

La danse dans les programmes

Compétences générales définies par les nouveaux programmes de 2002 :

« L'éducation physique et sportive est une des disciplines les plus favorables à la construction de ces compétences qui caractérisent le volet méthodologique des contenus d'apprentissage et qui peuvent également être acquises au travers d'autres disciplines. Ces compétences ne sont pas construites pour elles mêmes. Il s'agit pour l'enseignant d'aider l'élève à acquérir des aptitudes, des méthodes, des démarches favorables aux apprentissages, dans la pratique de l'activité mais aussi dans la vie sociale.

Grâce à une pédagogie adaptée, les élèves apprennent à mieux se connaître, à mieux connaître les autres, à accepter puis dominer leurs émotions, à prendre des repères dans l'environnement pour réussir leurs actions, à comprendre et mettre en œuvre des règles, des codes... Ainsi les situations mises en place par l'enseignant doivent permettre à chaque élève de choisir son niveau de difficulté, de tenter de nombreux essais en toute sécurité, de pouvoir recommencer s'il a échoué, de réfléchir avec les autres sur la meilleure façon d'agir, de pouvoir aider un camarade ou de se faire aider par une parade ou un conseil... »

Agir et s'exprimer avec son corps

Concevoir et réaliser des actions à visées artistiques, esthétiques ou expressives :

Cycle 1

- exprimer corporellement des images, des personnages, des sentiments, des états
- communiquer aux autres des sentiments, des émotions
- s'exprimer de façon libre ou en suivant un rythme simple, musical ou non, avec ou sans matériel

A tous les âges : danse, mime, rondes et jeux dansés

Cycle 2

- exprimer corporellement des personnages, des images, des états, des sentiments
- communiquer aux autres des sentiments, des émotions
- réaliser des actions acrobatiques mettant en jeu l'équilibre
- s'exprimer de façon libre ou en suivant différents rythmes sur des supports sonores divers avec ou sans engin

cycle 3

- exprimer corporellement seul ou en groupe, des images, des états, des sentiments
- communiquer aux autres des sentiments ou des émotions
- réaliser des actions acrobatiques mettant en jeu l'équilibre
- s'exprimer librement ou en suivant différents types de rythmes, sur des supports variés

exemple de compétence de fin de cycle en danse : (cycle 3)

- construire dans une phrase dansée (directions, durées, rythmes précis) jusqu'à cinq mouvements combinés et liés, pour faire naître des intentions personnelles ou collectives, choisies ou imposées.

CF documents d'application des programmes en EPS : 6 pages sur les compétences pour la danse à l'école : maternelle, cycle 2, cycle 3

sur : <http://www.eduscol.education.fr>

cliquer sur : sommaire→Ecole→programmes et documents

d'accompagnement→Accompagnement des programmes→Education Physique et Sportive

Le plan pour les art et la culture à l'École :

Extrait : LA DANSE : au cœur de l'école

« La danse est langage en ce qu'elle engendre un sens délivré par le travail du corps, témoin physique de notre sensibilité. Cette forme d'expression artistique appréhende et développe la relation à soi et aux autres.

Le rapport particulier au corps qu'établit la danse permet aux enfants et aux adolescents en recherche de langage et de relation de construire des expériences fortes d'expression, d'interprétation et d'échanges, qui les révèlent au groupe et aux adultes d'une manière positive et valorisante. Les élèves doivent pouvoir vivre les expériences de danseur, de chorégraphe et de spectateur. »