

Le rôle de l'artiste :

La danse et la relation aux artistes danseurs font partie des programmes.

L'artiste permet à la classe d'être en contact avec le spectacle vivant. Les élèves découvrent sa démarche de création : ses choix, ses doutes. Il apporte son regard particulier sur les productions des élèves.

Il est une aide pour l'enseignant dans la préparation du projet en terme de contenus, de choix artistiques. (les choix pédagogiques sont la responsabilité de l'enseignant)

L'artiste n'a pas à proposer des produits éducatifs « clés en main », par contre il est très important que les élèves puissent le voir dans une pièce si c'est un danseur ou en train de travailler avec des danseurs s'il est chorégraphe.

Il n'est pas là pour « expliquer » l'œuvre artistique, mais il peut donner des clés pour la rendre plus proche des élèves.

La collaboration entre l'enseignant et l'artiste danseur est un échange, un partenariat qui peut devenir une belle aventure.

Chaque année grâce au partenariat avec l'ADMS, les enseignants peuvent participer à des stages de formation ou ateliers, avec les danseurs qui interviennent dans les classes. Cette formation spécifique et conjointe, pour danseurs artistes professionnels et enseignants, permet une réelle collaboration dans les classes avec les élèves.