

Stage de formation départementale 18/10/16

Nathalie PENIN

Nelly TARBOURIECH

Référentes Numériques, DSDEN Isère / Académie de Grenoble

C'est quoi une classe inversée ?

- “Classe inversée” ou “Flipped classroom/teaching”
 - vidéos en mathématiques par l'américain Salman Khan (2006)
- Des vidéos à la maison, des exercices en classe.
C'est ainsi qu'on résume habituellement la classe inversée, notamment dans les médias.

[Vidéo du Canopé : vous avez une minute pour comprendre la classe inversée ?](#)

Il y a autant de types d'inversion que de professeurs qui la pratiquent.
Le concept est perpétuellement remanié.

Cf médiafiches <http://mediafiches.ac-creteil.fr/spip.php?article364>
Pôle numérique Dane Clémi Canopé Académie de Créteil

Des intentions...

Une modélisation de la pédagogie inversée par Marcel Lebrun en 3 niveaux.

Flipper/inverser l'espace / temps de l'enseigner et de l'apprendre

- *les espaces (mobilité, présence-distance)*
- *les temps (flexibilité, synchrone-asynchrone)*

le site « www.laclasselinversee.com” (clise2016 et clic2016)

« Dans une classe inversée, les tâches de bas niveau cognitif sont réalisées en autonomie par les élèves (consultations de ressources contenant des éléments de cours, des informations, de la méthodologie,...) pour focaliser le temps de classe

de l'enseignant sur l'accompagnement des élèves en activité. “

Les 3 niveaux de classe inversée modélisés par Marcel Lebrun

LA CLASSE
INVERSEE

Niveau 1 : « flipper » les espaces , temps

	Présence	Distance
	Synchrone	Asynchrone
Enseigner		
Apprendre		

1) Distance

Leçon en vidéo et textes

(Temps 1, « avant la classe »)

D'après les 3 niveaux de classe inversée de Marcel lebrun : [essai de modélisation et de systémisation du concept de classe inversée](#)

2) Présence

Débats, Questions Réponses

(Temps 2, « pendant la classe »)

A l'école primaire, différents sens pour le terme « classe »

« classe » = « espace classe » ou « classe » = « temps d'apprentissage collectif »

« distance » = temps, espace en dehors de la «classe »

Limites du niveau 1 : donne des réponses à des questions que les apprenants ne se posent pas

Niveau 2: « des activités et des interactivités (individuelles ou en groupe) avant la classe »
une contextualisation des apprentissages



1) Distance

Recherche documentaire
travaux sur le terrain
préparation de l'activité
(Temps 1, « avant la classe »)

2) Présence

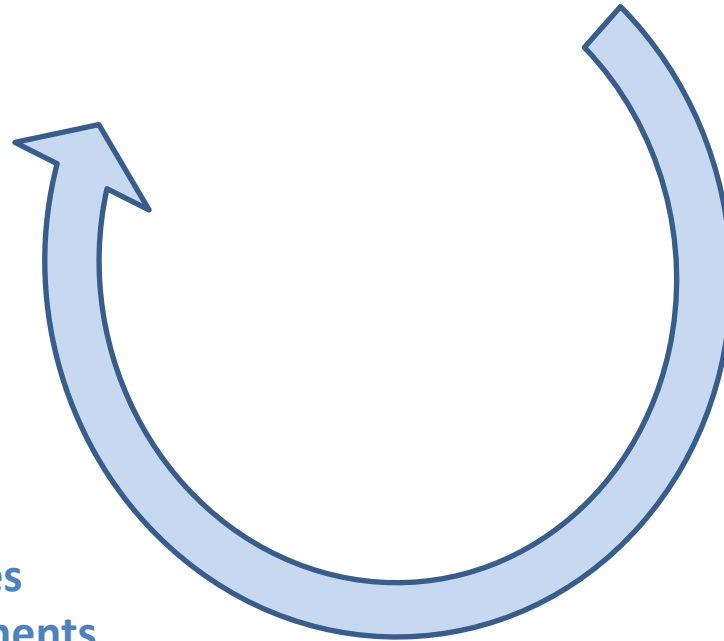
Exposés, animations, débats
activités de modélisation
(Temps 2, « pendant la classe »)

Limites du niveau 2 : approche divergente, manque de structuration

Niveau 3 : une combinaison des 2 niveaux précédents

Temps (4) Présence

Consolider les acquis, faire fonctionner la théorie, préparer le transfert
(« pendant la classe »)



Temps (3) Distance

Prendre connaissance des théories, relever les éléments pertinents, préparer une synthèse
(« avant la classe »)

Temps (1) Distance

Recherche documentaire, travaux sur le terrain, préparation de l'activité
(« avant la classe »)

Temps (2) Présence

Exposés, animations, débats, activités de modélisation
(« pendant la classe »)

Limites du niveau 2 : approche divergente, manque de structuration

Niveau 3 : une combinaison des 2 niveaux précédents

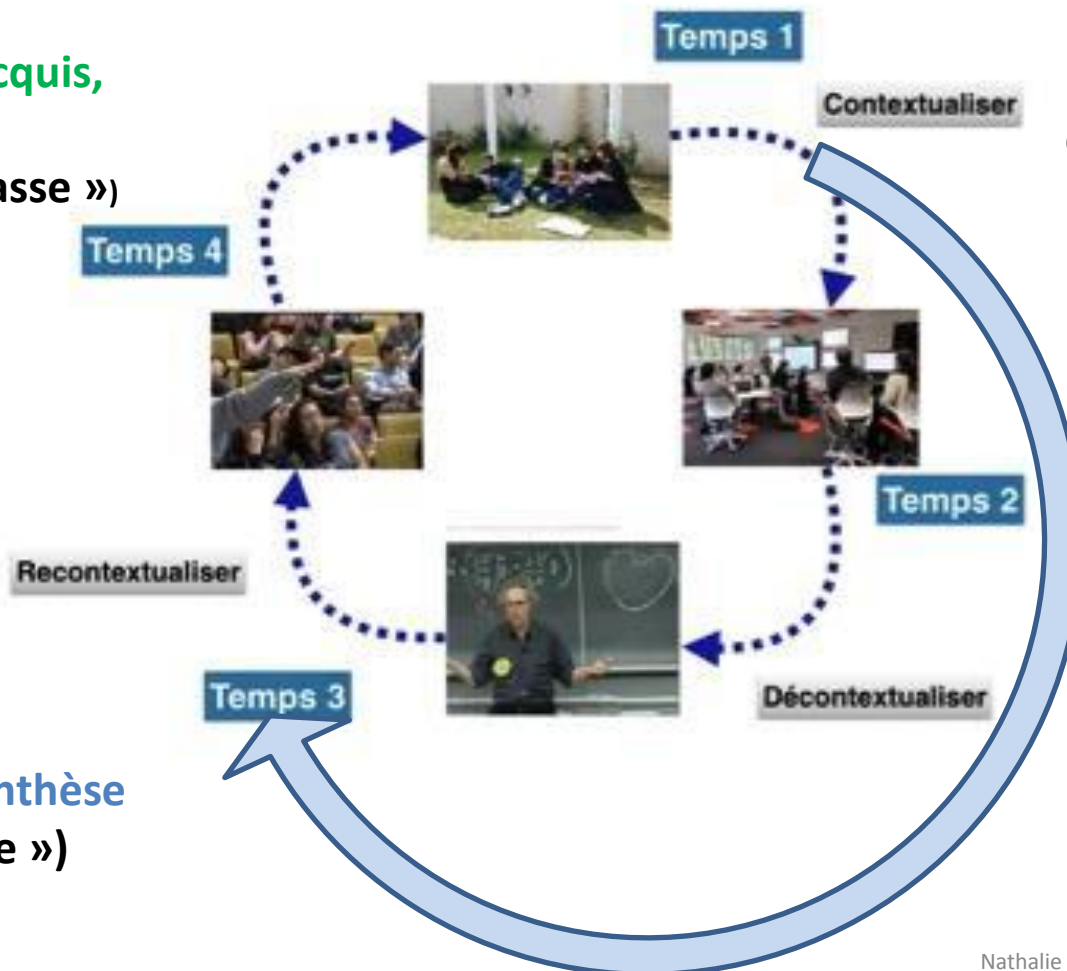
Présence

Consolider les acquis, transfert

(« pendant la classe »)

Distance

Recherche (« avant la classe »)



Présence
Exposés, débats..
(« pendant la classe »)

Distance

Les théories
préparer une synthèse
(« avant la classe »)

Les 4 étapes du cycle de David Kolb

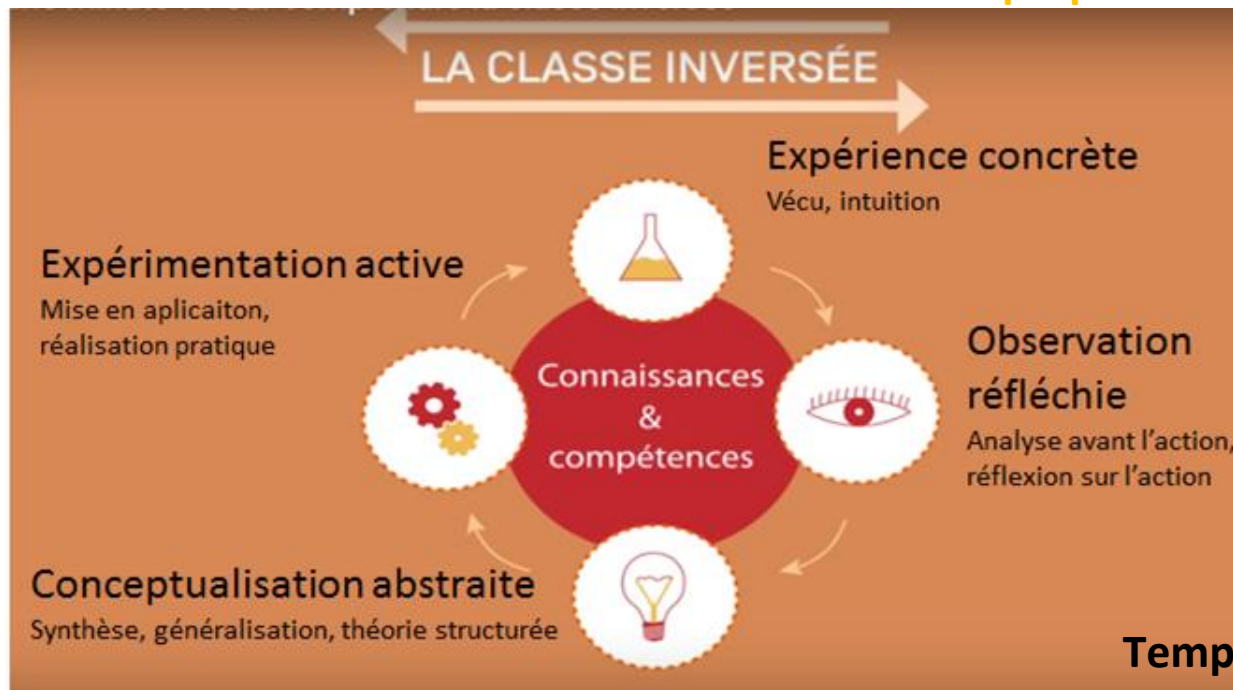
LA CLASSE
INVERSÉE

Temps (4) Présence

Consolider les acquis, faire
fonctionner la théorie préparer
le transfert

Temps (1) Distance

Recherche documentaire
travaux sur le terrain
préparation de l'activité



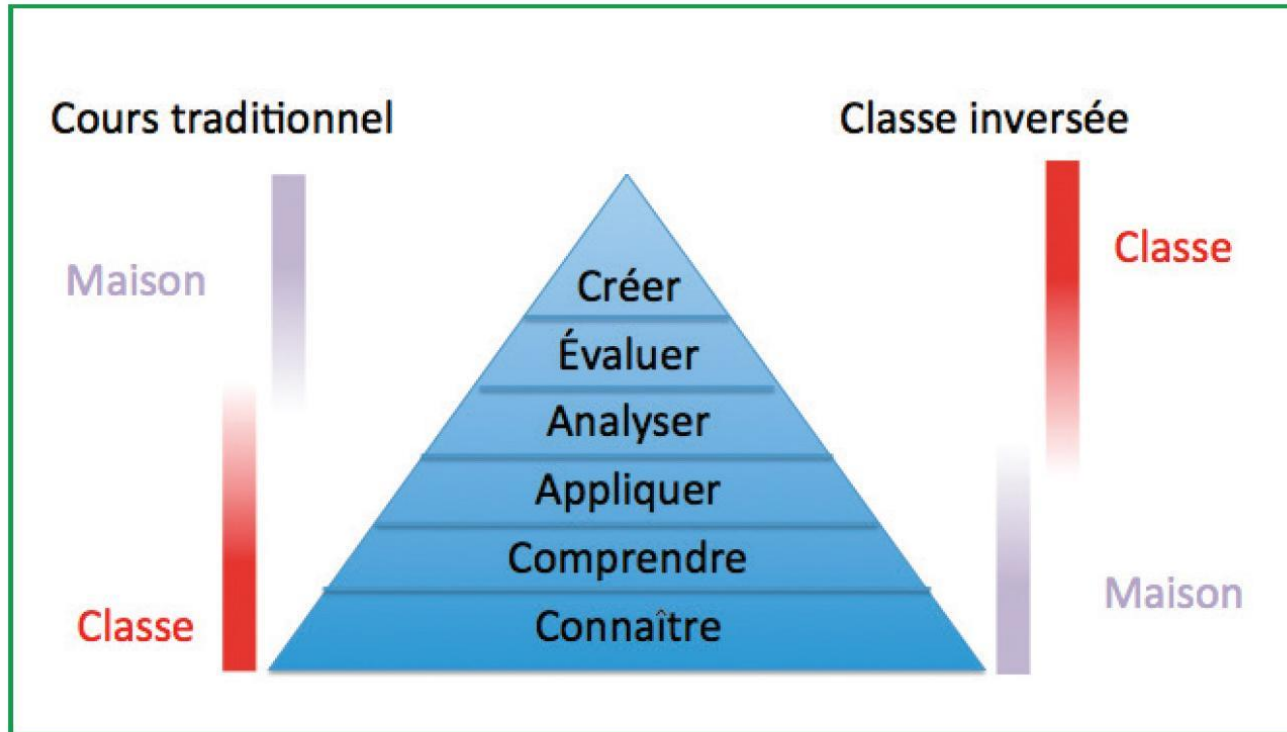
Temps (2) Présence

Temps (3) Distance

Prendre connaissance des
théories, relever les éléments
pertinents, préparer une synthèse

Exposés, animations,
débats
activités de modélisation

La démarche pédagogique : “Du face à face au côte à côte”



1 Activités de bas niveau cognitif à la maison et activités de haut niveau en classe

Source : *La classe inversée*, Héroïse Dufour, Docteur en neurobiologie et formatrice d'enseignement. *Revue Technologies* n°193, Sept-Oct 2014 (p44-47)

Comment débiter une classe inversée ?

Externaliser les apprentissages



Cahier de textes électroniques, ENT, padlets, blog pédagogique

Type de Ressources



*Notions théoriques à découvrir / revoir
*Démonstrations de techniques ou de geste pratique

Nature des ressources



Séquence filmée, vidéo de planche de cours, document à lire, site à consulter

Repenser sa pratique pédagogique



*Imaginer de nouvelles stratégies (donner à lire, regarder, écouter à l'extérieur)
*Mettre en place des situations pbs, des méthodes basées sur l'observation/l'expérimentation, démarche d'investigation...)

Modifier le temps



*Temps flexible : donner du temps à la réflexion
*Libérer du temps pour approfondir, échanger, interagir
*Anticiper pour préparer une prise de parole
*Travailler à son rythme

Élargir l'espace de travail

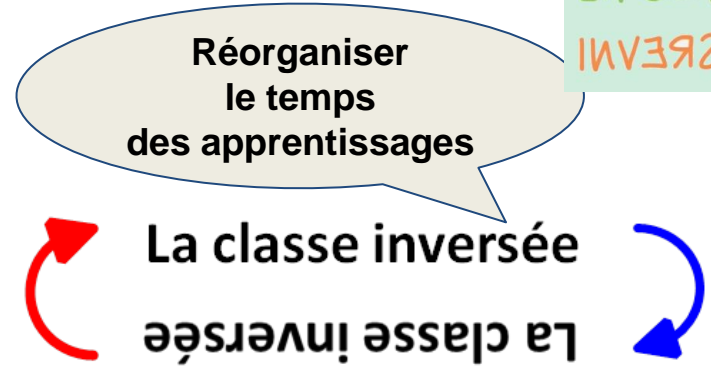


Les apprentissages sortent de la "salle de classe"
La "salle de classe" = lieu de production, confrontation des idées,
Le "outclassroom" = lieu de recherche, réflexion

Impliquer les parents



Explicitation de la démarche



Les points de vigilance

Cours
magistral
donné à la
maison

Inégalités
entre élèves

Format des
ressources /
contenu
adéquat

Standardisation
progressive des
apprentissages

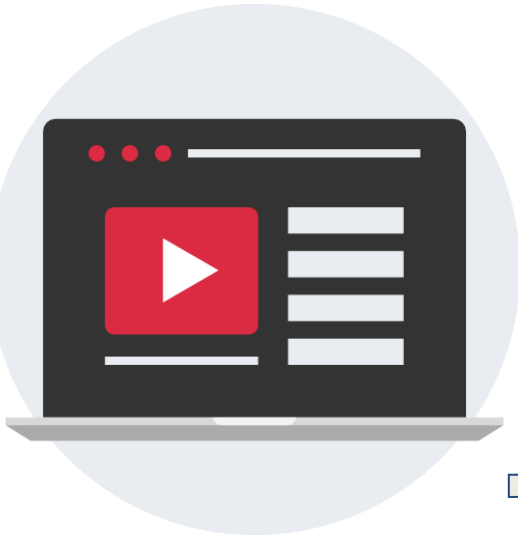
Enseignant =
"Technologue"

Investissement
important

Qu'apporte le numérique ?

Deux supports pertinents utilisés principalement

Les capsules vidéo



Introduire une notion
Définir un concept
Synthétiser une leçon
Décrire une technique manuelle

➔ Réalisés par l'enseignant /
les élèves (métacognition)

Les questionnaires en ligne



Questions de compréhension
Exercices applicatifs simples
Rétroactions possibles



Evaluation diagnostique
Evaluation de la
compréhension
Etat des lieux pour une
remédiation efficace
Auto-évaluation

Autres supports numériques



découvrir une notion par
un document, une
vidéo,...

FIN