

Extrait du Mission TICE 38

<http://www.ac-grenoble.fr/missiontice38/spip.php?article1307>

# Avec le logiciel "Garage Band"

- Ressources numériques - Son et vidéo - Montage son -



Date de mise en ligne : lundi 16 mai 2011

---

**Mission TICE 38**

---

## Garage Band est un logiciel de montage et d'édition sonore, de type séquenceur, disponible sur les ordinateurs Apple.

Ce logiciel permet un travail d'édition de montage sonore très précis car la piste vidéo peut être intégrée directement dans la fenêtre de travail du logiciel.

La possibilité d'importer des sons existants, à partir d'une banque de sons, des sons intégrés dans le logiciel lui-même, ou d'enregistrements réalisés en direct, de les mixer, arranger, et de leur appliquer des effets, offre des possibilités de création assez importantes.

La piste vidéo doit au préalable avoir été montée (voir [cette rubrique](#)) puisqu'elle va être importée dans GarageBand en un seul fichier.

Le logiciel permet ensuite d'exporter le film et sa bande sonore associée sous les formats les plus courants.

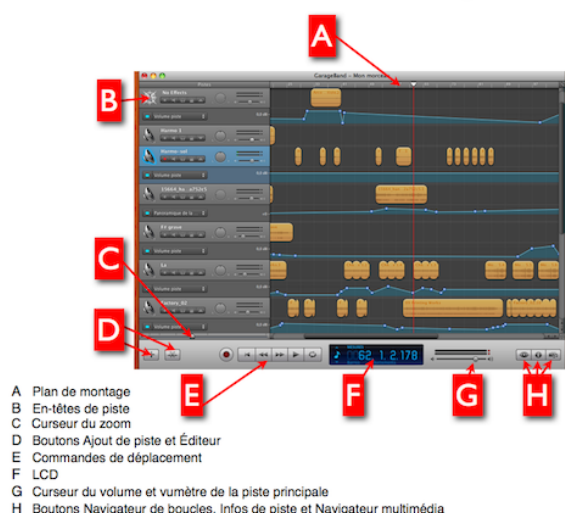
Le manuel complet est disponible dans l'aide du logiciel et téléchargeable à [cette adresse](#).

Une présentation rapide et un tutoriel vidéo peuvent être consultés sur [cette page](#) du site "Débuter sur Mac".  
(Ces exemples correspondent à la version 08 de la suite Ilife)

---

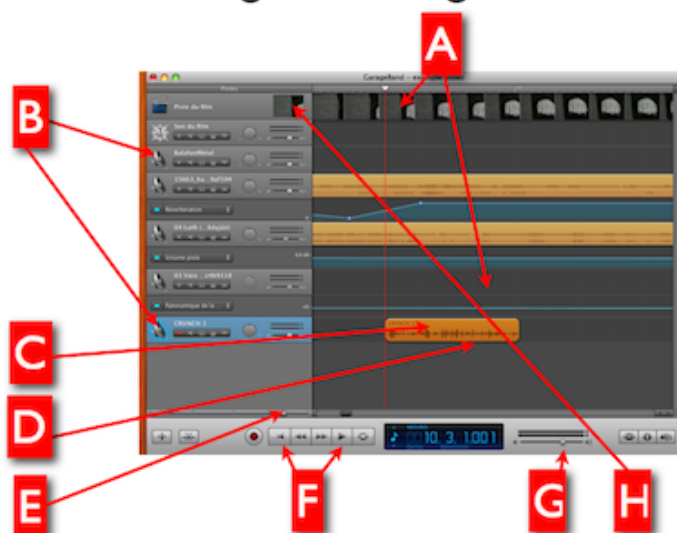
## Présentation de la fenêtre principale de GarageBand

La fenêtre de GarageBand



## Les commandes principales du logiciel

## Montage et arrangement du morceau

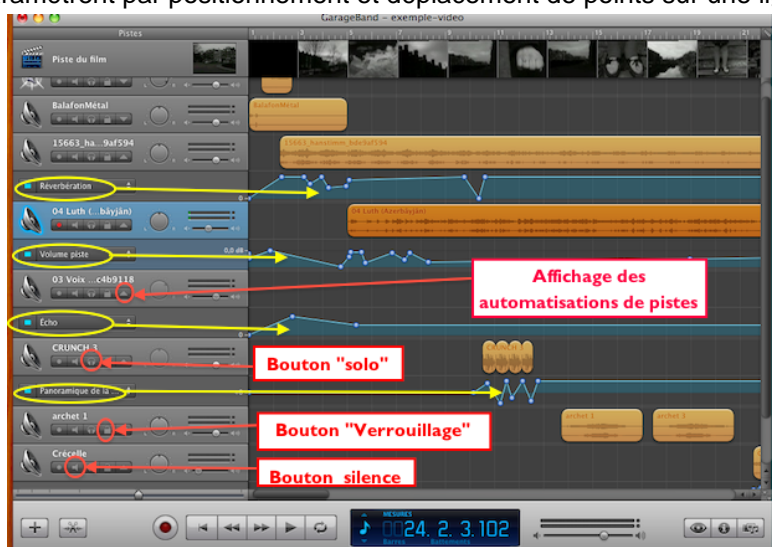


- A Import des fichiers audio et vidéo par glisser-déposer
- B Pour sélectionner une piste, cliquer sur son en-tête, celui-ci change de couleur
- C La séquence audio active est de couleur plus foncée
- D Pour déplacer une séquence la faire glisser latéralement ou d'une piste à l'autre
- E Le curseur permet de zoomer sur les pistes
- F Pour naviguer dans la séquence, utiliser les boutons d'avance ou de retour. Rappel : pour démarrer ou arrêter la lecture rapidement, utiliser la barre d'espace.
- G Le volume sonore général se règle par ce curseur
- H Pour afficher la vidéo sur un écran au premier plan, cliquer sur la vignette

## Les outils d'édition de piste

En rouge, les différentes commandes.

En jaune, les réglages et effets possibles (volume, réverbération, panoramique, écho)... Dès que ces automatisations sont activées, elles se paramètrent par positionnement et déplacement de points sur une ligne.



## Partage et exportation du projet vidéo

Tant que l'on reste dans le logiciel, on travaille sur un projet, modifiable à l'infini, mais qui ne peut pas être lu en dehors de ce logiciel.

## Avec le logiciel "Garage Band"

Si l'on veut pouvoir lire le projet sur un ordinateur, le graver sur un DVD, ou le mettre en ligne sur un site web, il va falloir l'exporter dans un format adapté au mode de diffusion.

Le menu "partage" permet de choisir l'exportation simplifiée, l'exportation selon des réglages avancés, paramétrables très précisément, ou la gravure directe sur un CD.



Consulter [la rubrique "Diffusion"](#) pour plus d'informations sur les formats vidéo.