

PROGRAMMATION ECOLE APPRENDRE A PORTER SECOURS SYNTHESE DU TRAVAIL REALISE LORS DES ANIMATIONS.
(Catalogue d'activités possibles. Il est indispensable de faire des choix parmi les propositions citées)

N	OBJECTIFS	ACTIVITES PROJETS	EVAL.
P S	<p>Apprendre à dire son nom.</p> <p>Identifier un risque pour rester en sécurité.</p> <p>Alerter l'adulte.</p> <p>Connaître son corps.</p>	<p>Faire réagir l'élève à son prénom. Travailler en liaison avec les familles. Dire son prénom correctement (éviter les surnoms ou les diminutifs...) Apprendre à articuler correctement. Enregistrements.</p> <p>Rondes à se retourner. (à l'appel de son prénom)</p> <p>Frapper les syllabes des prénoms.</p> <p>Différencier les élèves qui portent le même prénom par le nom : exiger précision et justesse lors des rituels.</p> <p>Jeux de rôle : «Je m'appelle» en articulant toutes les syllabes.</p> <p>Utilisation de la marionnette de classe pour se présenter.</p> <p>Apprendre à se présenter devant un petit groupe. Présenter ce que l'on aime.</p> <p>Identifier les camarades et les adultes de l'école à partir de photos.</p> <p>Jeu de la balle nommée » : désigner le destinataire de la passe (balle roulée)</p> <p>Jeu du téléphone arabe (3 élèves).</p> <p>Identifier des objets dangereux. Outil : La sécurité au quotidien.4 posters NATHAN PS MS GS.</p> <p>Identifier les différents lieux de vie de l'élève : maison, école...</p> <p>Mettre en évidence les risques domestiques dans le coin cuisine.</p> <p>Identifier ce qui est dangereux dans la cantine scolaire.</p> <p>Dans la cour savoir éviter les vélos, trottinettes...rapporter un objet dangereux trouvé (morceau de verre, fil de fer...)</p> <p>Informé qu'il est dangereux de mettre des objets dans le nez, la bouche ou les oreilles.</p> <p>Lister les risques à l'école.</p> <p>Apprendre à exprimer sa douleur ou sa blessure à partir d'albums : Ploum, Petit ours brun...</p> <p>Nommer et faire nommer les différents lieux de façon très précise (thème de l'école repris chaque année).</p> <p>S'entraîner à rapporter une information complètement et précisément. (exploiter le vécu de la classe)</p> <p>Jeu de cartes messages : un élève tient le rôle de l'accidenté, celui qui a la carte « alerte » doit alerter l'enseignant.</p> <p>Mimes avec poupées</p> <p>Commencer à identifier les différentes parties du corps en utilisant des marionnettes, des jeux, des puzzles adaptés.</p> <p>Arts visuels : découverte du corps à partir d'oeuvres de Matisse.</p>	<p>Trier des objets</p>

MS	<p>Apprendre à téléphoner. (se présenter, parler à un interlocuteur absent)</p>	<p>Jouer avec différents téléphones. Construire des téléphones « gobelets, fils » et les utiliser. Travailler les différentes utilisations (les actuelles) Mises en situations avec des interlocuteurs cachés. Téléphoner d'une classe à l'autre dans l'école. Téléphoner à un camarade et lui demander d'exécuter une action précise. Utiliser des talkies walkies : se faire reconnaître et pouvoir dire où l'on se trouve. Faire identifier les différentes phases de la communication à l'aide d'images séquentielles. Décrire l'endroit où je suis caché pour que l'autre me trouve. Rituels : appel avec réponses prénoms et noms. Lecture pour commencer à identifier le 1 et le 5 puis le 15.</p>	
	<p>Identifier une situation anormale.</p>	<p>Observation de photos ou de posters adaptés. (ou vidéos) Faire parler une poupée pour « raconter » une situation anormale. Comparer différentes situations. (fichier Sylenma : Vivre ensemble) Créer une situation anormale, analyser les réactions des élèves. A partir de posters lister ce qui est dangereux à la maison. (Cuisine, salle de bains...) Identifier quelques odeurs (fumées...) Identifier ce qui est dangereux dans l'école, exploiter les « accidents » vécus, réaliser des photos pour trier. Produire un répertoire des signes révélateurs d'une situation anormale. (Pleurs, cris...position allongée, prostrée...) Exprimer et représenter des sentiments et des ressentis. Formulation de consignes simples, de règles de vie par rapport aux dangers. Exécuter une consigne simple.</p> <p>Outil : NATHAN</p>	<p>Repérer une situation anormale dans un dessin. Identifier à l'oral les parties du corps</p>
	<p>Connaître son corps.</p>	<p>Continuer à identifier les différentes parties du corps (exploitation de toutes les situations vécues, thème corps humain à sélectionner)</p>	

G S	Apprendre à téléphoner (taper le 15 sur un cadran)	Numération : Identifier les chiffres, les nombres en insistant sur le 15 (bande numérique). Jeux de rôles pour se présenter et se situer. Associer un nombre à une action en particulier le 15. Utiliser le téléphone en situation réelle ou interne à l'école. Rituels : appel en n'utilisant que le nom de famille. Produire un mémo à afficher près du téléphone.	Lectures d'images pour vérifier l'acquisition du lexique sélectionné
	Identifier une situation anormale	Utilisation de posters pour localiser les piétons dans une rue. Comparer des situations à partir de posters. Chasse à l'intrus (diapos, jeux) Outil diapos : la maison de tous les dangers. Utiliser des images séquentielles : risque, accident, réactions. Sécuriser un parcours EPS avec des élèves. Mémoriser des consignes ou règles de vie par rapport aux dangers. Produire une fiche individuelle d'identité. Identification de sensations : chaud, froid, douleurs.... Exploiter en différé les accidents vécus dans l'école. Visite de la caserne des pompiers.	
	Connaître son corps.	Continuer à identifier les différentes parties du corps (progression sur le cycle avec toujours plus de précisions) Rondes et jeux chantés. Jeux d'opposition. Expression corporelle . Poser une gommette ou un pansement sur une partie du corps désignée. Dessin du corps humain. Puzzles. Construire un pantin.	Identifier toutes les parties d'un pantin.

C P	Identifier un risque dans la rue.	Se déplacer dans le quartier en identifiant les dangers et en appliquant les règles de sécurité. Lecture d'images et d'albums (Max et Lili). Lecture de diapos (sécurité routière). Tris de photos. Lecture de quelques panneaux. (cassettes prévention routière) Produire une fiche individuelle d'identité : nom, prénom, adresse complète. Jeux de piste avec à chaque station le repérage du risque (routes, chute de neige du toit, passages piétons) Création de comptines avec structure du type : Si je, je risque de Production d'une fiche « secours » pour la classe.	
	Connaître l'adresse de son domicile, de l'école. Savoir se situer dans l'école. Se protéger.	Observation du plan de l'école, de la classe. Jeu de rôles : « Je suis perdu » Jeux d'orientation dans l'école. Service « facteur » dans l'école. Services pour désigner des responsables. Elaborer une carte d'identité de l'école. Exercices d'évacuation. Identifier les matériaux qui coupent, brûlent, piquent, empoisonnent...	Identifier les détournements dangereux de son quartier
	Alerter	Apprendre à utiliser le téléphone : se présenter, présenter le problème en utilisant le vocabulaire adapté. Enregistrement des messages pour améliorer la précision et justesse des informations données. Exercices d'entraînement à partir du vécu de l'école : faire assurer la transmission de messages oraux par les élèves. (d'une classe à l'autre)	
	Connaître son corps	Savoir nommer les différentes parties du corps.	

C E 1	Alerter en donnant un message structuré.	<p>Mise en situation, jeux de rôles. Rapporter oralement le contenu d'un message (écrit ou dessiné) (lire, mémoriser, rapporter) Description précise d'une situation, d'un état.</p>	Texte lacunaire
Connaître l'adresse de son domicile, de l'école.	<p>Production une fiche d'identité : nom, prénom, date de naissance, adresse) Ecrire son adresse (pour la rédaction d'un courrier). Ecriture de lettres, rédaction d'enveloppes. Décrire un lieu.</p>		
Savoir se situer sur un plan simple.	<p>Lecture du plan de l'école, du quartier, du plan simplifié de la ville, de maquettes. Guider une personne dans l'école. Compléter un plan de l'école. Tracer des chemins sur un plan. Lecture du plan des pistes de ski (préparation des sorties). Lecture de plans d'évacuation de locaux. Sensibilisation aux risques lors d'exécution de travaux dans l'école ou dans le quartier. Jeux d'orientation dans les locaux scolaires.</p>		
Se protéger, protéger les autres	<p>Gestes de secours pour les brûlures et les saignements. Débats à partir de situations vécues en classe. Débats sur les interdits. Elaboration d'un règlement pour la sécurité sous forme de BD ou d'albums. Elaboration de règles de vie pour se protéger et protéger les autres. Jeux de rôle pour simuler un accident (critiques et validation par le groupe classe). Images séquentielles à légender. Lecture de symboles de produits dangereux.</p>		
Connaître son corps	<p>Identifier les différentes parties du corps sur un poster. Travail sur les leviers. (articulations)</p>		

C E 2	Agir face à une victime consciente avec un traumatisme, une brûlure, un saignement.	Réactivation sur l'identification (adresses...) Langage oral : recherche de mots précis pour renseigner au mieux. Production de fiches sur les différents états de conscience et de ventilation. Mises en situation pour acquérir les gestes simples. Répertorier les incidents possibles et trouver les réactions appropriées. S'entraîner à téléphoner réellement. Elaboration de fiches pour chaque situation (finalisation sous forme d'un jeu de cartes). Lister ce qu'il faut faire, ce qu'il ne faut surtout pas faire. Mémoriser les gestes de premiers secours. Intervention d'un professionnel : infirmière ou pompier.	Remettre dans l'ordre un protocole (puzzle de lecture)
Savoir se situer dans son quartier.	Jeux d'orientation à partir d'un plan ou de quadrillages. Construire le plan du quartier en matérialisant les points dangereux. Elaboration de règles pour éviter d'éventuels accidents dans le quartier. Donner oralement un itinéraire. Code de la route, observation de panneaux simples.		
Connaître son corps.	Poursuite de la connaissance du corps humain : articulations, muscles... Mémorisation du nom des os du squelette. L'appareil circulatoire.		

C M 1	Agir face à des victimes conscientes ou inconscientes.	Produire une fiche récapitulative pour alerter. Jeux de rôle pour intégrer les gestes de premier secours. Production de saynètes. Identification des états d'inconscience, de malaise. Débats sur la prise de responsabilité.	Localiser les points dangereux du quartier sur un plan.
Identifier les risques de son quartier.	Langage oral : produire un itinéraire précis. Projet prévention routière autour des risques du quartier. (supports photographiques) Lister les risques du quartier : voie ferrée, passages piétons, rues sans trottoirs...) Lister les risques de la sortie de l'école. Production d'affiches. Apprendre le nom des rues entre le domicile et l'école. Lors des sorties de ski, se repérer sur les pistes (noms, couleurs, numéro de balises) Etude d'articles de lois (obligation de porter assistance) site internet : légifrance. Les services de secours d'une ville. Exploitation de faits divers du quartier, de la ville... Projet historique : l'histoire des secours dans le monde. Projet technologique : les dangers de l'électricité. Projet avec intervention des pompiers ou autres professionnels... Production de panneaux pour sécuriser la cour de l'école après identification des points à risques.. Projet : comment aménager l'école pour que les entrées et sorties soient sécurisées?		
Connaître son corps.	Découverte des fonctions vitales du corps. Construire des maquettes du corps humain et les utiliser pour justifier les gestes de premiers secours.		

C M 2	Alerter.	Ecouter et mémoriser les signaux d'alarmes (réactivation) Visite de la caserne des pompiers. Jeux de rôles pour donner une alerte complète (réactivation).
	Agir face à des victimes conscientes ou inconscientes.	Elaboration d'une fiche ou lecture autour des situations de malaises, d'étouffement, de saignements. Identifier les risques dans l'école : garage à vélos, préau glissant, cour, stores... Jeux de rôles, mise en place de situations nouvelles liées à la vie de l'école ou domestiques. Revoir les risques de la maison (lecture de notices d'utilisation d'appareils domestiques)
	Identifier les risques.	Mise en situation d'accidents. Lors des sorties de ski, conduite à tenir en cas d'accident (précaution à prendre pour éviter le sur-accident) Classification des risques par activité sportive : ski, natation. Information en direction des familles. Responsabilisation des élèves auprès de plus jeunes (tutorat).
	Connaître son corps.	Réaliser une carte du département avec localisation des risques majeurs. Projet : réperorier les types d'accidents et établir des scénarios à proposer à d'autres élèves qui devront miner la conduite à tenir. Lectures d'articles de journaux concernant la sécurité routière (faits divers, prévention, répression) Débats à partir de questions soulevées par ces lectures. Lecture d'articles de journaux pour identifier les risques. Production d'un guide « Porter secours » pour la maison.