

Extrait du Mission TICE 38

<http://www.ac-grenoble.fr/missiontice38/spip.php?article1014>

Traitement du son

- Ressources numériques - Logiciels - Traitement des médias - Traitement du son -



Date de mise en ligne : lundi 30 novembre 2009

Mission TICE 38

Enregistrement audio à partir de l'ordinateur

<p>Téléchargement et installation du logiciel de traitement du son</p>	<p>Le traitement du son à partir de l'ordinateur (enregistrement et édition) est proposé au moyen du logiciel libre et gratuit Audacity : http://audacity.sourceforge.net/.</p> <p>Téléchargement :</p> <p>A partir de la page de Téléchargement du site de l'éditeur du logiciel Audacity, cliquer sur le lien ad-hoc : choix du système d'exploitation et de la version à télécharger (conseil : télécharger la dernière version stable) ; demander à "Enregistrer le fichier" à partir de la boîte de dialogue qui s'affiche.</p> <p>Installation :</p> <p>Double-cliquer sur le fichier ".exe" téléchargé et suivre la procédure d'installation.</p>
<p>Enregistrement audio</p>	<p>Utiliser les boutons de type "magnéto" :</p>  <p>Cliquer sur le bouton en forme de rond rouge pour démarrer un enregistrement ; sur le carré jaune pour l'arrêter.</p> <p>Cliquer sur les flèches violettes de retour puis sur le carré vert pour écouter/vérifier l'enregistrement effectué.</p> <p>Au besoin, si celui-ci ne convient pas, il peut être supprimé en cliquant sur la croix oblique de fermeture de la piste audio qui s'est ouverte au début de l'enregistrement (en haut à gauche de la piste), puis réitéré selon la même procédure.</p>
<p>Enregistrement (Exportation)</p>	<p>Menus : Fichier / Exporter en WAV...</p> <p>Dans la boîte de dialogue qui s'affiche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nom du fichier</i> : Nommer le fichier. - <i>Type</i> : Conserver le format affiché par défaut : "WAV (Microsoft) files (*.wav)". <p>Valider par "Enregistrer".</p> <p><i>NB</i> : Audacity permet également d'enregistrer par défaut les fichiers créés au format ".aup". Mais ces fichiers ne sont pas lisibles par la plupart des lecteurs audio.</p> <p>L'enregistrement dans le format ".aup" correspond à l'enregistrement du travail à l'état de "projet" en cours, avant finalisation dans un format diffusable.</p>


Modification du format de fichier

<p>Formats de fichiers audio</p>	<p>Le logiciel Audacity enregistre par défaut les fichiers au format "wav", lisibles par la plupart des lecteurs audios, mais ce format génère des fichiers d'un poids élevé, peu propice à la diffusion/publication.</p> <p>Toutefois, Audacity permet également d'enregistrer les fichiers audios au format mp3 (*), moyennant l'installation simple d'un additif au logiciel : l' "encodeur LAME MP3".</p> <p>(*) mp3 : Format compressé standard de diffusion de fichiers audio.</p>
---	--

Traitement du son

Téléchargement et installation de LAME MP3	<p>Téléchargement et procédure d'installation de l'encodeur sont proposés sur cette page du site de l'éditeur d'Audacity :</p> <p>http://audacity.sourceforge.net/help/faq?s=install&item=lame-mp3</p> <p>A noter :</p> <p>Il existe la possibilité de télécharger une version d'Audacity intégrant directement l'encodeur Lame, mais pas sur le site officiel du logiciel.</p> <p>Plusieurs sites font cette proposition ; par exemple celui-ci : "another teacher", ici.</p>
Conversion au format mp3	<p>Menus : Fichier / Exporter comme MP3 ...</p> <p>Dans la boîte de dialogue qui s'affiche :</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Nom du fichier</i> : Nommer le fichier.- <i>Type</i> : Conserver le format affiché par défaut : "MP3 files (*.mp3)". <p>Valider par "Enregistrer".</p> <p>Une nouvelle boîte de dialogue "Editer les Tags ID3 pour le fichier MP3" s'affiche : il n'est pas obligatoire de renseigner les champs ; Valider par "OK".</p>

Traitements optionnels : Opérations de base de re-travail de la bande son

Couper une partie de l'enregistrement	<p>Afin d'éviter de réitérer l'enregistrement complet d'une piste qui conviendrait à quelques petits défauts près ("blancs", butée sur un mot répété, ...) il est possible de "couper" des morceaux de cet enregistrement à volonté.</p> <p>Menus : Edition / Couper (Ctrl+X)</p>  <p>Lors de la ré-écoute du fichier, repérer (au moyen du défilement du curseur et des graduations du temps) la zone à éliminer.</p> <p>Sélectionner la zone en cliquant au début de la partie identifiée et en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé jusqu'à atteindre la fin de zone.</p> <p>Menu "Edition" / "Couper" (ou les raccourcis signalés ci-dessus).</p>
Eliminer les bruits	<p>Dans le cas de mauvaises conditions d'enregistrement (environnement bruyant, fond sonore) les bruits parasites peuvent être identifiés et éliminés ou atténués.</p> <p>Menus : Effet / Elimination du bruit...</p> <p>Sélectionner une zone de quelques secondes de la piste audio sur laquelle seul le bruit parasite est présent.</p> <p>Menu : Effet / Elimination du bruit...</p> <p>Suivre alors la procédure (en 2 temps) affichée dans la boîte de dialogue qui s'est ouverte.</p>

Traitement du son

Ajuster le volume de différents fichiers enregistrés

Si plusieurs enregistrements ont été réalisés, il est possible que le volume sonore des différents fichiers audios obtenus soit inégal.

Dans le cas d'une compilation ou diffusion sur un même support, il peut alors être utile d'ajuster le volume de ces différents enregistrements afin d'éviter à l'auditeur de devoir régler le volume à l'écoute de chacun des fichiers.

Ceci peut se réaliser très simplement en recourant à la procédure d'amplification permise par Audacity, à partir des fichiers dont le volume sonore est le plus faible.

Menus : Effet / Amplification...

Ouvrir le fichier.

Sélectionner l'ensemble de la piste.

Menu : Effet / Amplification...

Une boîte de dialogue s'ouvre.

Augmenter progressivement la valeur numérique du champs "Amplification (dB)" en utilisant le bouton "Prévisualisation" pour écouter le résultat obtenu à chaque essai.

Valider par "OK" lorsque le résultat souhaité est atteint.