partie de l'album (du début jusqu'au lapin inclus).</p>	5'
Amener les élèves à répondre à des questions simples	<p>Questionner les élèves en allemand:</p> <p>Reprendre l'album et observer avec les élèves chaque page :</p> <p>« <i>Welches Tier ist das ?</i> »</p> <p>Si les élèves n'arrivent pas encore à énoncer le nom des animaux, poser alors la question: « <i>Ist das ein Fuchs ? Ist das ein Kaninchen ?</i> »</p> <p>A chaque image, poser la question aux élèves : « <i>Habt ihr den Hut des Bären gesehen? </i> »</p>	5'
Vérifier la bonne compréhension. Faire reformuler pour que	<p>Questionner les élèves en français:</p> <p>« <i>Combien y a-t-il de personnages dans cette histoire ?</i></p> <p><i>Que se passe-t-il dans cette histoire ? Que cherche l'ours ? Qui</i></p>	5'




























tous comprennent	<i>rencontre-t-il sur son chemin? Ces animaux ont-ils vu le chapeau de l'ours ? Que répond le lapin? D'après vous pourquoi parle-t-il autant ? »</i>	
------------------	--	--

Objectifs pour le maître	Activités / questions pour les élèves	Tps
Rappel des connaissances lexicales	<p>Fragerunde</p> <p><i>Hallo, wie geht´s dir / euch?</i></p> <p><i>Ich bin traurig / müde / wütend. Mir geht´s gut. Ich habe Angst.</i></p> <p>Poser la question collectivement et essayer de faire émerger les sentiments de la séance précédente. Afficher les pictogrammes correspondants.</p> <p>En montrant le paquet de <i>flashcards</i> utilisé lors la séance précédente, l'enseignant demande: « <i>Erinnert ihr euch noch an die Tiere ?</i> »</p> <p>Afficher les flashcards dans l'ordre énuméré par le groupe classe, les répéter à chaque fois.</p>	5'
Faire découvrir le lexique du reste de l'histoire	<p>Protocole flashcards</p> <p>Avec les 9 flashcards (<i>der Bär, der Fuchs, der Frosch, das Kaninchen, die Schildkröte, die Schlange, das Gürteltier, der Hirsch, das Eichhörnchen</i>), faire défiler les images devant les élèves en 4 temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temps 1 : <i>Schaut her und hört zu!</i> - temps 2 : <i>Schaut her, hört zu und wiederholt in eurem Kopf! (Leise!)</i> - temps 3 : <i>Schaut her, hört zu und wiederholt!</i> - temps 4 : <i>Schaut her und ratet! Was ist das?</i> (les élèves volontaires donnent le mot correspondant à l'image. Pour toute la classe, l'enseignant énonce à son tour le mot à voix haute en insistant sur la prononciation des phonèmes particuliers). 	5'
Faire mémoriser le lexique des animaux	<p>Distribuer les « miniflashcards » de tous les animaux.</p> <p>Hört zu und zeigt mir</p> <p>Les élèves doivent écouter le mot énoncé par l'enseignant et montrer l'image correspondante.</p> <p>L'enseignant énonce : « <i>Wo ist das Kaninchen ?</i> » et valide rapidement les réponses justes. Ce jeu doit être rythmé et les élèves reposent leur image au signal donné (claquement des mains par exemple). Ainsi, l'écoute n'est pas parasitée par le bruit et les mouvements. L'enseignant recommande aux élèves hésitants de regarder les réponses des autres élèves, ce qui les aidera progressivement à mémoriser. Les élèves apprécient particulièrement ce jeu lorsqu'ils se sentent autorisés à « tricher » !</p> <p>Faire venir au tableau 4 élèves et leur demander de donner eux-mêmes les ordres. Les élèves, alors en production orale, doivent à tour de rôle énoncer : « <i>Wo ist das Kaninchen ?</i> », et ce, de manière rythmée. Ils valident les réponses de leurs camarades et continuent avec un nouvel ordre. Faire venir au tableau 4 nouveaux élèves et</p>	10'

	réitérer.	
Comprendre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	<p>Lire la 1^{ère} partie de l'histoire et continuer sur la 2ème partie (jusqu'à « <i>Er fehlt mir so.</i> »). Aider à la compréhension par les gestes et le mime pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les actions de la tortue (klettern, (hoch) heben) - la description du chapeau bleu et rond, à l'inverse de rouge et pointu. - la tristesse de l'ours à qui son chapeau manque terriblement. 	5'
Amener les élèves à répondre à des questions simples	<p>En allemand, poser des questions simples sur le nom des animaux, leur couleur.....</p> <p>Faire remarquer l'harmonisation des couleurs entre les animaux et leurs répliques...</p> <p>Revenir sur l'image du lapin et poser des questions sur son chapeau : « <i>Welche Farbe hat der Hut ? Ist er blau ? ? Ist er rot ? Ist er spitz ? Ist er rund ?</i> » (mimer ou afficher un pictogramme pour les formes pointu et ronde)</p>	5'
Vérifier la bonne compréhension. Faire reformuler pour que tous comprennent	<p>Questionner les élèves en français :</p> <p>« <i>Quels sont les nouveaux personnages ?</i></p> <p><i>L'ours a-t-il retrouvé son chapeau ? Savons-nous à quoi ressemble ce chapeau ? Nous apprenons qu'il n'est pas bleu et rond ? comment peut-il donc être ? Dans quel état est l'ours à la fin ? D'après vous, pourquoi le lapin parle-t-il autant lorsque l'ours l'interroge ?</i>»</p>	5'
Révision des couleurs en chanson	<p>Faire visionner aux élèves la vidéo et chanson interactive sur les couleurs : « <i>Grün, grün, grün sind alle meine Kleider</i>»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AGrsasgsFuQ</p> <p>Arrêter la vidéo lorsque les objets apparaissent dans la couleur demandée et les nommer en allemand, ex. <i>Die Hose ist blau. Der Rock ist blau. Der Hut ist blau. Die Schuhe sind blau. ...</i></p> <p>Reposer la question du chapeau dans l'histoire : « <i>Welche Farbe hat der Hut des Bären ? Ja, er ist rot.</i> »</p>	10'

Objectifs pour le maître	Activités / questions pour les élèves	tps
Réinvestir les notions connues.	<p>Fragrunde</p> <p>L'enseignant feint d'avoir perdu son matériel et demande aux enfants :</p> <p>« <i>Habt ihr meine Flashcards gesehen?</i> <i>Habt ihr mein Buch gesehen?</i> <i>Habt ihr den Hut des Bären gesehen?</i> <i>Ist er blau? Ist er rund ?</i> » afficher au tableau un dessin de chapeau bleu et rond et le barrer pour indiquer que ce n'est pas celui-ci.</p>	5'
Faire mémoriser le lexique de l'album	<p>Ich sehe was, was du nicht siehst</p> <p>Afficher dans différents endroits de la classe des images de chapeaux avec des formes rondes ou pointues et avec des couleurs différentes. Les couleurs utilisées seront celles connues des élèves. (par ex. 2 chapeaux rose : un pointu et un rond, 2 chapeaux bleu : un rond et un pointu...)</p> <p>Expliquez aux enfants qu'il s'agit d'un jeu traditionnel allemand et qu'ils devront désigner ce que vous dites voir. Vous énoncez par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ich sehe was, was du nicht siehst und das ist rund / spitz.</i> - <i>Ich sehe was, was du nicht siehst und das ist blau / gelb.</i> - <i>Ich sehe was, was du nicht siehst und das ist rund und gelb / spitz und rosa.</i> <p>Il pourra y avoir plusieurs réponses possibles. Les valider en désignant l'image et en énonçant à nouveau par exemple : « <i>Ja ! Schaut ! Der Hut ist blau.</i> ».</p>	5'
Comprendre et exécuter des consignes simples à partir du nouveau vocabulaire	<p>Wo ist mein Hut,</p> <p>Pour cette activité, se munir de crayons de couleurs, de ciseaux et d'un tube de colle.</p> <p><u>1^{er} temps :</u></p> <p>Distribuer la 1^{ère} feuille de <i>Arbeitsblatt 1</i>. Les élèves doivent colorier les différents chapeaux numérotés en écoutant les consignes de l'enseignant. Par exemple, l'enseignant énonce :</p> <p>« <i>Male den Hut Nummer 2 blau an. Male den Hut Nummer 4 rosa an.</i> ».</p> <p>Colorier ainsi tous les 8 chapeaux.</p> <p>Les découper.</p>	15'

	<p><u>2ème temps:</u></p> <p>Distribuer la 2^{ème} feuille de l'<i>Arbeitsblatt 1</i>, se munir de la colle et des 8 chapeaux. Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir écouter les consignes pour savoir sur quel animal ils devront coller leurs chapeaux. Il est préférable de procéder en deux étapes :</p> <p>« 1° <i>Zeigt mir den blauen spitzen Hut.</i> (valider si tous les enfants ont bien le bon chapeau)</p> <p>2° <i>Hört zu! Der Fuchs trägt einen blauen spitzen Hut. Klebt den blauen spitzen Hut auf den Kopf vom Fuchs (ou remplacer « vom Fuchs » par « des Fuchses »)</i></p> <p>Faire coller les 8 chapeaux sur les 8 animaux au choix sauf sur l'ours.</p> <p>A la fin de cet exercice, l'ours reste toujours sans chapeau. Stimuler ainsi les élèves à lire ensemble la suite de l'histoire.</p>	
<p>Comprendre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</p>	<p>Lire la 1^{ère} et la 2^{ème} partie de l'histoire en posant des questions simples sur le nom des animaux, leur couleur, la couleur du texte, la forme du chapeau.....</p> <p>Lire la 3^{ème} partie jusqu'à la fin.</p>	
<p>Vérifier la bonne compréhension.</p> <p>Approfondir l'aspect esthétique et symbolique de l'album</p>	<p>Demander aux élèves d'expliquer en français ce qu'ils ont compris de l'histoire.</p> <p>Sait-on finalement de quelle couleur et de quelle forme est le chapeau de l'ours ? Revenir sur la page avec le cerf et relire le passage : « <i>er ist rot und spitz</i> ».</p> <p>A la page suivante, attirer l'attention des élèves sur le fond rouge de la page. Poser la question : <i>pourquoi la page est-elle toute rouge ?</i></p> <p>Faire émerger la colère de l'ours et mettre en avant la typologie, la majuscule, qui va aussi appuyer sur ce sentiment.</p> <p>Montrer alors que le texte où l'ours et le lapin se confrontent est aussi en majuscule.</p> <p>Enfin, émettre des hypothèses sur le dénouement de cette histoire : « <i>Qu'avez-vous compris ? Qu'est-il arrivé au lapin ? Que pensez-vous de cette méthode ?</i> »</p> <p>Mettre les élèves en situation et leur demander d'imaginer qu'ils ont perdu un objet qui leur est cher et qu'ils viennent de comprendre que c'est un camarade qui le leur a pris.</p> <p>Quel serait d'abord leur ressenti ? Seraient-ils tristes, en colère ? Que feraient-ils alors s'ils rencontraient la personne qui le leur a dérobé? Se battraient-ils avec elle ou essaieraient-ils de dialoguer ? L'enseignant peut alors élargir le débat en en instruction civique et morale en s'appuyant sur des expériences de classe ou d'école vécus.</p>	<p>10</p> <p>,</p>

Objectifs pour le maître	Activités / questions pour les élèves	tps																									
<p>Réinvestir les notions connues</p>	<p>Memory Fragespiel</p> <p>Les élèves choisissent un animal parmi leur mini-flashcards. Leur demander de ne pas le montrer aux autres.</p> <p>Poser la question à l'un d'eux : « <i>Hast du den Bären gesehen ?</i> »,</p> <ul style="list-style-type: none"> - si l'élève a l'ours, il doit répondre par : « <i>Ja, ich habe den Bären gesehen..</i> » et doit montrer et reposer sa mini-flashcard. (ou bien il rend la carte à l'enseignant qui le remercie : « <i>Danke ! Ich mag meinen Bären so sehr !</i> ».) - si l'élève n'a pas l'ours, il doit répondre « <i>Nein, ich habe den Bären nicht gesehen.</i> » et l'enseignant le remercie avec la formule « <i>Trotzdem vielen Dank!</i> » et il pose la question à un autre élève pour découvrir l'animal qu'il cherche. Très rapidement les élèves veulent poser eux-mêmes la question. - passer le relais avec la règle suivante : vous devez retrouver le même animal que celui que vous avez en posant la question aux autres : « <i>Hast du den Bären / den Fuchs / den Frosch / den Hirsch / die Schildkröte/ die Schlange / das Kaninchen / das Gürteltier... gesehen ?... ?</i> » Limiter le jeu à 10 minutes 	<p>10'</p>																									
<p>Utiliser des phrases proches des rencontrées</p> <p>des phrases modèles</p>	<p>Vier gewinnt</p> <p>Au tableau est représenté le tableau suivant :</p> <table border="1" data-bbox="539 1238 1334 1787"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Le but de ce jeu est de faire une ligne horizontale, verticale ou diagonale avec le signe de son équipe (3 signes = une ligne). Diviser la classe en deux équipes et désigner un signe distinctif pour chacune d'elle (un rond ou une croix). Interroger un élève volontaire de chaque équipe qui doit poser la question modèle : « <i>Hast du meinen Hut gesehen ? Er ist couleur und forme.</i> » La question énoncée devra être celle qui correspond à</p>																										<p>15'</p>
																											
																											
																											
																											
																											

	<p>L'endroit où il désire mettre le signe de son équipe. Cet exercice stimule et motive la production orale car les élèves doivent énoncer une question précise selon l'endroit où ils veulent poser le signe de leur équipe.</p>	
<p>Introduction du lexique à l'écrit</p>	<p>L'enseignant affiche au tableau les flashcards des animaux et des sentiments. Il les numérote puis il écrit le nom de chaque animal/sentiment au-dessous de l'image correspondante et il explique : « <i>nous avons travaillé durant 3 séances sur ces noms exclusivement à l'oral, aujourd'hui, pour la première fois, vous découvrez l'écriture de ces mots</i> »</p> <p>Analyse phonie-graphie</p> <p>A la découverte de ces mots, l'enseignant demande aux élèves de faire état des règles phonologiques qu'ils connaissent et des points phonologiques nouveaux qu'ils découvrent.</p> <p>Les élèves pourront par exemple faire remarquer que :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les lettres « sch » de Schlange et de Frosch se prononce [ʃ] - les lettres « chs » de Fuchs se prononce [ks]. - les lettres « ch » de Kaninchen se prononce [ç] - les lettres « ng » de Schlange se prononce [ŋ] - les lettres « ie » de Gürteltier se prononce [i:] - la lettre « r » à la fin de Gürteltier et de Bär se prononce [ʁ] <p>Pour amener les élèves à associer ces mots à l'image et à entrer dans une reconnaissance globale du lexique écrit, on pourra procéder à une dictée compréhension en 2 temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1^{er} temps : l'enseignant énonce dans un ordre précis les animaux affichés au tableau et les élèves relèvent sur leur ardoise les numéros correspondants à chaque image et mot (en se référant à l'image ou au mot écrit au tableau). Les numéros sont recopiés par l'enseignant sur une partie cachée du tableau. Ce dernier interroge individuellement un élève en lui demandant : « <i>Welche Zahlen hast du ?</i> » l'élève énonce ses numéros et l'enseignant valide ou corrige. Pour une correction collective, l'enseignant montre la série de chiffres et chacun peut suivre et comparer avec sa production. Faire une ou deux autres séries. - 2^{ème} temps : même façon de procéder mais cette fois les images ont disparu. Les élèves sont contraints d'entrer dans la lecture et n'ont que le support écrit comme repère visuel. 	<p>10'</p>
<p>Comprendre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</p>	<p>Relire l'histoire en entier sans s'arrêter mais en incitant les élèves à participer en laissant des blancs. Les élèves devraient sans difficulté avoir retenu les formulations principales : « <i>Hast du meinen Hut gesehen ?</i> » « <i>Ok ! Trotzdem vielen Dank !</i> »</p>	<p>5'</p>

<p>Proposer une suite à l'histoire</p>	<p>Après le débat entamé lors de la séance précédente, proposer aux élèves soit de trouver une suite à cette histoire, soit de produire une nouvelle histoire sur le modèle de celle-ci.</p> <p>Noter la trame du nouveau scénario, les personnages principaux, le contexte et l'objet de convoitise. Il est alors fortement recommandé de faire des ponts avec les autres disciplines et les thèmes abordés en classe à cette période de l'année. Ce nouveau récit sera l'occasion d'approfondir ou de rebondir sur des sujets déjà abordés en maîtrise de la langue, en histoire de l'art ou en instruction civique et morale.</p> <p>Il peut être aussi intéressant de parler du rôle de l'auteur et du parti pris qu'il a choisi en écrivant une histoire peu morale. Un auteur cautionne-t-il forcément ce qu'il écrit ? Faire émerger les notions d'ironie, d'humour noir....</p> <p>Préparer le nouveau vocabulaire en allemand pour la séance suivante.</p>	<p>5'</p>
--	---	-----------

Objectifs pour le maître	Activités / questions pour les élèves	tps
<p>Mémorisation du vocabulaire à l'écrit</p>	<p>Kimspiel schriftlich</p> <p>Les mots écrits des animaux et des sentiments sont affichés au tableau sous forme d'étiquettes disposées en vrac.</p> <p>L'enseignant pointe et énonce chaque mot. Il demande aux élèves d'observer les mots affichés et de les mémoriser comme s'ils prenaient une photographie du tableau : « <i>Macht ein Foto von den Wörtern</i> »</p> <p>A la demande de l'enseignant, les élèves ferment ensuite les yeux et l'enseignant enlève un mot du tableau. Les élèves ouvrent les yeux et doivent deviner de quel mot il s'agit. L'enseignant demande : « <i>Was fehlt ?</i> » A la réponse juste, il montre et fait répéter la flashcard écrite.</p> <p>On renouvelle l'exercice plusieurs fois en demandant à chaque fois aux élèves, pendant un court instant, de prendre une photo du tableau pour mémoriser les mots et leur orthographe. L'enseignant peut énoncer et pointer de temps à autre les mots du tableau.</p>	<p>10'</p>
<p>Manipulation de la structure à l'écrit</p>	<p>Préparer des étiquettes avec les mots écrits suivants:</p> <p>Hast du meinen Hut gesehen? Ich will meinen Hut zurück .</p> <p>Les disposer dans un ordre aléatoire au tableau et les lire.</p> <p>Demander aux élèves de les remettre dans l'ordre pour refaire deux phrases de l'histoire, une question et une phrase affirmative. Expliquer qu'en modifiant juste le dernier mot de la question, on va pouvoir poser une multitude de questions différentes avec le nouveau vocabulaire de l'histoire que l'on va créer.</p> <p>Idem avec la phrase affirmative et l'avant dernier mot.</p>	<p>5'</p>
<p>Découverte et mémorisation du nouveau lexique</p>	<p>Protocole flashcards du nouveau lexique</p> <p>Faire défiler les nouvelles images devant les élèves en 4 temps :</p> <p>temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temps 1 : <i>Schaut her und hört zu!</i> - temps 2 : <i>Schaut her, hört zu und wiederholt in eurem Kopf! (Leise!)</i> - temps 3 : <i>Schaut her, hört zu und wiederholt!</i> (faire des voix différentes: grave, aiguë, forte, douce.) - temps 4 : <i>Schaut her und ratet! Was ist das?</i> (les élèves volontaires donnent le mot correspondant à l'image. Pour toute la classe, l'enseignant énonce à son tour le mot à voix 	<p>10'</p>

	haute en insistant sur la prononciation des phonèmes particuliers).	
Ecrire une courte phrase en référence à un modèle	Afficher les étiquettes mots de l'exercice précédent sauf le mot « Hut ». Deux phrases à trous sont alors écrites au tableau que les élèves vont pouvoir modifier en ajoutant une flashcard image du nouveau lexique. Chaque élève volontaire produit à l'écrit et à l'oral une nouvelle question et phrase et est invité à la prononcer.	10'
Lire et copier des mots et expressions simples	Proposer des exercices de compréhension écrite (<i>Arbeitsblatt 2</i>)	10'

Pour aller plus loin : le jeu « Ich sehe was, was du nicht siehst » (voir la vidéo du jeu original sur : https://www.youtube.com/watch?v=tv_eALVe67A)

Le professeur laisse vagabonder son regard ostensiblement dans la classe. Puis il dit « Ich sehe was, was du nicht siehst...und das ist blau / rot / gelb / grün /... . » Les enfants regardent autour d'eux s'ils voient des objets de la couleur citée. S'ils ne savent pas nommer l'objet en allemand, ils peuvent le pointer. Le professeur donne le nom de l'objet et il dit aussi si l'enfant a trouvé ou pas : « Ja ! / Richtig ! » ou « Nein ! / Falsch ! » Après plusieurs reprises, un enfant peut devenir meneur de jeu : il peut choisir (le plus discrètement possible) un objet, dire « Ich sehe was, was du nicht siehst und das ist » et désigner un élève. Il peut aussi évaluer les réponses (voir ci-dessus). Le professeur continue à citer les objets si les enfants ne connaissent pas les noms. L'enfant qui a trouvé l'objet devient meneur à son tour. Ce jeu permet de réviser aussi bien le vocabulaire de la salle de classe que des fournitures scolaires, ou tout autre lexique, à partir de cartes images, comme cela est proposé dans cette séquence.

Activités



Arbeitsblatt 1 : Wo ist mein Hut?

Arbeitsblatt 2 : Hast du den Bären gesehen?

Arbeitsblatt 1

Wo ist mein Hut?

Hör zu, male an und schneide aus!



1



2



3



4



5



6



7



8

I WANT MY HAT BACK



Jon Klassen Activity Kit • Candlewick Press • www.candlewick.com • page 2

d' après http://www.candlewick.com/book_files/0763655988.kit.2.pdf

Arbeitsblatt 2

Hast du den Bären gesehen?

a. Lies und verbinde!



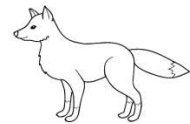
die Schlange



der Frosch



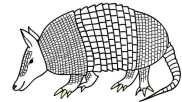
der Bär



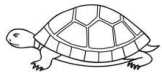
die Schildkröte



der Fuchs



das Eichhörnchen



der Hirsch



das Gürteltier

b. Wähle 3 neue Wörter und schreibe sie auf!

Neue Wörter:,,

c. Trage 3 neue Titel in die Lücken ein!

Titel 1: Ich will meinen / meine / mein.....zurück.

Titel 2: Ich meinen / meine / mein zurück.

Titel 3: ... will

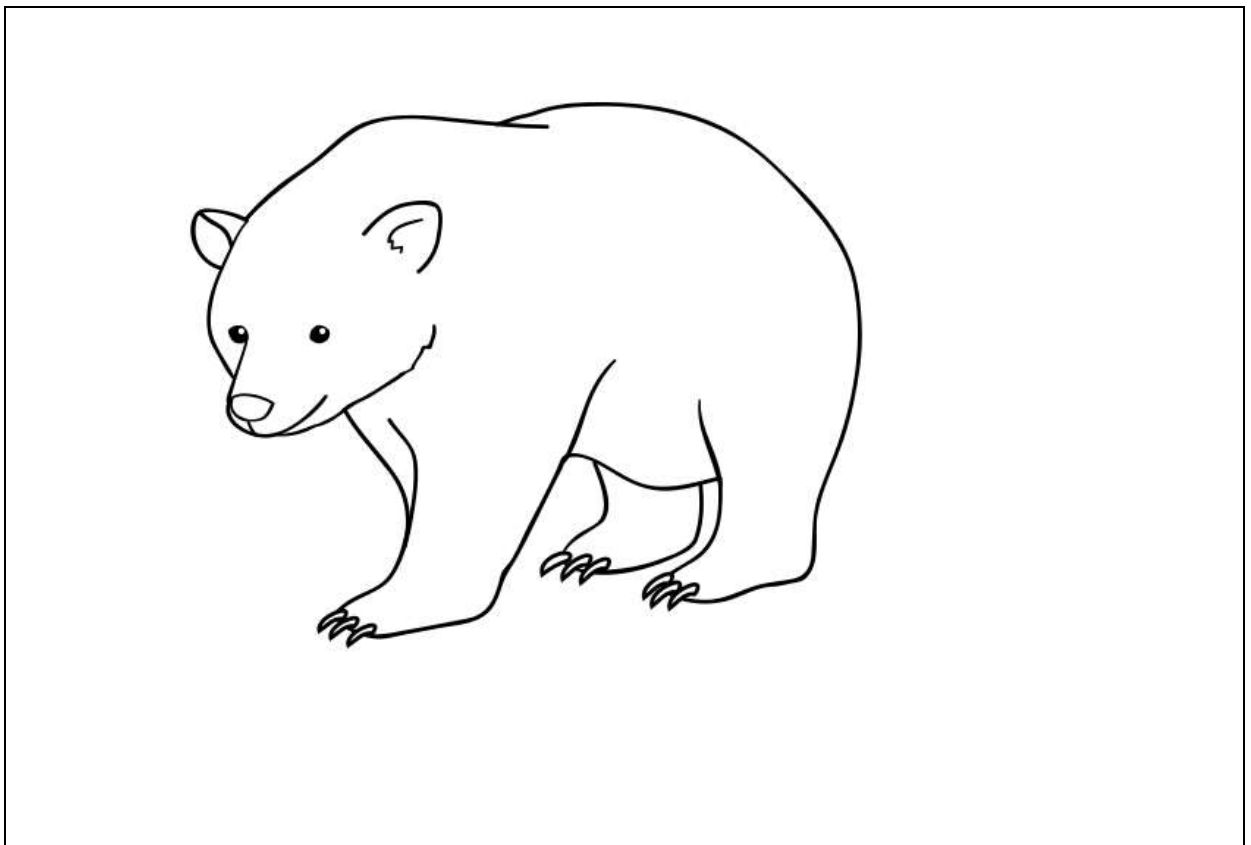
Annexes

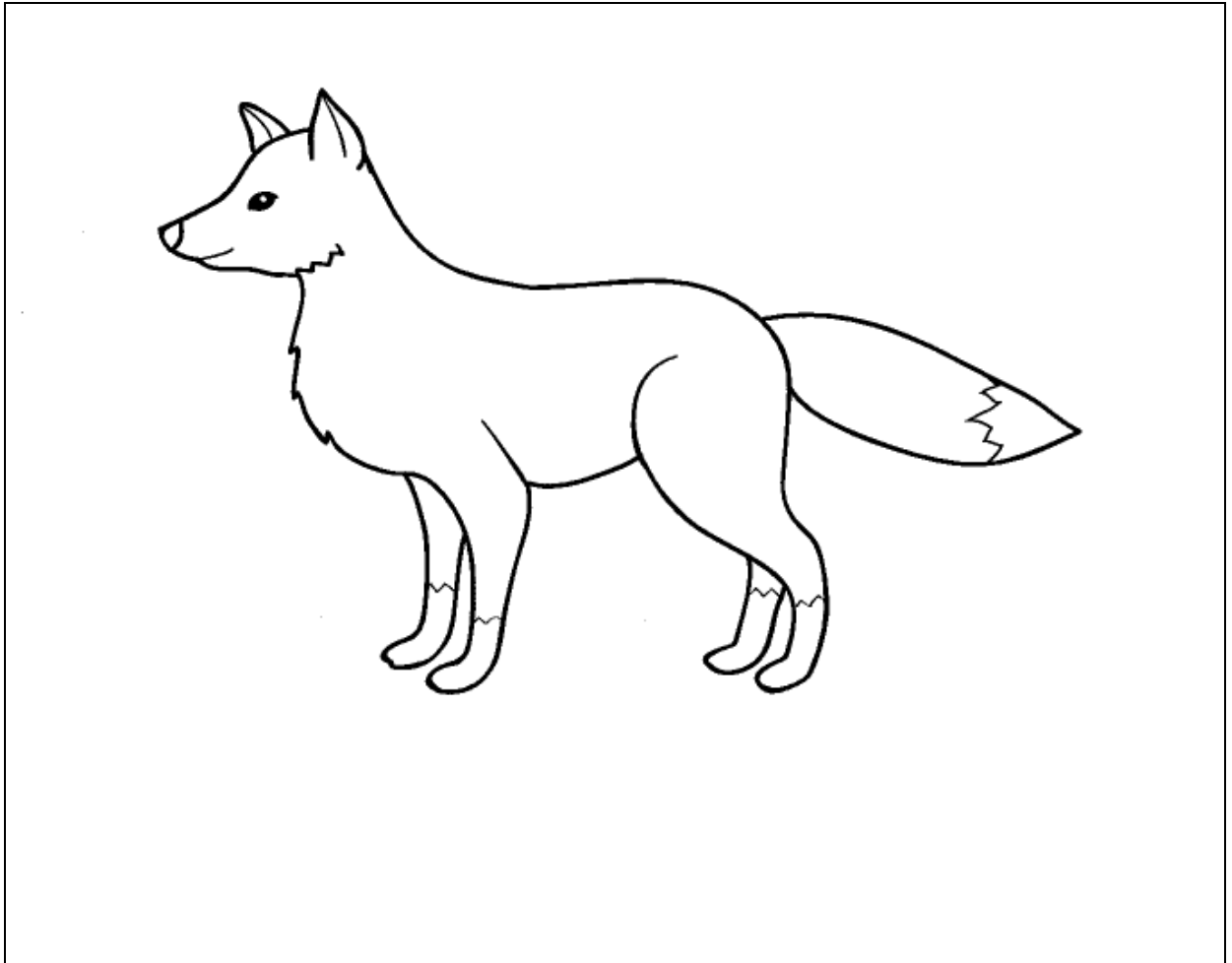


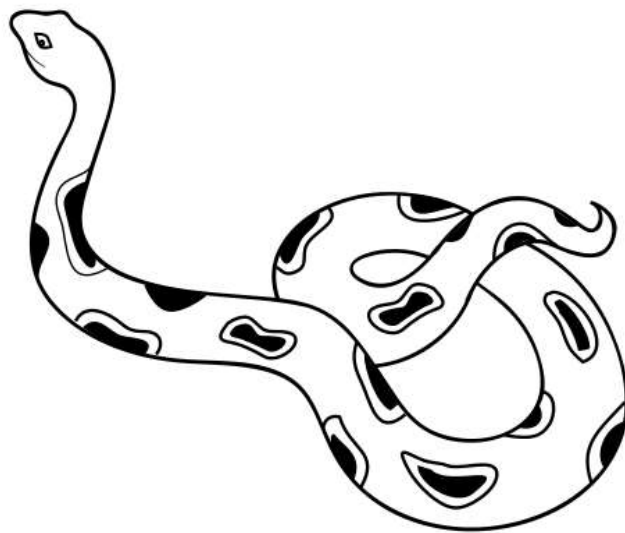
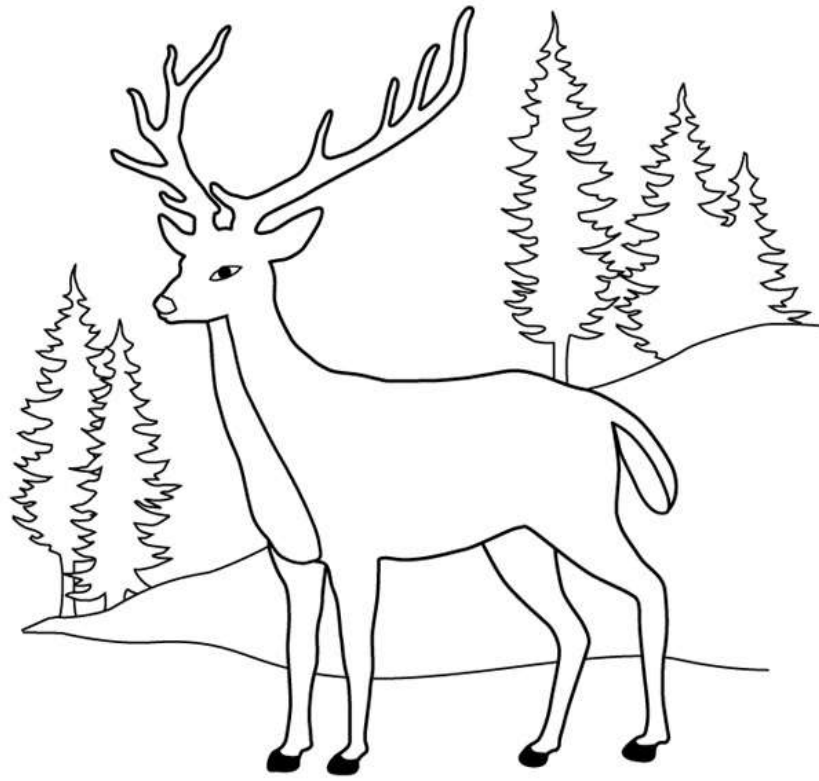
Flashcards Mini flashcards

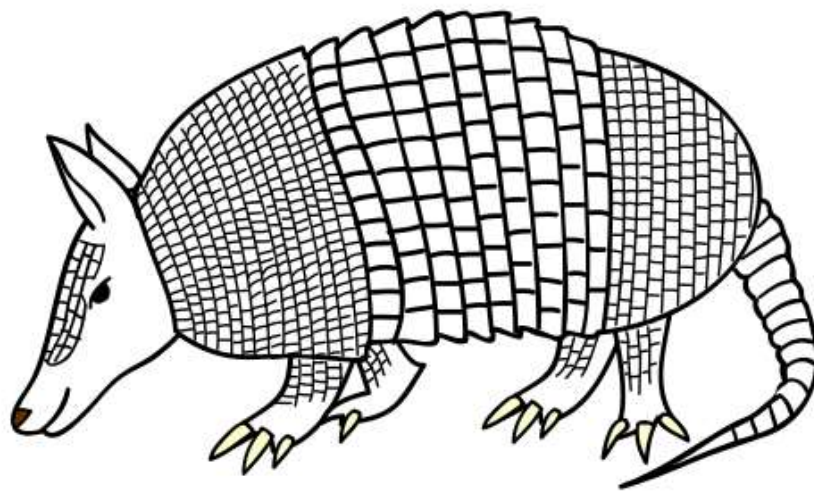
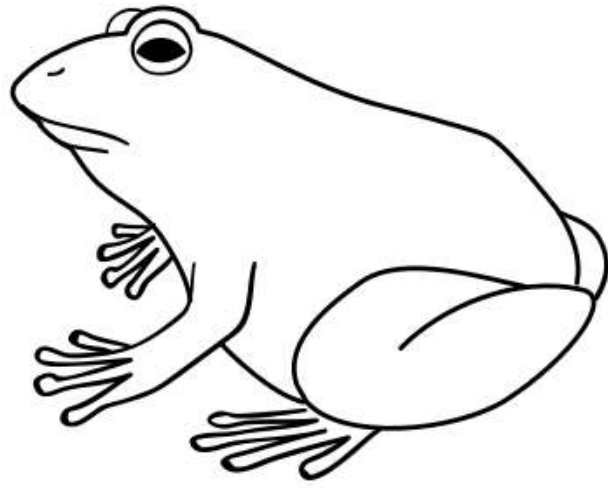
Lexique :

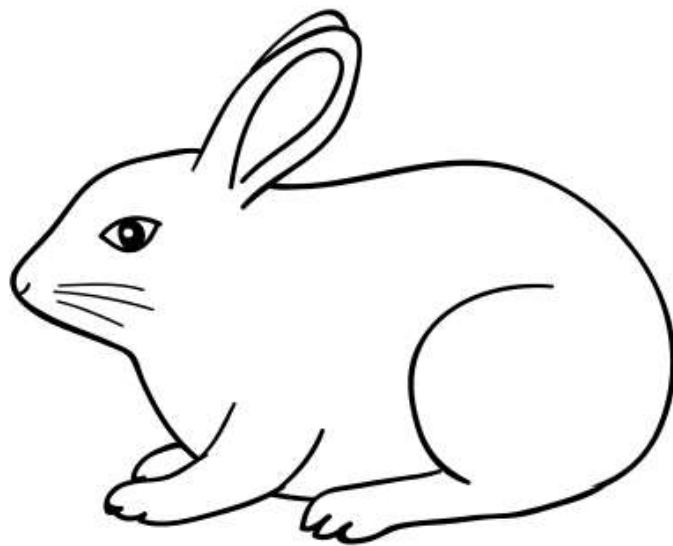
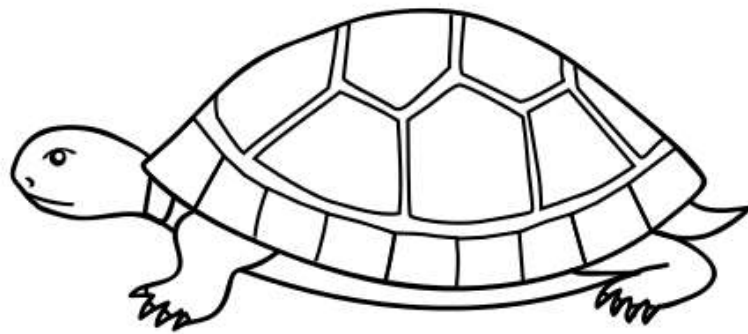
Der Bär, der Fuchs, der Hirsch, die Schlange, der Frosch, das Gürteltier,
die Schildkröte, das Kaninchen, das Eichhörnchen, der Hut
Runde Hüte, spitze Hüte

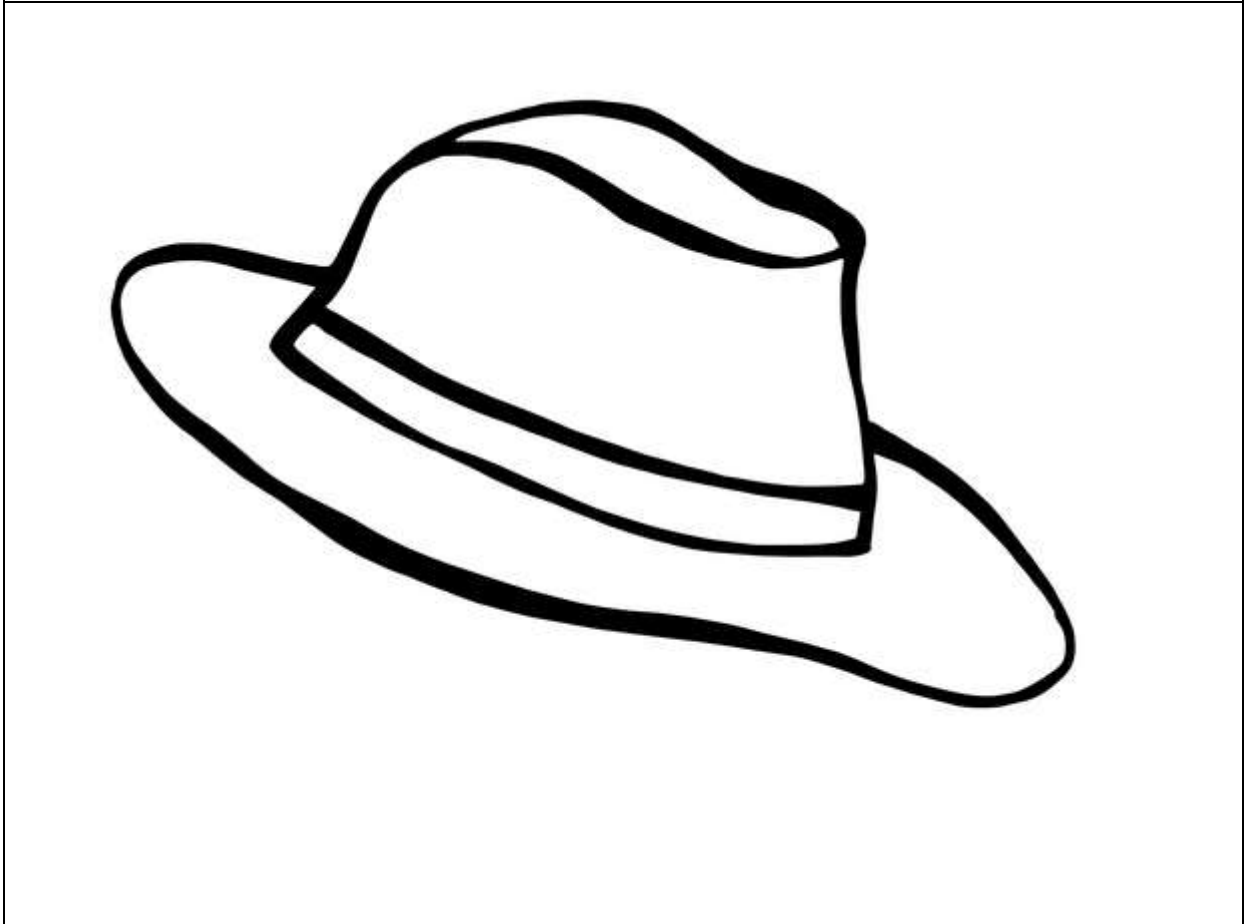
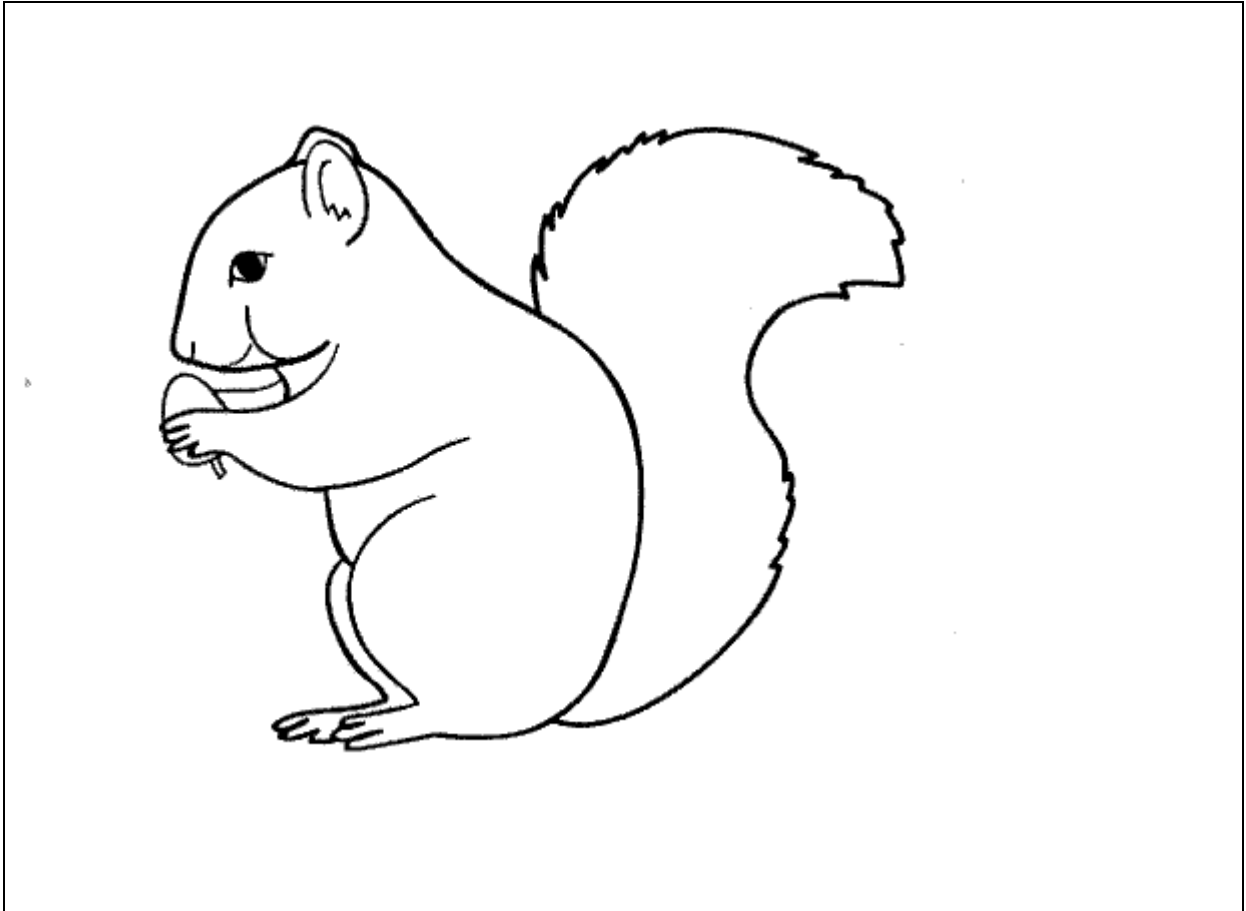


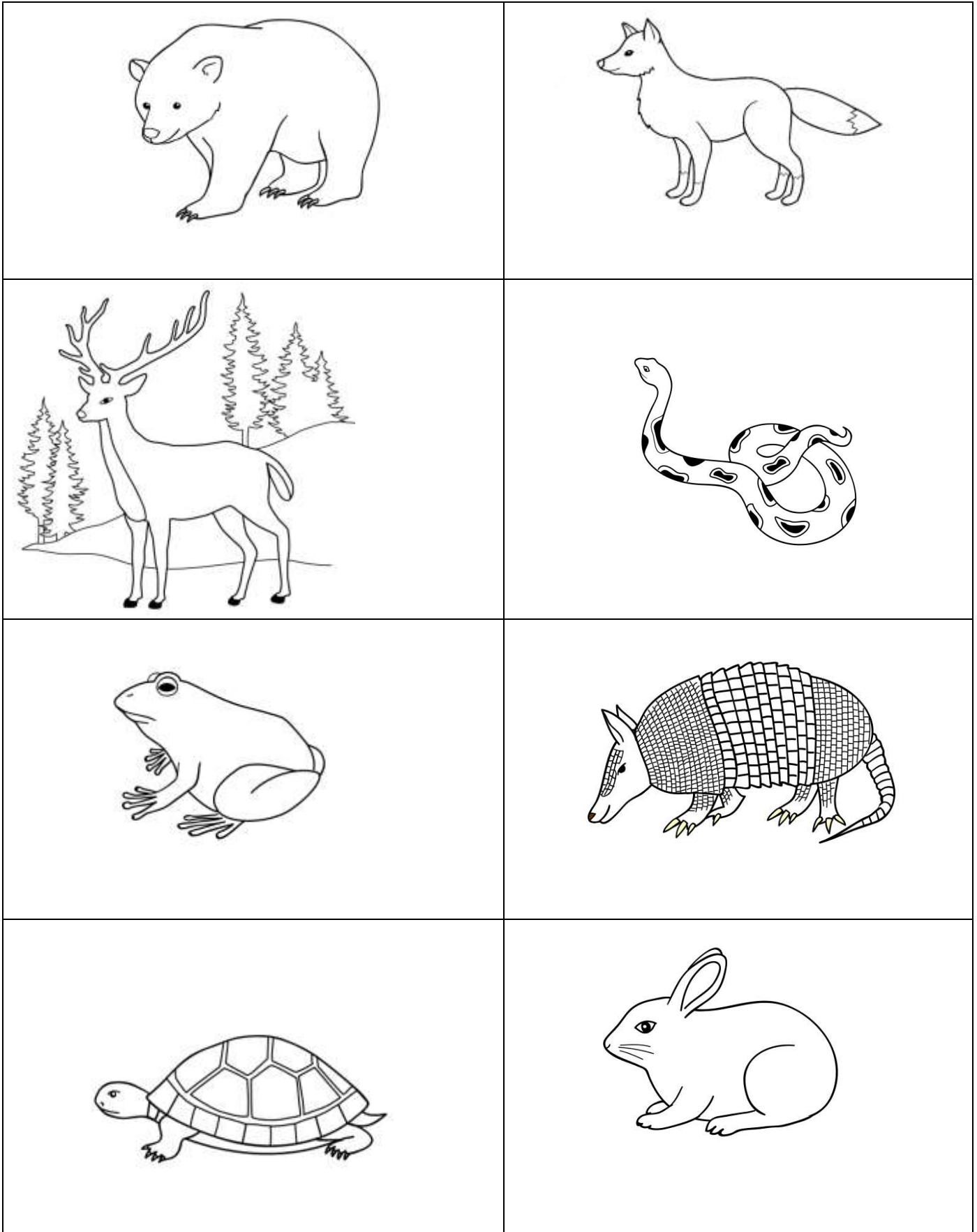


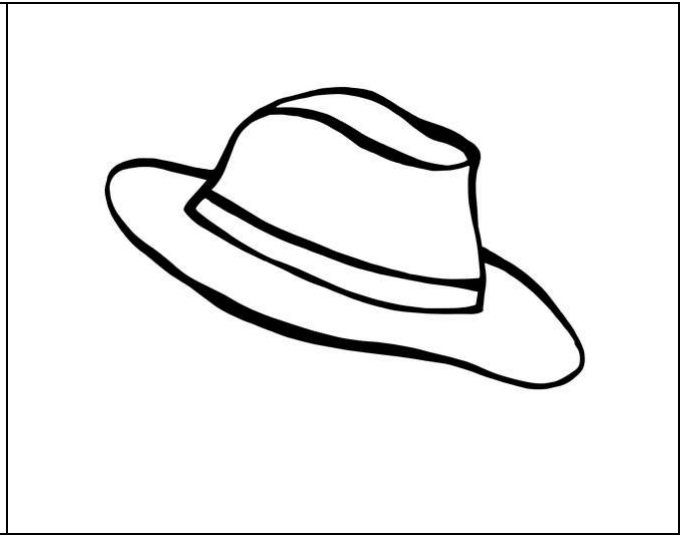
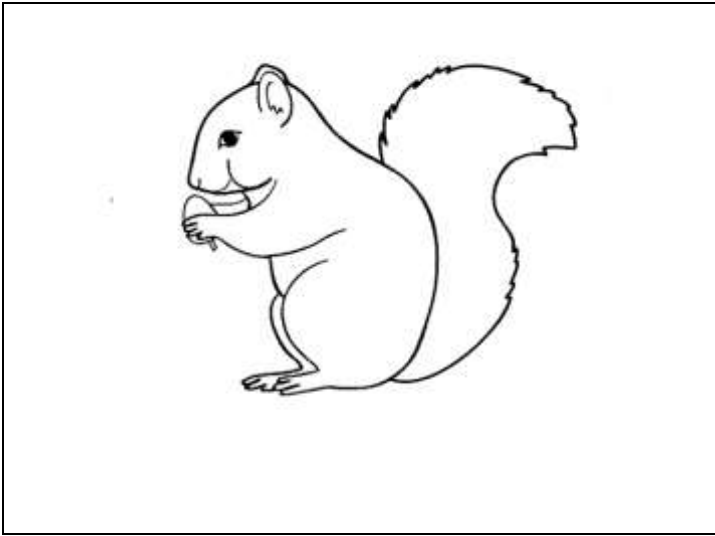




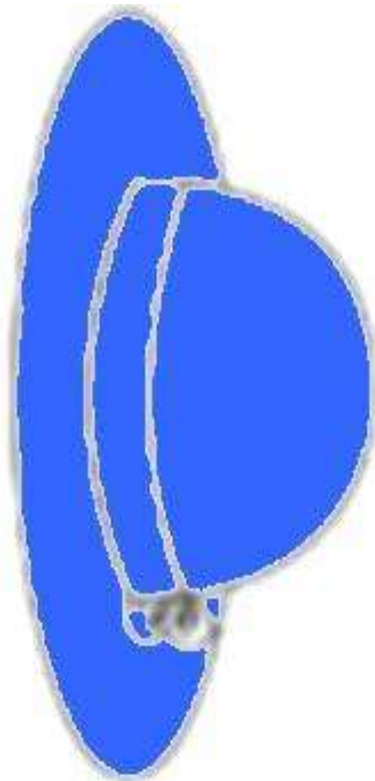


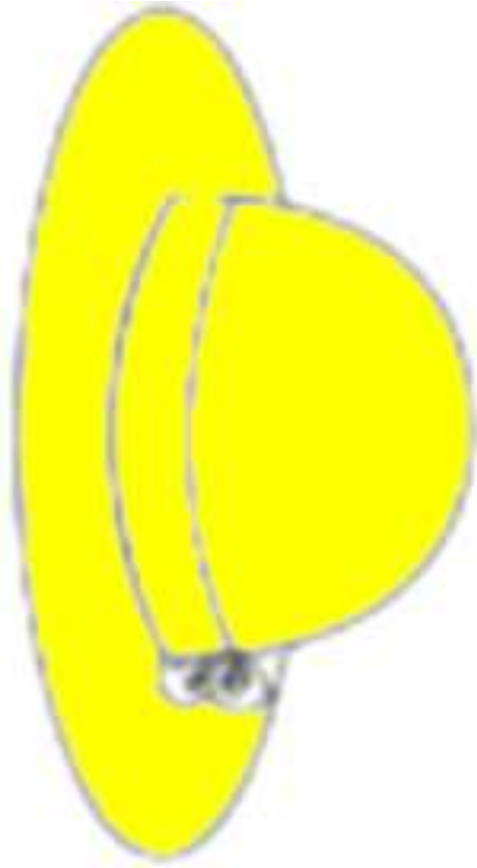






Runde Hüte





Spitze Hüte

