

Compte rendu pédagogique

Les travaux des élèves seront accompagnés d'un descriptif du projet que l'on vous demande de rédiger. Ce document est considéré pour la plupart des collègues comme indispensable à une réelle **formation continue dans l'enseignement des arts visuels**. Il permet de **prendre du recul**, de formuler clairement sa pensée pour transmettre et coller au plus près de ce qui s'est passé.

En y associant les élèves, ce retour sur vous mêmes vous aidera à **évaluer** le travail réalisé et les savoirs acquis.

L'ensemble de vos écrits sera recueilli pour être présenté durant l'exposition. Ensuite nous rassemblerons les comptes rendus des expositions départementales dans un dossier « Archives » que vous pourrez ensuite consulter sur demande et dont un double sera envoyé à l'Inspection Académique.

Voici quelques idées pour vous rendre la tâche plus formatrice et agréable !

- Pensez dès le début à rassembler quelques **traces des étapes du projet** (*premières esquisses, discussions, ...y compris dans les autres disciplines !*)

Le compte rendu peut comporter

- des **croquis**
- des **textes**
- des notes extraites de travaux personnels d'élèves, du « cahier » ou dossier
- un extrait de document
- des opinions, des avis
- des « exercices », « devoirs », « dictées »... faits à propos du travail en arts visuels, grâce au thème proposé
- des **photos** prises par vous ou par les élèves

- ▶ le document présenté peut aller du **recto-verso** à un **dossier plus élaboré**
- ▶ il peut être rédigé à la main ou au traitement de texte ; certains éléments peuvent être écrits par les élèves eux-mêmes : cela fera l'objet d'un travail en français

Comme toujours dans la démarche de Musenfances, **les élèves seront associés à ce travail** : prendre du recul, analyser les démarches, verbaliser, etc, sont autant d'éléments d'apprentissage.

Extrait du document d'application des nouveaux programmes (école élémentaire) :
« Les carnets permettent de conserver les traces de différents moments, des objets et événements observés : dessins personnels, traces préparatoires à un projet, en classe ou lors de sorties .Ils constituent un « journal de bord » riche de la mémoire d'une année de rencontres et d'émotions ressenties »