

<b>Scénario pédagogique déposé sur</b>	 <a href="http://www.ac-grenoble.fr/primtice38/">http://www.ac-grenoble.fr/primtice38/</a>
--	--

<b>Date de publication</b>	
----------------------------	--

<b>Titre explicite</b>	<b>Phonologie GS - Rimes</b>
<b>Brève description</b> <i>(à copier coller sur le formulaire du site PrimTICE 38)</i>	Séance d'entraînement à la conscience phonologique / travail sur les rimes.

<b>Auteur - Ecole</b>	Pauline VENANT – TR (école maternelle LUMBIN)
-----------------------	---

<b>Public visé</b>	GS
<b>Domaines disciplinaires</b>	Découvrir l'écrit / se préparer à apprendre à lire et à écrire
<b>Domaines du B2i</b>	

<b>Matériel numérique particulier</b> <i>(appareil photo, tableau interactif, vidéoprojecteur, ...)</i>	Tableau interactif, connexion internet.
<b>Logiciel(s) utilisé(s)</b>	Learning Apps.
<b>Documents numériques  joints au scénario</b>	<a href="http://learningapps.org/">http://learningapps.org/</a> (se loguer au compte ateliersice 38)

### Présentation du scénario

*L'auteur du scénario a toute latitude pour présenter la séance ou séquence de classe. Cependant, il est nécessaire que le scénario en précise les objectifs, les critères de réussite, l'organisation de la classe, le déroulement et l'intégration éventuelle des logiciels et matériels particuliers. Tous conseils issus de l'expérience initiale et favorable à la mise en œuvre du scénario peuvent venir compléter la présentation.*

<b>Maternelle GS</b>	<b>Rimes</b>	séances de 30 minutes
	<b>Découvrir l'écrit – de préparer à apprendre à lire et à écrire</b>	
<b>Objectif : développer et entrainer la conscience phonologique.</b>		
<p>Dans les programmes :</p> <p>Distinguer les sons de la parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons, ainsi que des jeux sur les sons et sur les syllabes.</li> <li>- localiser un son dans un mot (ici à la fin)</li> <li>- distinguer les sons consécutifs du langage, en particulier des voyelles a, e, i, o, u, é et quelques consonnes en position finale dans les mots</li> </ul>		

Remarques :

- Cette séance est prévue pour une classe de MS/GS. Les MS sont en salle de repos ou en autonomie.
- Séance inscrite dans la progression de phonologie

**Phase 1 (10 minutes)** : en regroupement, groupe des GS (10 élèves)

comptines développant la conscience des rimes.

Pannel de comptines utilisées : Le travail sur les rimes et les phonèmes pour l'éveil à la conscience phonologique, Danielle Quillian, éditions Hachette

**Phase 2 (20 minutes)**, le groupe des GS fonctionne sur 2 ateliers tournants sur 2 jours.

- un groupe en travail dirigé avec l'enseignant, qui suit la méthode phono, éditions Hatier
- un groupe en autonomie sur le TBI, learning app « rimes »  
Auto validation de l'exercice par les élèves de ce groupe.  
*Matériel : tableau interactif , connexion internet*