

Scénario pédagogique
déposé sur

PrimTICE 38

<http://www.ac-grenoble.fr/primtice38/>

Date de publication

02/06/2016

Titre explicite

« Il était une fois ... le conte numérique »

Breve description

*(à copier coller sur le formulaire
du site PrimTICE 38)*

Après l'étude de différents contes (pour comprendre le schéma narratif), les élèves sont amenés à imaginer, écrire, illustrer et raconter leurs propres histoires inventées.

Le résultat est publié sous la forme d'un livre numérique rassemblant les textes des élèves, leurs illustrations et les fichiers sons sur le site de l'école.

Outre la démarche de production d'écrits intégrant plusieurs séances de vocabulaire, ce projet permet de conduire une réflexion autour de l'éducation aux médias et de valoriser la pratique des outils numériques au sein de la classe.

Auteur - Ecole

Ecole St Bueil
Mme Baba Classe de ce1/ce2
Mme Barrat Classe de GS/CP

Public visé

Cycle 2

Domaines disciplinaires

Production d'écrits
Vocabulaire

Domaines du B2i

Produire un document numérique contenant du texte des images et du son.

Matériel numérique

particulier *(appareil photo,
tableau interactif, vidéoprojecteur, ...)*

Vidéoprojecteur
Enregistreur Numérique
Appareil photo

Logiciel(s) utilisé(s)



Site Popplet, Didapages

**Documents numériques
joint(s) au scénario**

Déroulement du projet :

1- Construction collective du début de l'histoire :

Objectif : Ecrire ensemble un début d'histoire qui présentera les personnages, le lieu, le temps de l'histoire...

CE1 / CE2		Séquence 1 – Le début de notre histoire – Plusieurs séances de travail à partir du verbe « HABITER »	
Brainstorming	20'	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Les élèves annoncent oralement tous les mots ou expressions relatives au mot « Habiter ». ☞ Les mots sont notés sur un paperboard « en vrac » par l'enseignante. 	-Paperboard -Dictionnaire PICOCHÉ (VOCANET)
			
L'objectif est d'enrichir la description du lieu de l'histoire.			
Enrichissement	40'	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Les élèves travaillent en groupe pour enrichir le vocabulaire du lieu. 4 ateliers sont proposés : 1) Relever les mots des lieux dans des petits textes de conte. 2) Décrire un lieu à partir d'images (Celda). 3) Atelier oral : relier des lieux à des définitions et justifier. 4) Trouver dans la bibliothèque de classe, des livres de contes et expliquer dans quels lieux ils se déroulent. <p>+ mise en commun et compte-rendu des ateliers</p>	- Travail en atelier - Fiche « lieux » - Fichier productions d'écrits, CELDA - paperboard pour le compte-rendu
Mise en commun	20'	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Les élèves organisent collectivement ce qu'ils ont appris de plus, à partir du mot « HABITER ». ☞ Construction d'une carte mentale collective qui répertorie l'ensemble des réflexions d'élèves + amélioration de cette carte 	-Carte mentale créée avec le site internet POPPLET - Vidéoprojecteur
			
Production d'écrit	20'	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Construction collective du début de l'histoire... ☞ Insister sur la description du lieu et l'habitat ☞ Utilisation de la carte mentale projetée 	-Vidéoprojecteur -carte mentale « HABITER »

2- Réalisation de l'illustration du début de l'histoire :

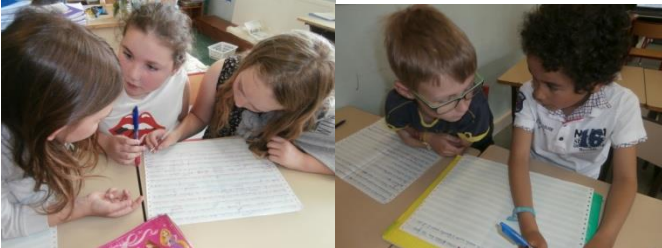
Objectif : Prendre connaissance du début de l'histoire écrite par les CE1/CE2, s'approprier le texte et réaliser une illustration.

GS /CP	Séquence 2 – L'illustration du début de l'histoire – Plusieurs séances de travail		
Prise de connaissance du texte	20'	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Les élèves écoutent le début de l'histoire lue par l'enseignante. ☞ Echange oral et explication du vocabulaire. ☞ CP : Lecture et repérage du lieu 	-Début de l'histoire
Découverte du « popplet »	15'	<ul style="list-style-type: none"> ☞ La carte mentale « HABITER » est montrée aux GS/CP ☞ Compréhension orale 	-Carte mentale -Vidéoprojecteur
Brainstorm illustration	15'	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Que va-t-on faire pour représenter le début de cette histoire ? L'enseignante note les idées des élèves (photographier la montagne, dessiner, peindre, colorier ...). ☞ Réaliser un choix collectif de support et de réalisation : la maquette 	-paperboard
Réalisation en arts visuels	4X30'	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Les élèves, en petits groupes réalisent l'illustration en peinture et montage (collage photos) 	-peinture, ciseaux, photos de montagne, lutins, cabanes...

3- Suite de l'histoire écrite en binôme :

Objectif : Ecrire un dialogue pour poursuivre l'histoire (travail en binôme).

CE1/CE2	Séquence 3 – La suite de l'histoire – Plusieurs séances de travail à partir du verbe « DIRE »		
brainstorming	20'	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Les élèves effectuent une recherche de vocabulaire à partir du verbe « DIRE ». ☞ Les mots sont notés sur un paperboard « en vrac » par l'enseignante. <p>L'objectif est d'enrichir les verbes liés aux dialogues</p>	-Dictionnaire PICOCHÉ + vocanet -Paperboard
Enrichissement	40'	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Les élèves travaillent en groupe pour enrichir le vocabulaire du verbe « DIRE » 3 ateliers sont proposés : 1) Relever dans un dialogue les différents verbes introducteurs (hurler, chuchoter, marmonner...) 2) Compléter un dialogue à trous avec des verbes différents. 3) atelier oral : s'entraîner à lire un morceau de dialogue pour le présenter à la classe. <p>+ mise en commun et compte-rendu des ateliers</p>	- Travail en ateliers -Fiches de travail (ateliers de productions d'écrits JOCATOP) - paperboard pour le compte-rendu
Mise en commun	20'	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Les élèves organisent collectivement ce qu'ils ont appris de plus, à partir du verbe « DIRE » ☞ Construction d'une carte mentale collective qui 	-Carte mentale créée avec le site internet POPPLET - Vidéoprojecteur

		répertorie l'ensemble des réflexions d'élèves + amélioration de cette carte	
Constitution des binômes + écrire une suite à l'histoire	3 x 20'	<p>☞ Réalisation de binômes d'écriture (par affinités et niveaux). 12 binômes qui feront 12 suites différentes à l'issu du travail numérique.</p>  <p>☞ Insister sur la construction d'un dialogue dans le récit.</p> <p>☞ Utiliser la carte mentale projetée sur le verbe « DIRE » qui fera varier les verbes et le ton du texte écrit.</p> <p>☞ Ecriture guidée « du cœur » du conte.</p>	-Vidéoprojecteur -carte mentale « DIRE »


4- Illustration des suites :

Objectif : Illustrer la suite du conte

CE1/CE2	Séquence 4 – Arts visuels – Plusieurs séances de travail		
Arts visuels	4x 30'	<p>☞ Les suites sont illustrées en binôme</p>  <p>☞ Peinture (palette de gouache) + collage</p>	-Feuille canson A4

5- traitement de textes :

Objectif : Taper son texte en utilisant l'ordinateur et le mettre en page

CE1 / CE2	Séquence 5 – découvrir et pratiquer l'outil numérique – Plusieurs séances de travail		
Rédaction du texte	2x30'	<p>☞ Les élèves en binôme, tapent leur histoire en tenant compte des remarques correctives.</p>  <p>L'objectif est de se familiariser davantage avec l'outil informatique et de coopérer pour taper son texte.</p>	-12 ordinateurs

6- Mise en voix du conte :

Objectif : Lire un texte à voix haute et bruite le conte.

GS/CP	Séquence 6 – mise en valeur de l'écriture – Plusieurs séances de travail		
Lecture des suites	4x 15'	<p>☞ Les suites écrites par les élèves sont lues à la classe de GS/CP</p> <p>☞ Quels bruits entendez-vous dans ces lectures ? L'enseignante liste les sons possibles pour chacune des suites</p> <p>L'objectif est de créer chez les élèves des représentations mentales de l'histoire qui aboutiront à des bruitages.</p>	-Les suites construites par les CE1/CE2
Enregistrement des voix	25'	☞ Les enfants de CP, entraînés à la lecture, sont enregistrés et mettent en voix le texte des CE1/CE2	
Enregistrement Des bruitages	20'	<p>☞ En binôme, les élèves bruitent un son représentant un moment de l'histoire (ex : le vent)</p> <p>(Le son convertit au format MP3 sera entendu lorsqu'on passera la souris sur l'illustration)</p>	-Micro « easyspeak »

Finalisation du projet

☞ Les élèves sont éveillés à **la notion de responsabilité vis à vis d'internet** (ne pas donner son identité, réfléchir à ce que l'on peut écrire et publier...) **Visionnage de la vidéo « Les dangers d'internet » : un jour, une actu.**

☞ Les enseignantes et leur conseillère pédagogique utilisent les textes des élèves enregistrés au format Word + les illustrations enregistrées au format JPG + les sons enregistrés au format MP3...

☞ La mise en forme de ces documents se fait grâce au **logiciel DIDAPAGES.**

☞ Le projet est mis en ligne sur le site de l'école de Saint-Bueil.

☞ Le projet de livre numérique est présenté aux parents.