

Scénario pédagogique  
déposé sur

**PrimTICE 38**

<http://www.ac-grenoble.fr/primtice38/>

<b>Date de publication</b>	20 mai 2014
<b>Titre explicite</b>	<b>Le passé composé au quotidien CM2</b>
<b>Brève description</b> <i>(à copier coller sur le formulaire du site PrimTICE 38)</i>	Mise en pratique <b>quotidienne</b> des différentes règles relatives à l'accord du participe passé avec les auxiliaires être et avoir : transposition de phrases au passé composé puis discussion collective avec correction après chaque phrase.
<b>Auteur - Ecole</b>	Peggy PERRET, école de Romagnieu
<b>Public visé</b>	CM2
<b>Domaines disciplinaires</b>	Grammaire / Conjugaison
<b>Domaines du B2i</b>	
<b>Matériel numérique particulier</b> <i>(appareil photo, tableau interactif, vidéoprojecteur, ...)</i>	TBI ou vidéoprojecteur
<b>Logiciel(s) utilisé(s)</b>	Workspace
<b>Documents numériques joints au scénario</b>	Passe_Compose_CM2.gwb

## Présentation du scénario

**Objectifs** : Etre capable de transposer une phrase au passé composé, de faire correctement l'accord du participe passé avec l'auxiliaire en présence et de justifier ses choix

**Critères de réussite** : L'élève réussit à transposer la phrase au passé composé ; il sait s'il doit faire l'accord ou pas et peut argumenter ses choix.

**Organisation de la classe** : Alternance de travail individuel et de correction collective.

**Déroulement** : Les élèves travaillent sur leur cahier du jour. La première phrase est découverte seule (on déplace son cache) puis lue à haute voix. Ils écrivent leur transposition et la correction intervient immédiatement, avec justification de l'accord ou non accord.

Ensuite on passe à la seconde phrase etc.

A chaque semaine son thème de travail pendant les 20 ou 25 premières minutes de classe (dictée flash ou systématisation en grammaire / conjugaison)

Les élèves progressent vite car c'est un travail quotidien et répétitif, sous une forme connue et donc « rassurante » pour les élèves les plus fragiles. La correction immédiate à chaque phrase et la répétition systématique de la règle permettent d'intégrer le schéma de réflexion et d'être performant et pertinent.

Le TBI (ou éventuellement le vidéoprojecteur) sert à la fois d'affichage et de support pour les explications (on entoure, souligne ce qui explique tel ou tel accord).

### Explications et utilisation du document Workspace :

Page 1 : phrases du lundi

Page 2 : phrases du mardi

Page 3 : phrases du jeudi

Page 4 : phrases du vendredi

Chaque page est composée de 4 couches :

Couche 1 : Les phrases originales

Couche 2 : Les caches de ces phrases

Couche 3 : Les phrases transposées (= la correction)

Couche 4 : Les caches de ces phrases

Travailler sur 4 couches présente un avantage : lorsque l'on veut travailler à nouveau sous cette forme pour un autre temps de conjugaison ou avec de nouvelles phrases, on peut modifier les phrases aisément dans les couches 1 et 3 et ensuite on adapte la forme des caches des couches 2 et 4. C'est plus simple. On n'a pas à repartir de zéro.

**ATTENTION** : Il faut bien savoir quelle couche est active. C'est une petite gymnastique mentale au début mais ça vient très vite !