

Communiqué de presse

Avec Rhône-Alpes, les lycéens et apprentis deviennent critiques de cinéma

Pour la 5^{ème} année consécutive, la Région Rhône-Alpes a organisé deux projets d'éducation à l'image, en partenariat avec le GRAC (Groupement Régional d'Actions Cinématographiques). Objectif : développer la culture cinématographique des lycéens et apprentis rhônalpins par la découverte d'un cinéma de qualité et les amener à devenir des spectateurs curieux et critiques.

Dans ce cadre, 300 lycéens se sont réunis ce mardi 7 juin 2011 à l'Espace culturel de Saint-Genis-Laval pour décerner le Prix du Film 2011 et remettre le Prix de la Critique aux 4 lauréats.

- **Le Prix du Film 2011**

Encadrées par leurs enseignants, 16 classes de lycées professionnels et d'enseignement général¹ ont découvert tout au long de l'année 4 films. Accompagnés par un médiateur du GRAC, les lycéens ont pu débattre et échanger sur ces films, et même rencontrer leurs réalisateurs. En fin d'année, les lycéens ont désigné leur film préféré.

Cette année, les jeunes ont plébiscité le film **NO ET MOI de Zabou Breitman**, parmi les 4 films en lice. Les autres films de la sélection étaient : **BENDA BILILI** de Renaud Barret et Florent de la Tullaye, **LES EMOTIFS ANONYMES** de Jean-Pierre Améris et **JIMMY RIVIERE** de Teddy Lussi-Modeste.

- **Le Prix de la Critique**

Ouvert aux jeunes Rhônalpins qui disposent de la carte M'ra, ce concours invite à écrire une critique sur l'un des 16 films² mis en valeur par la Région et le GRAC dans les lycées et dans les salles de cinéma pendant l'année scolaire 2010/2011. Un comité de lecture, présidé cette année par Christophe CHABERT, journaliste au Petit Bulletin, distingue les meilleures critiques.

1^{er} Prix : Julie JOYEUX, Terminale S, Lycée Marie Curie à Echirolles (38) - critique de Black Swan de Darren Aronofsky (1 an de cinéma gratuit et lots divers)
2^{ème} Prix : Inès RIBAS, Terminale L, Lycée Jean Puy à Roanne (42) - critique de Potiche de François Ozon (15 entrées de cinéma gratuites et lots divers)
3^{ème} Prix ex aequo : Volodia PIOTROVITCH D'ORLIK, 1^{ère} ES, Lycée Emmanuel Mounier à Grenoble (38) - critique de Potiche de François Ozon et Marie RASCLE, Terminale S, Lycée François Mauriac à Andrézieux (42) - critique de Black Swan de Darren Aronofsky (10 entrées gratuites et lots divers)

¹ 8 établissements ont participé au prix du film cette année (2 classes participantes par établissement) : Lycée agricole privé à Saint-Sorlin-en Bugey (01), Lycée La Pléiade à Pont-de-Cheruy (38), Lycée privé Saint-Louis à Saint-Étienne (42), Lycée Les Bressis à Seynod (74), Lycée professionnel privé des Collines à Rive-de-Gier (42), Lycée professionnel Alfred de Musset à Villeurbanne (69), Lycée polyvalent Chaplin Becquerel à Décines Charpieu (69) et Lycée Emmanuel Mounier à Grenoble (38)

² BENDA BILILI de Renaud Barret et Florent de la Tullaye, HORS-LA-LOI de Rachid Bouchareb, ILLEGAL d'Olivier Masset-Depasse, THE SOCIAL NETWORK de David Fincher, POTICHE de François Ozon, NO ET MOI de Zabou Breitman, PIEDS NUS SUR LES LIMACES de Fabienne Berthaud, NOWHERE BOY de Sam Taylor-Wood, LES EMOTIFS ANONYMES de Jean-Pierre Améris, POUPOUPIDOU de Gérald Hustache-Mathieu, SHAHADA de Burhan Qurbani, BLACK SWAN de Darren Aronofsky, JIMMY RIVIERE de Teddy Lussi-Modeste, MA PART DU GATEAU de Cédric Klapisch, ROUTE IRISH de Ken Loach, LA NOSTRA VITA de Daniele Luchetti.