

Nom de l'artiste	Titre de l'oeuvre	Technique	« A propos des mots »	Source
Roy Lichtenstein	Chef d'oeuvre, 1962	Huile	Dans des bulles (cf. roman-photo)	Dada 71
Roy Lichtenstein	Look Mickey, 1961		Dans des bulles (cf. B.D)	Dada 71
Roy Lichtenstein	Vicki, 1964	Émail sur acier	Dans des bulles (trame)	Beaux Arts 53
Roy Lichtenstein	The Melody Haunst my Reverie, 1965	Sérigraphie	Dans des bulles, onomatopées (trame)	Dada 75
Roy Lichtenstein	Whaam!, 1963	Magma sur toile	Dans des bulles, onomatopées (cf. B.D)	Peinture américaine
Roy Lichtenstein	I can see the whole room...and there's nobody in it! 1961		Dans des bulles (cf. B.D), Différentes typographies	Dada 82
Dieter Roth	Poetrie	Plexiglas, sachets en plastique ; livre-objet	Comme titre / mot sur l'objet	Catalogue « Berlin »
Anselm Kiefer	Volkszählung(Census), 1991	Installation: acier, plomb, photographie...	Mots suggérés (accumulation de livres)	Catalogue « Berlin »
Max Ernst	Sketch for manifesto, 1920	Collage, encre, peinture, aquarelle sur papier	Ecriture manuelle sur papier collé	Catalogue « GAM »
Cy Twombly	"Protea", 1983	Huile sur papier	Comme titre sur fond, Ecriture manuelle	Beaux Arts 80
Marcel Broodthaers	Le corbeau et le renard	Installation : Machine à écrire et sérigraphie	En arrière plan, Ecriture manuelle	Art contemporain Scala
Eric Dietman	San Antonio Joconda	Assemblage	Ecriture manuelle sur supports divers	Art actuel 15
Ben	Magasin de Ben, 1958/1973	Installation	Sur tous supports (objets) Ecriture manuelle	Beaux Arts H.S MNAM
Tatsuo Miyajima	Région N°13701-N°13900 , 1991	200 diodes lumineuses, sur mur	Répétés sur grande surface	Art contempo-Scala

Nom de l'artiste	Titre de l'oeuvre	Technique	« A propos des mots »	Source
Mario Merz	Igloo de Giap, 1968	Cage de fer, sacs de terre, tubes de néon...	Mots-objets répartis sur la structure	Art contemporain Scala
Ilya Kabakof	L'homme qui s'est envolé dans l'espace depuis son appartement	Installation	Sur affiches, panneaux, dessins...	Art contemporain Scala
Joseph Kosuth	One and three chairs, 1965	Installation	Dans définition (article de dictionnaire)	Art contemporain Scala
Joseph Kosut	Zero and Not, 1986	Installation : Impression offset sur papier	Dans extraits de phrases / profusion	Art du 20 ^e Flammarion
Richard Baquié	Sans titre « Pour en finir une bonne fois pour toujours »	Assemblage : rail, objets	Mots-objets	Art contemporain Scala
Kurt Schwitters	Mz 30, 39 Mauxio, 1930	Collage	Dans tous les sens Différentes typographies	Catalogue Amsterdam
Kurt Schwitters	En morm, 1947	Collage	Dans tous les sens Différentes typographies	»
Casimir Malevitch	Un anglais à Moscou, 1913/14		Intégrés dans formes Ecriture typographique	»
Jasper Johns	False Start, 1959	Huile sur toile	Dans tous les sens, sur toute la toile Couleur	Art du 20 ^e Flammarion
Jasper John	Jubilee, 1959	Huile, collage	Intégrés dans formes / Noir Blanc	»
Andy Warhol	Reversal Series: Retrospective, 1959	Acrylique et tirage argenté sur lin	Un mot (lettres struc-turant la toile)	»
Robert Indiana	Love, 1966	Acrylique sur toile	Un seul mot couvrant tout l'espace	
Laurence Weiner	With Relation to the Various Man- ners of Use for/of Various things	Affichage mural	Ecriture typographique structurant l'espace	»
Art and Language	L'homme qui chante, 1976	Sérigraphie et encre de Chine	Variation progressive de leur grandeur	Art contemporain Scala

Nom de l'artiste	Titre de l'oeuvre	Technique	«A propos des mots »	Source
On Kawara	Today, 1966	Peinture	Ecriture manuelle (date)	Art du 20 ^e Flammarion
Hanne Darboven	Four seasons	Encre sur papier, 8 panneaux	Ecriture manuelle Accumulation	»
John Sloan	Hairdresser's window	Peinture	Partie du décor	Peinture américaine
Robert Rauschenberg	Canyon	Peinture, collage, objet	Mots journaux collés	Nathan »
Pablo Picasso	La Bouteille de vieux marc, 1913	Fusain, papiers collés ou épinglés	Mots journal collé	Œuvre peinte Picasso
Pablo Picasso	Violon, verre, pipe et encrier,		≠ plans, ≠ orientations, Mots en partie cachés	Flammarion »
Marcel Broodthaers	Salle blanche, 1975	Installation : bois, photos ampoules, inscription	Mots des arts plastiques sur murs	Beaux-Arts (l'Art à l'école)
Jean-Michel Basquiat	Return of the Central Figure, 1982	Sérigraphie sur toile	Blancs sur fond noir Ecriture manuelle	»
Fabrice Hybert	Hypermarché, 1995	Installation	Mots des livres et objets (rangement)	»
César	Compression « Ricard », 1962	Sculpture	Mot en partie caché (logo)	Art actuel 71
Francis Picabia	L'œil cacodylate, 1921	Huile, encre de Chine, collage sur toile	Profusion de mots, Expressions, tous sens	Beaux A.H.S Le MNAM
Gilbert and George	Praying Garden, 1982		Titre de l'œuvre et Signature	»
Anselm Kiefer	Le livre des vases, 1990	Installation : livres de plomb sur étagères ..	Ecriture manuelle, cursive	Beaux-Arts 178
Franz West	Mao Mémorial	Installation : acier soudé, mousse..., tissu...	Texte typographique sur l'une des pièces	Beaux-Arts (l'Art à l'école)

Nom de l'artiste	Titre de l'oeuvre	Technique	« A propos des mots »	Source
Raymond Hains	L'affiche en yiddish, 1950	Affiches lacérées	≠ caractères créant ≠ plans	Dada 72
Raymond Hains	Paix en Algérie, 1956	Affiches lacérées	≠ typographies, mots en partie cachés	Dada 59
Raymond Hains	Affiche lacérée, 1957		≠ typographies	Dada 59
Arman	Poubelle ménagère, 1950	Accumulation	Sur objets divers (logos)	Dada 72
Fernand Léger	Liberté, j'écris ton nom, 1953	Huile sur bois	≠ plans (cf. poésie)	Dada 59
René Magritte	Les charmes du paysage, 1928	Huile sur toile	Titre sur le bas du cadre	Dada 79
Ben	Ben est-il fou ? 1993	Technique mixte sur toile	Jeux de mots Ecriture manuelle	Dada 79
Roland Sabatier	Pinture (erreur n°11), 1963	Huile sur toile	Mot mal orthographié	Dada 79
Roland Sabatier	Tablau (erreur n°6)	Huile sur toile	»	Dada 79
Group Gutai	Performance néo Dada dans les rues de Tokyo, 1960		Sur support enveloppant le corps	Dada 83
Henri Laurens	Bouteille de Rhum, 1916 / 17	Bois et tôle polychromés	Titre, écriture manuelle	Catalogue Musée de Grenoble
Georges Braque	Guitare, 1913	Huile sur toile	≠ typographies, mots en partie cachés	»
Bernard Rancillac	L'équipée de choc, 1994	Collage sur toile	Cadre et hors cadre, ≠ plans	Dada 20
Jean le Gac	Le tableau (avec Dan et biographie)	Technique mixte sur toile	Texte sur fond, Ecriture manuelle	Dada 4

Nom de l'artiste	Titre de l'oeuvre	Technique	« A propos des mots »	Source
Jacques Vieille	Colonnades, 1994	Installation	Sur supports enveloppant des arbres	Dada H.S 1994
Jacobus-Johannès Pieter Oud	Elevation du café «De Unie »,1925	« Architecture »	Sur un espace 3D Dans une exposition...	Dada 15
	Calligraphie arabe...	Manuscrit	Profusion de mots et dessins	Dada 19
Jacques de La Villeglé	Boulevard Sébastopol, 1985		≠ typographies ≠ plan	Dada 5
Jacques de La Villeglé	Ruelle des galleries, 1984		Mots en partie cachés	Dada 5
Clavé	1989	Collage et peinture sur toile	Parties de mots sur un petit espace de la toile	Beaux Arts 80
Jean- Michel Basquiat	Famous Moon King	Huile et acrylique sur toile	Ecriture manuelle et nombreux croquis	Beaux Arts 80
	L'enluminure (Renaissance)		Textes autour de l'image	Beaux Arts 209
Joël Ducorroy	Portrait d'un artiste français, 1985	Photographie couleur	Sur support (plaques)	Dada 84
Miss Tic	Pour sourire il faut avoir beaucoup pleuré	Graff	Sur support mur, œuvre d'art détournée	Dada 70
Francis Picabia	Parade amoureuse, 1917	Huile sur carton	Titre placé au bas de l'œuvre	Dada 86
Francis Picabia	Prenez garde à la peinture, 1919	Huile, émail et peinture sur toile	Titre, signature, mots dans les formes	Dada 86
Francis Picabia	Projet de rideau pour « Relâche », 1924	Crayon, aquarelle et encre de Chine sur papier	Blancs sur fond noir ≠ écritures manuelles	Dada 86
Jerry Uelsman	Je n'essayerai plus de créer avec le 20x24 Polaroid	Photographie	Titre sur support enveloppant le corps	Dada 30

Nom de l'artiste	Titre de l'oeuvre	Technique	« A propos des mots »	Source
Marguerite Seeberger	Sans titre	Polaroïd	Ecriture manuelle, profusion, texture	Dada 30
Richard Hamilton	Qu'est ce qui peut bien rendre nos intérieurs d'aujourd'hui différents ?	Collage	Intégrés aux décors (affiche / Pub / logo)	Dada 71
Andy Warhol	Caisses variées, 1964	Installation : Sérigraphie sur caisses de bois	Dans accumulation de supports (logo)	Dada 71
Tom Wesselmann	Still life # 24, 1962		En gros plan (logo). Mis en scène d'objets	Dada 71
Martin Parr	Home and abroad, crazy prices supermarket, 1985	Photographie	Sur panneaux (société de consommation)	La photo Scala
Ken Lum	Garbage Pickers, 1991	Photographie sur métal émaillé	Titres, mots sur objets de la ville	La photo Scala
Raoul Hausmann	ABCD Portrait de l'artiste, 1993	Photocollage	Sur supports : billets, tickets	La photo Scala
Présence Panchounette	Le poids de la culture, 1992	Installation	Mots dans livres (détournement d'objets)	Beaux-Arts 3
Wolf Vostell	Sagen, partition n° 3, 1992	Collage, encre Chine, acrylique, crayon sur carton	Ecriture cursive, typographie sur« affiche »	Art actuel 20
Wolf Vostell	Miss america, 1968	Photographie sur toile, peinture laquée et sérigraphie...	Extraits de journaux en arrière plan	Dada 71
Markus Raetz	Ceci – cela, 1993	Bronze, miroir	En relief	Beaux Arts 125
Juan Gris	Verre et journal, 1915	Huile sur toile	Evoquant l'objet, écriture typographique / manuelle	Beaux Arts 137
Mimmo Rotella	Fotomodela, 1961	Décollage	Titre dans l'œuvre (affiche)	Beaux Arts 137
Mimmo Rotella	Coca-cola, 1961	Décollage collage, fer sur bois	Sur des étiquettes, des objets (logos)	Dada 71

Nom de l'artiste	Titre de l'oeuvre	Technique	«A propos des mots »	Source
Jochen Gerz	Hope wars, 1990	Photographie et techniques mixtes	≠ typographies dans/à côté de photographies	Beaux Arts 137
Groupe General Idea	AIDS, 1989	Sculpture	Mots-sculptures (grandes dimensions)	Beaux Arts 137
Alain Balzac	Funktion, Arbeit, Beruf, 1994	Huile et encre sur toile	Titre (1 ^{er} plan), criture typographique, gros caractères	Beaux Arts 137
Robert Combas	Autoportrait en crucifié de Babel Oued, 1986	Acrylique sur toile	Titre -Signature dans l'œuvre, écriture manuelle	Beaux Arts 45
Andy Warho	Campbell's Soup 1, 1968	Porfolio de 10 sérigraphies	Répétés (logo , pub)	Beaux Arts 45
François-Marie Banier	Vento de Panico, 1999	Photographie peinte	Nombreuses phrases Ecriture manuelle	Art actuel 6
Joan Miro	Aviat l'instant, 1918	Huile sur carton	≠ typographies Mots-titres	Art actuel 17
Richard Baquié	Solitude, 1987	Installation	En relief, plans Mots grand format	B.A spécial Fiac 1989
Bernard Bazile	Royco III (1980.88)	Installation	≠ typographies sur structure	B.A spécial Fiac 1989
Richard Prince	Good news,bad news, 1988	Acrylique et sérigraphie sur toile	Texte structurant l'espace, écriture typographique	B.A spécial Fiac 1989
Groupe Equipo Cronica	Splap Melody, 1972	Huile sur toile	Titre dans l'œuvre Ecriture typoraphique	Beaux Arts 50
Georges Autard	Cycle du sens, 1987	Dessin	Complétant, décrivant le dessin, écriture manuelle	Beaux Arts 50
Jaume Plensa	La Riva di Acheronte, 1995	Sculpture, résine de polyester	Textes littéraires gravés dans support	Beaux Arts 154
Jaune Plensa	Exuberance is beauty, 1995	Sculpture, résine de polyester, fer et néons	»	Beaux Arts 154

Nom de l'artiste	Titre de l'oeuvre	Technique	« A propos des mots »	Source
Bruce Nauman	One hundred live and Die Neons, 1984	Néons	Jeux de mots disposés en colonnes	Beaux Arts 116
Sonia Delaunay Blaise Cedrars	La prose du transibérien, 1913 (éd. des Hommes nouveaux)	Huile, pochoir et rehauts d'aquarelle	« Illustration » d'un texte littéraire	Beaux Arts 178
Marcel Broodthaers Mallarmé	Un coup de dés jamais n'abolira le hasard, 1969 (éd. Wide White Space)		Cachés faisant partie d'un texte littéraire	Beaux Arts 178
Marcel Duchamp	La boîte blanche, 1966	Sérigraphie sur plexiglas....	Lettres et enveloppes présentées dans boîte	Beaux Arts 178
Marcel Duchamp	Catalogue de l'exposition « Le surréalisme », 1947		Composant l'espace, à côté de l'image	Dada 82
Georges Brecht	Water Yam, 1963	Technique mixte	Sur des cartes ≠ formats, écriture typographique	Beaux Arts 178
Gilles Barbier	De A à Alpha+ errata, 1993	Gouache, encre sur papier	Dans des articles (documentaire)	Beaux Arts 178
François Morellet	Mots relais, Mor ellet, 1992	Livre d'artiste (éd. Fanal, Bâle)	Jeux de mots, écriture typographique	Beaux Arts 178
Jérôme Basserode	Table de lettres, 1998	Installation	Lettres en 3D pouvant servir à créer des mots	Art actuel 18
Jérôme Basserod	La maison de mots, 1991	Installation : bois, paraffine, oeufs, cellule de bois...	Cachés dans les dispositifs (poèmes)	Beaux Arts 178
Raymond Hains	Hommage au marquis de Bièvre : Bievriane, 1986	Technique mixte	Sur les objets divers accumulés	Beaux Arts 178
Robert Filliou	Standard-Book, 1982	Livre d'artiste 4x4cm plié (éd. Dieter Roth)	Titre, signature, sur support 3D	Beaux Arts 178
Jean Tinguely	Retable de l'abondance occidentale et du mercantilisme totalitaire	Sculpture	Mots- titres sur le socle	Beaux Arts 94
René Magritte	La trahison des images, 1928/29	Peinture	Ecriture manuelle sous l'objet représenté	Magritte Taschen

Nom de l'artiste	Titre de l'oeuvre	Technique	« A propos des mots »	Source
Txomin Badiola	Cellule, 2002	Installation : technique mixte	Découpés dans la matière (trous)	Beaux Arts 221
Jean-François Fourtou	Sans titre, 2001	Technique mixte	Ecriture manuelle (déformation)	Beaux Arts 221
Niki de St Phalle	Queen Califia, 1994	Sérigraphie	Mots décorés ou pas, écriture manuelle	Art actuel 19
Juan Gris	Nature morte au livre, 1913	Huile sur toile et collage	Sur objet représenté (livre)	Beaux Arts 2
Juan Gris	Le petit déjeuner, 1915	Fusain sur huile	Sur objet représenté (journal)	Beaux Arts 2
Georges Braque	Nature morte à la pipe, 1911		Ecriture typographique des objets collés	Beaux Arts 2
Alighiero e Boetti	La disparition progressive de la tradition, 1988	Tissage sur toile	Lettres quadrillant toute l'œuvre	Beaux Arts 127
Eugène Delacroix	L'album d'Afrique du Nord et d'Espagne, 1832	Croquis à la mine de plomb, aquarelle, encre...	Ecriture manuelle et croquis/ Carnet de voyage	Beaux Arts 127
Cy Twombly	Nike androgyne, 1981/83	Huile et craie grasse sur papier	Titre (en haut), écriture manuelle, cursive	Beaux Arts 55
Claude Lévêque	Sans titre, 1987	Installation (Jeu de lumière)	Découpés dans une chaise (trous)	Beaux Arts 55
Emmanuel Pons	Morts pour la cause, 2000	Technique mixte	Créant ≠ plans, écriture manuelle...	Art actuel 10
Eric Liot	Assemblage, 2000	Bois, métal, acrylique	Sur boîte, au centre de l'œuvre (logo/pub)	Art actuel 10
Regina Giménez	Sans titre, 2000	Technique mixte	Créant des formes	Art actuel 10
Barbara Kruger	Toute violence est l'illustration d'un stéréotype pathétique, 1991	Installation	Au sol, sur les murs, grande taille (message)	Art actuel 10

Nom de l'artiste	Titre de l'oeuvre	Technique	« A propos des mots »	Source
Diego Rivera	Frida Kahlo, autoportrait aux cheveux défaits, 1947		Texte dans forme au 1 ^{er} plan, écriture manuelle	Beaux Arts 115
Henri Matisse	La leçon de musique		Sur les objets représentés, écriture manuelle	Beaux Arts 115
Jean Dubuffet	Six messages, 1944	Encre de Chine, gouache sur papier journal	Ecriture manuelle sur écriture typo. (plans)	Télérama Hors série
Villeglé	Structure, 1981		Mots /Graphismes (bandes)	Muséart 33
Savignac		Affiches	Mot présent ou pas, sur l'objet représenté (pub)	L'œil 543
Wim Delvoye	Map # 4	Cibachrome sur aluminium	Mots sur Atlas imaginaire (géographie)	Beaux Arts 230
Robert Cottingham	Roxy, 1972	Huile sur toile	Mots créant ≠ plans, ombres (architecture)	Beaux Arts 230
Candida Romero	L'insecte Marcel Proust, 1999	Technique mixte	Créant un 1 ^{er} plan	Art actuel 5
Mimmo Rotella	Con un sorriso, 1962	Affiches lacérées	≠ typographies, mots en partie cachés	Ancrage 2
Mimmo Rotella	De Chirico, 1992-98	Peinture sur décollage Affiches	Mot-titre (1 ^{er} plan) Ecriture manuelle	Art actuel 5
Erro	Trotsky, 1973	Peinture glycérophtalique / toile	Mot-titre au centre de l'oeuvre (histoire)	Art actuel 5
Erro	Le retour du Che, 1976	»	Partie du titre à droite de l'oeuvre (histoire)	Art actuel 5
Erro	Les pleureuses de Wall Street, 2001	Acrylique sur toile	Dans des bulles (cf. BD)	Art actuel 5
Barbara Kruger	Your body is a battleground, 1989	Sérigraphie photographique sur vinyle	Mots (1 ^{er} plan) Gros caractères typo.	Art actuel 5

Nom de l'artiste	Titre de l'oeuvre	Technique	« A propos des mots »	Source
Allen Ruppersberg	Petits livres descendant l'escalier	Installation	Répétés sur la structure, sur les livres	Art actuel 5
Jianping He	Eurasia Language Institute, 1998	Affiche	Lettres juxtaposées créant une forme	Art actuel 16
Céleste Bollack	Souris	Peinture à l'huile sur papier marouflé	Dans ≠ journaux, ≠ sens, en arrière plan	Art actuel 1
Céleste Bollack	Melissa	Sculpture, papier mâché	Sur support journal plié, recouverts ou pas	Art actuel 1
César	Compression légère, 1986	Sculpture	Logos dans tous les sens	Ancrege 2/3
Jean-Michel Basquiat	Sans titre, 1987	Acrylique, crayon de couleur, collage papier	Mots / Croquis nombreux, juxtaposés	Art actuel 1
Jean-Michel Basquiat	Unbreakable, 1987	Acrylique	Titre dans l'œuvre Ecriture manuelle	Beaux Arts 53
Jean-Michel Basquiat	Riddle me this batman, 1987		Onomatopées et croquis, écriture manuelle	Beaux Arts 53
Jean-Michel Basquiat	Toxic, 1984	Acrylique, collage	Mots et petits croquis sur papier, écri. manuelle	Art actuel 18
Elayne Goodman	Fers à repasser	Objets	Peints sur objets (cf. collection)	Art actuel 15
Peter Klasen	Visages 9, 1965	Acrylique et collage	Suggérant la notion de temps (cf. scénario)	Art actuel 15
Wolf Vostell	Nous étions une sorte de pièce de musée, 1964	Technique mixte	Dans journaux, affichettes (cf. histoire)	Art actuel 3
Bernard Quentin	Le passage du temps, 1985	Toile décolorée et déchirée	≠ typographies, ≠ plans (notion de temps)	Dada 61
René Magritte	L'espoir rapide, 1928	Huile sur toile	Nommant des formes Ecriture manuelle	Dada 87

Nom de l'artiste	Titre de l'oeuvre	Technique	« A propos des mots »	Source
Asger Jorn Christian Dotremont	Je lève, tu lèves, nous rêvons, 1948		Dans ≠ sens, écriture manuelle (cf. Poésie)	Dada 44
Guillaume Apollinaire	La mandoline, l'œillet et le bambou 1915	Calligramme	Mot créant des formes	Dada 82
Richard Texier	Et tous les matins du monde, 1989	« Télécarte d'art »	Extrait de textes (cf. Les droits de l'homme)	Dada Hors Série 1993
Françoise Schein	Station de métro Concorde, Paris, 1990	Installation	Texte sur mur sans espacement, bandes	Dada H S 1993
Ron Herron et Archigram	Instant city, 1968	Collage	≠ typo- dans bande, surfaces, sur fond blanc	Dada 14
Fortunato Depero	Gratte-ciel et tunnel, 1930	Détrempe sur carton	Signature, mots dans une forme, écri. manuelle	Dada 14
Bernard Quentin	Portique, 1990	Sculpture	Signature monumentale	Dada 61
Francis Picabia	Tableau Rasta Dada, 1920	Collage	Dans/hors des formes, ≠ sens, écrit- manuelle	Dada 14
Kurt Schwitters	L'épouvantail, conte, revue Merz 14/15	Composition typographique	Créant des formes (langue étrangère)	Dada 16
Gérard Gasiorowski	Kiga :les bijoux 76-83	Installation	Sur journal, recouverts en partie	Dada 7
Brassai	Graffiti	Photo	Mots gravés sur un mur (?) peint	Dada 31
Kasimir Malévitch	Eclipse partielle avec Mona Lisa, 1914	Huile et collage sur toile	Ecritu typo./ manuelle ≠ tailles (cf histoire art)	Dada 70
Antonia Saura	Poste Centrale, 1977	Zincographie sur Arches, dix couleurs	≠ typographie sur étiquette, timbre, tampons	Dada 27
Jacques de La Villeglé	Lettre à Chloé Ziegler	Stylo feutre, collage sur photocopie	Écriture manuelle sur support typographique	Dada 27

# Nom de l'artiste	Titre de l'oeuvre	Technique	« A propos des mots »	Source
Paca Sanchez	Envoi à Jacques Jouet, 1989	Briques de rafles de vignes (3D)	Sur timbres-poste, bon d'envoi	Dada 27
Gaston Chaissac	Sans titre, 1952	Aquarelle et collage sur papier	Formes découpées (articles de journaux)	Dada 93
Facteur Cheval	Palais idéal	Architecture	Inscrits sur les murs	Dada 93
Jean Linard	La cathédrale	Installation	Dans structures en céramique	Dada 93
Paul Klee	Carte pour la fête des lampions, 1922		Signature, écri. manuelle dans formes (bandes)	Dada 91
Rudolf Lutz	Utopia-document de la réalité	Collage	Extraits d' articles de journaux, ≠ directions	Dada 91
Herbert Bayer	Projet pour une écriture universelle, 1926 (Maquette pour un kiosque..)	Détrempe et collage	≠ typographies contre les murs, ≠ tailles	Dada 91
	Enluminure médiévale : deux paysans battant des épis de seigle...		Ecriture manuelle, au-dessous de l'image	Dada 84
Yvan Le Bozec	Gros mot		Mot répété (jeux de mots)	Ancrage 2/3
	Les monnaies	Pièces	Sigles, signatures en relief (cf histoire)	Petit Léonard 23
	Le cinématographe Lumière, 1895	Affiche (la 1 ^{ère})	Titre en bas de l'affiche	Dada 20
Robert Rauschenberg	Backwash, 1959	Technique mixte	Gros caractères en partie cachés	Beaux Arts 53
Philippe Parreno	Fade to black, 2003	Sérigraphie sur papier (encre phosphorescente)	≠ typographies (cf. affiches : pub, films)	Beaux Arts 233
David Hockney	Pearlblossom Hwy, 11-18 th april 1986, n°2, 1986		Sur panneaux de signalisation représentés	Dada 87

Nom de l'artiste	Titre de l'oeuvre	Technique	« A propos des mots »	Source
Annette Lemieux	Ere synthétique, 1989	Latex et acrylique sur toile	Gros caractères créant un 1 ^{er} plan (cf. LVE)	Beaux Arts 80
Philippe Perrin	Strictly Business, 1990	Photographie	Mots en bas de l'image dans/ hors du cadre	Beaux Arts 80
Torrès-Garcia	Construction, 1932	Huile sur carton	Ecriture manuelle dans les formes	Beaux-Arts 80
Denis Pondruel		Sculpture : acier, moteur	Gravés dans la matière	Beaux Arts 80
Robert Filliou	La Joconde est dans les escaliers, 1968	Carton, balai-brosse, seau et serpillère	Titre, écriture manuscrite	Beaux-Arts (l'Art à l'école)
Sophie Calle	Le Nez, 2000	Photographie couleur et texte	Texte dans cadre placé au-dessus de l'image	L'œil 551
Charles Sandison	Rage / Love / Despair, 2003	Installation: Data computer program	Juxtaposés, superposés, (support numérique)	L'oeil 551
Frédéric Bruly Bouabré	Série Musée du Visage africain, 1991-1992	Dessin crayon de couleur	Ecriture manuelle autour de l'oeuvre	L'œil 551
Pierre Alechinsky	Brassée sismographique, 1972		Ecriture manuelle (du mot au signe)	L'œil 551
Corinne Marchetti	Au pays de Marchetti	Technique mixte	Ecriture manuelle (texte) encadrant le dessin	Art actuel 16
Jean Cortot	Apologie de Pessoa	Technique mixte	Titre, mots dans des bandes juxtaposées	B.Arts Spé Fiac 1993
Wang Du	Le monde, 2001	Sculpture	Sur page de journal en grand format	Art actuel 18
James Rosenquist	F 111 (1964. 65)	Huile sur toile avec aluminium	Ecriture typographique (cf. logos)	Art actuel 10
Ben	Il y a trop d'art, 1985	Bois et objet	≠ mots sur fond noir, autour /dans le dessin	Art actuel 13

Nom de l'artiste	Titre de l'oeuvre	Technique	« A propos des mots »	Source
David Muller	Connections, 2002	Installation	Ecriture typographique, mots mis en espace	Biennale Lyon 2003
David Muller	Monochrome, 2002		Mots intégrés dans l'œuvre et mots dans des bulles (cf. LVE)	Biennale Lyon 2003
Albert Oehlen	Untitled (Der Ritt der sieben Nutten), 2000	Affiche	Ecriture typographique Mots encadrant l'image	Biennale Lyon 2003
Lily van der Stokker	Jack, 2003	Dessin	Ecriture manuelle dans des bulles (LVE)	Biennale Lyon 2003
Lily van der Stokker	Bob Nickas, 2002	Dessin	Ecriture manuelle dans des bulles (LVE)	Biennale Lyon 2003
John Cage	Variations III, 1963		Mots perdus dans le tableau	
Guiseppe Arcimboldo	Le bibliothécaire, 1566	Huile sur toile	Mots suggérés	
Robert Delaunay	L'équipe de Cardiff, 1912 -1913	Huile sur toile	Mots intégrés dans le tableau	
Sonia Delaunay	Zenith, 1913	Huile sur toile	Mots peints en premier plan	
Crotti	La mariée dévissée, 1921	Huile sur toile	Mots détruits et perdus dans le tableau	
Kurt Schwitters	Carte postale à Hannah Hoch (portrait), 1924	Carte postale et collage	Ecriture manuelle créant un fond	
Kurt Schwitters	Stilleben mit abendmahlskelch, 1924	Carte postale et collage	Ecriture manuelle encadrant le tableau	
Sonia Delaunay	Tango-magic-city, 1913	Huile sur toile	Mot peint au-dessus du dessin	
Robert Delaunay	Olympiade, 1924	Gouache	Mots peints créant un premier plan	

Nom de l'artiste	Titre de l'œuvre	Technique	« A propos des mots »	Source
Adolf Wölfli	Ria Griganttika=Schiange, 1911	Crayon	Ecriture manuelle mots détails du tableau	Biennale Lyon 1993
Joseph Beuys	Sans titre, 1981	collage	Sur page de journal	Biennale Lyon 1993
Emmet Milliams	dix, 1970	Sérigraphie	Ecriture typographique créant le motif	Biennale Lyon 1993
Emmet Milliams	Go pen and Ode, 1968	Sérigraphie	Ecriture typographique créant le motif	Biennale Lyon 1993
Augusto de Campos	2 planches de Poetamenos, 1953-1973	Vidéogramme	Ecriture typographique créant le motif	Biennale Lyon 1993
Jacques Villeglé	La guérilla des écritures, 1981		Ecriture occupant tout l'espace du tableau	Biennale Lyon 1993
Barbara Kruger	Magasin, 1992		Mots créant un 1 ^{er} plan	Biennale Lyon 1993
Jean Michel Basquiat	Early Moses	Acrylique et pastel gras sur toile	Ecriture manuelle associée au dessin	Biennale Lyon 1993
Jean Michel Basquiat	The pigrimage, 1982	Acrylique et marqueur sur papier	Ecriture manuelle mêlée au dessin	Biennale Lyon 1993
Gérard Gasiorowski	Académie Worosiskiga , 1980	Peinture et agrapage	Mots sur étiquettes	Revue AD HOC été90
Jacques Villeglé	Rue Peletier	Affiches lacérées	Mots sur affiches lacérées	Revue AD HOC été90
Joël Hubaut	Cartographie Epidémik..., 1990	Peinture-diodes	Mots sur le fond du tableau	Revue AD HOC été90
Serge III	Déclaration des droits de l'homme, 1979	sculpture	Mots écrits sur objet	Revue AD HOC été90