

Windows Movie Maker

Julien Rousset – FTICE

Windows Movie Maker est un logiciel de montage vidéo simple, bénéficiant de fonctions avancées comme le titrage, les transitions, les effets vidéo. Windows Movie Maker est gratuit et est installé par défaut sur les ordinateurs sous Windows XP.

Dans la classe, ce logiciel peut être utilisé par l'enseignant(e) et/ou les élèves pour :

- présenter une journée type des élèves de maternelles à destination des parents ;
- faire un film de retour de classe verte ;
- créer un film d'animation ;
- réaliser un court métrage de fiction ;
- faire un reportage ;
- ...

Le TBI (ou le vidéoprojecteur) est intéressant car on peut travailler sur le montage avec un grand groupe d'élèves.

1. Interface



fig1. Interface de WWM à l'ouverture.

La barre d'outils : propose des actions classiques telles que créer un nouveau projet, ouvrir un projet, annuler la dernière action...ainsi que l'affichage des tâches ou des collections.

La liste des tâches : le logiciel vous guide tout au long du montage en vous proposant une liste des tâches principales que vous êtes susceptible d'effectuer sur votre vidéo. A la place de la liste de tâches, il est possible d'afficher la liste des collections. La permutation entre les deux se fait avec les boutons « *Tâches* » et « *Collections* » de la barre d'outils.

L'affichage des collections : vous affichez ici le contenu des collections. Il existe trois types de collections :

- *Effets vidéo* : Les effets vidéo vous permettent d'ajouter des effets spéciaux à votre vidéo comme le ralenti, l'effet « vieux film », la rotation de l'image...
- *Transition vidéo* : Une transition vidéo détermine la manière dont votre vidéo effectue la transition de lecture entre un clip vidéo et le suivant.

- **Collections vidéo** : une collection vidéo permet de rassembler tous les clips vidéo, images et sons d'un même projet, d'une même séquence dans un dossier.

Vous affichez la collection voulue en cliquant sur le bouton « Collections » de la barre d'outils ou en utilisant le menu déroulant de cette même barre.

La fenêtre de visualisation : Cette fenêtre permet de visualiser les clips disponibles dans les Collections ou le projet présent dans la table de montage. Cliquez sur le clip voulu ou votre projet pour qu'il s'affiche dans cette fenêtre.

La table de montage : Elle permet de monter les différents clips composant le projet. Les clips y sont placés depuis l'affichage des collections par glisser/déposer.

Deux affichages de la table sont disponibles : « la table de montage séquentielle » (version allégée) et « la chronologie » (affichage complet des différentes pistes disponibles)

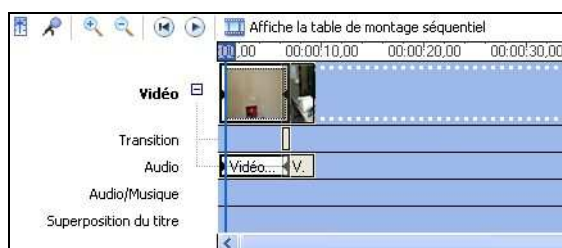


Fig.2 La chronologie



Fig.3 La table de mixage séquentiel

Dans ce « pas à pas », nous allons privilégier la vue « chronologie » qui permettra notamment de couper les clips et d'en conserver que la partie intéressante.

La table de montage possède sa propre barre d'outils où l'on peut (de gauche à droite) : définir la balance audio (entre le son de la vidéo et la bande sonore), enregistrer des commentaires, zoomer sur les pistes de la table, rembobiner, lire le projet et de basculer entre les deux modes d'affichage.




Fig 4 La barre d'outils de la table de montage

2. Importation des vidéos

Avant tout, sauvegardez dès maintenant votre projet en allant dans le menu Fichier/Enregistrer le projet. N'oubliez pas de le sauvegarder régulièrement.

L'importation des clips vidéos peuvent se faire depuis deux sources : directement depuis un caméscope branché à l'ordinateur ou depuis l'ordinateur où sont stockées les vidéos. C'est cette dernière méthode que est détaillée dans ce document.

Cliquez sur « Importer la vidéo » dans la rubrique « 1. Capturer la vidéo » de la liste des tâches.

Si la liste des tâches n'est pas visible. Cliquez sur le bouton  de la barre d'outils.

Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez les fichiers vidéo souhaités. Puis cliquez sur « Importer ».



Fig.5 La liste des tâches

Remarque : Les principaux formats de fichiers vidéo reconnus par WMM sont : .avi, .mpg, .mp2, .mpeg, .wm, .wmv, .asf. Les vidéos des appareils photo récents et des téléphones portables (fichier

.mp4) nécessitent une conversion dans un format compatible, avec le logiciel Free Video Converter (gratuit) par exemple.

Une miniature des clips vidéo est alors visible dans le cadre Affichage des collections.

Une collection vidéo a été automatiquement créée (« Vidéo0014 (1) » dans l'exemple)



Fig.6 L'aperçu des clips de la collection vidéo

Si les miniatures des clips ne sont pas visibles, sélectionnez la collection créée dans le menu déroulant de la barre d'outils.

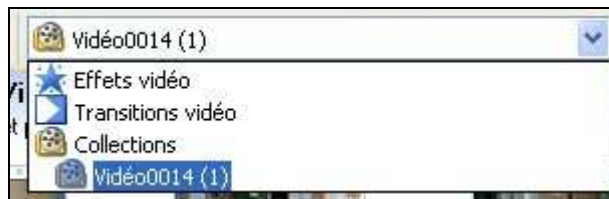


Fig. 7 Menu déroulant de la barre d'outils donnant accès aux différentes collections (effets, transitions et collections vidéo)

Pour les photos (au format .jpg, .jpeg, .gif, .png, .bmp, ou .tif) et les bandes sonores (au format .wav, .mp3, .wma, ou .asf), vous procéderez de même en choisissant le menu adéquat dans la rubrique « 1. Capturer la vidéo » de la liste des tâches (cf. fig.5).

3. Insérer des clips vidéo dans le projet et les couper.

Pour l'instant, la table de montage est vide.

Le montage débute par le placement des clips dans l'ordre désiré dans la piste vidéo.

Pour cela, avec la souris, faites glisser le premier clip (en maintenant le clic gauche enfoncé) sur la piste vidéo de la table de mixage.

Procédez de même pour les autres clips

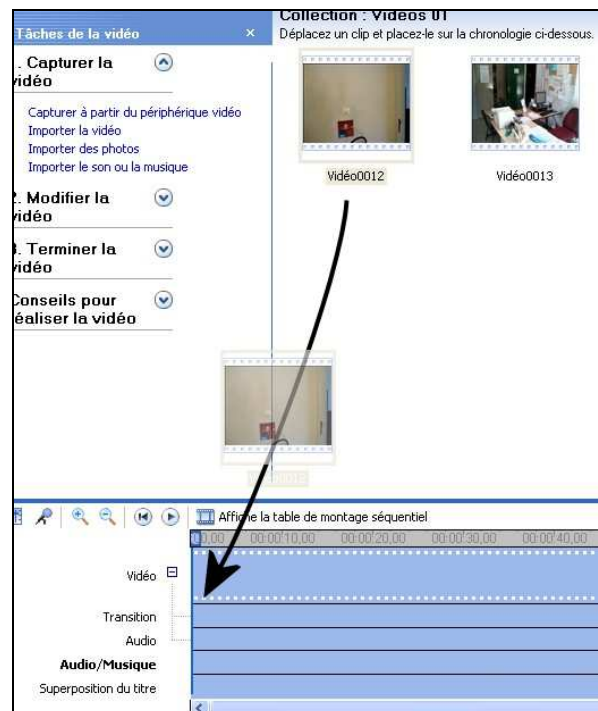




Fig.8 Déplacement des clips dans la piste vidéo de la table de montage.

Il est possible que vous souhaitiez couper (rognier) certaines parties des clips. Pour cela, il faut que la table de montage soit dans la vue « Affichage ». Si ce n'est pas le cas, cliquez sur Affiche la chronologie de la barre d'outils de la table de montage.

Vous pouvez faire varier le zoom sur la Table de montage   pour faciliter la manipulation.

Cliquez sur le clip à couper pour le sélectionner. Ensuite, faites glisser (maintien du clic gauche : le pointeur de la souris se transforme en double flèche rouge) le bord droit ou le bord gauche du clip pour couper la fin ou le début du clip. Dans l'exemple ci-dessous, le clip « Vidéo0012 » est coupé par la fin ; la fin de ce clip sera donc supprimée.

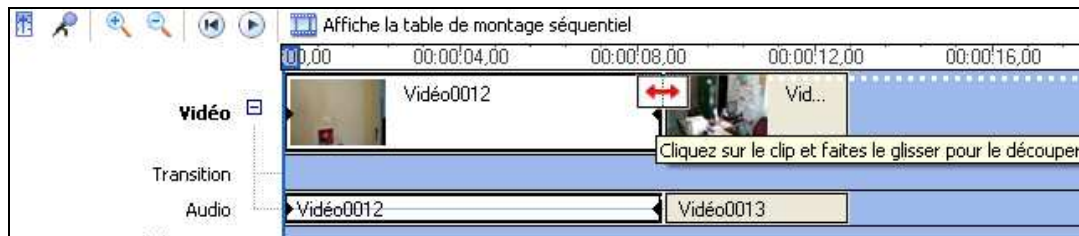


fig.9 Coupe (rognage) du clip « Vidéo0012 » par la fin.

Remarque : Couper un clip dans la table de montage n'affecte pas l'original qui reste disponible dans la collection vidéo.

Pour supprimer un clip, sélectionnez la et appuyez sur la touche « suppr » ou « Del » du clavier.

La procédure est identique pour des images que l'on souhaite inclure dans le montage : on les déplace depuis l'affichage des collections vers la piste vidéo de la table de montage. De même pour une bande son que l'on glissera dans la piste Audio/Musique.

4. Insérer un effet vidéo

Les effets vidéo permettent d'appliquer un filtre à chaque clip. Ces filtres permettent de donner un effet comme un vieux film noir et blanc, un rendu aquarelle, un flou, une rotation de l'image...



Les effets vidéo sont regroupés dans la collection « Effets vidéo » accessible par le menu déroulant de la barre d'outils (fig.7) ou par la liste des tâches (cliquez sur  Tâches si la liste n'est pas apparente) comme le montre la capture d'écran ci-contre, en cliquant sur « Afficher les effets vidéo ».



Fig.10 La liste des tâches

Les effets vidéo sont alors visibles dans l'affichage des collections. Pour affecter un effet à un clip du projet, faites le glisser (en maintenant le clic gauche enfoncé) de l'affichage des collections vers le clip souhaité.

L'icône  apparaît sur le clip modifié dans la table de montage.

Plusieurs effets peuvent être cumulé sur un même clip.

Lancez la lecture dans la fenêtre de visualisation pour apprécier le rendu.

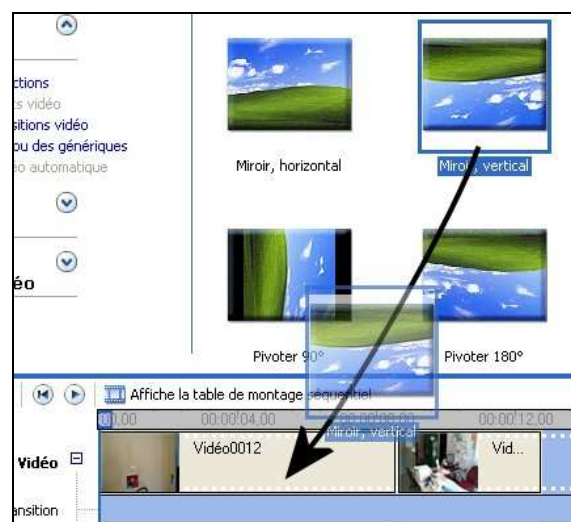


Fig.11 Affectation d'un effet vidéo à un clip du projet

Pour supprimer un effet dans un clip, cliquez droit sur le clip dans la table de montage pour faire apparaître son menu contextuel (fig. 12). Cliquez sur « Effets vidéo... ».

Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez l'effet à supprimer et cliquez sur « Supprimer » (fig. 13).



Fig.13 Fenêtre d'ajout suppression des effets d'un clip

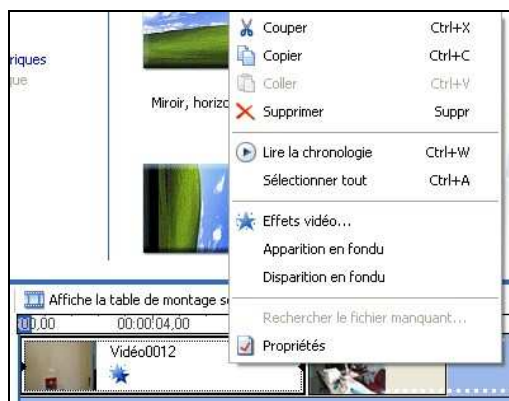


Fig.12 Menu contextuel d'un clip dans la table de montage

5. Ajouter une transition entre deux clips

Comme les effets vidéo, les transitions sont regroupées dans un collection nommée « Transitions vidéo » et s'affichent en cliquant sur « Afficher les transitions vidéo » dans la liste des tâches (fig.10).

Pour ajouter une transition entre deux clips, faites glisser (clic gauche enfoncé) la transition depuis l'affichage des collections sur le début du second clip concerné.

Pour modifier la transition, assurez vous que la table de montage est bien en mode « chronologie ». Puis cliquez sur le devant la piste vidéo pour faire apparaître les pistes liées à la vidéo, à savoir la piste des transitions et la piste de la bande son de la vidéo.



Fig.14 Table de montage

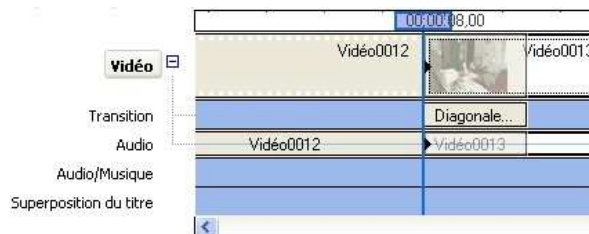


Fig.15 Affichage des pistes liées à la vidéo

Cliquez sur la transition à modifier. Faites glisser son bord gauche pour allonger ou diminuer sa durée. Pour supprimer une transition, sélectionnez la et appuyez sur la touche « suppr » ou « Del » du clavier.

6. Créer des titres ou des génériques

Dans la liste des tâches, dans la partie « 2. Modifier la vidéo », cliquez sur « Créer des titres ou des génériques ».



Fig.15

Puis, cliquez sur le menu souhaité.



Fig.16

Entrez votre texte et cliquez sur « Ajoutez un titre à la vidéo » pour confirmer la création du titre ou générique.



Fig.17

7. Enregistrement de la vidéo

Pour l'enregistrement, affichez la liste des tâches et cliquez sur « Enregistrez sur mon ordinateur ».

Nous nous intéressons pas ici au autres options d'enregistrement.



Fig.18

Dans la fenêtre qui s'ouvre, entrez le nom de votre vidéo et son emplacement.

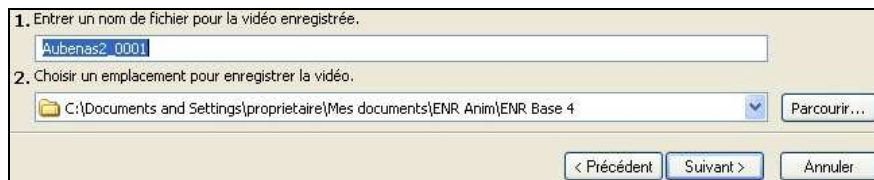


fig.19 Entrez le nom de votre vidéo et son emplacement

Cliquez sur « Suivant », puis dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur « Afficher plus de choix... » et sélectionnez l'option « Autres paramètres ». Dans le menu déroulant, choisissez « Vidéo de qualité supérieure (grande) ». Lancez l'enregistrement de votre vidéo en cliquant sur « Suivant ».

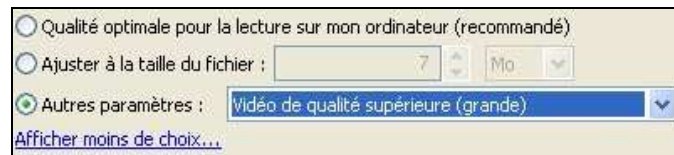


fig.20 Choix des paramètres d'enregistrement

Remarque pour réaliser un film d'animation

Intégrez les photos dans la table de montage comme vous le feriez pour des clips.

Ensuite, allez dans le menu Outils/Options.

Puis dans l'onglet « Paramètres avancés », réglez la « Durée de la photo » à 0,125 secondes (valeur minimale).

Cette valeur correspond a un affichage de 8 images secondes, ce qui est peu pour un film d'animation (25 à 30 images/secondes habituellement). A cette fréquence, il y aura un effet de saccade.

Mais cela sera bien suffisant pour un projet de classe. Pensez qu'à 8 images/secondes, il faudra 1440 photos pour faire trois minutes de film !

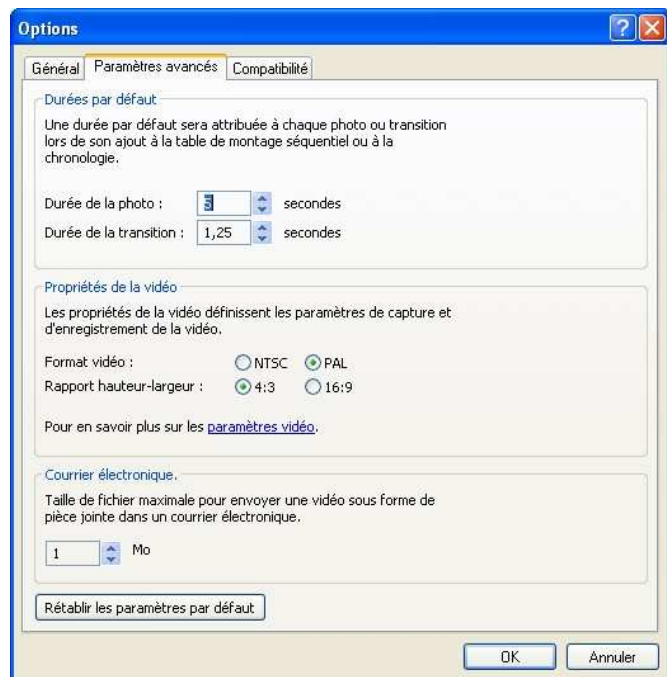


fig.21 Options