

L'ESPACE EN MATERNELLE

Définition

Structuration de l'espace : organisation d'un lieu plus ou moins délimité où peut se situer quelque chose cf topologie (science qui étudie les propriétés qualitatives de l'espace)

Textes officiels

La notion d'espace se retrouve dans tous les documents officiels concernant la maternelle: programmes 2008, documents d'accompagnement et d'application, socle commun.

Sa place est prépondérante dans 2 domaines d'activité : AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS et DECOUVRIR LE MONDE (Se repérer dans l'espace) ; toutefois on la retrouve dans tous les autres.

S'APPROPRIER LE LANGAGE (pivot des apprentissages dans l'ensemble des activités)

On doit aider les élèves à se projeter dans l'avenir en élaborant des projets individuels ou collectifs en préparant ensemble les situations à vivre ultérieurement : nommer, décrire, dessiner, reproduire en maquette, expliquer ce que l'on compte faire ou essayer tel ou tel dispositif pour anticiper et organiser l'action.

L'EPS, les montages technologiques, les descriptions de gestes graphiques ...peuvent participer à cet apprentissage en donnant l'occasion de vivre des expériences motrices originales, partagées par tous et donc susceptibles d'être racontées, décrites, questionnées ou codées pour soi ou pour les autres. Inversement, le passage à l'expression facilite en retour les apprentissages moteurs en favorisant la prise de conscience des manières de faire, des conditions de la réussite ou des résultats.

• **Echanger, s'exprimer :**

langage de situation : échanges dans des situations qui les concernent directement ; attention envers les messages qu'on leur adresse, pour les comprendre et y répondre ; actions accomplies nommées avec exactitude ; comptines et des chants mémorisés redites de manière expressive.(voc spatial)

langage d'évocation : compte-rendu de ce qu'ils ont observé ou vécu ; discussion sur les raisons qui ont permis de réussir ou d'échouer ; évocation des événements à venir, histoires inventées racontées ; essentiel d'un énoncé entendu reformulé ; situation des objets ou des scènes, description de déplacements de manière pertinente. (vocabulaire nouveau enrichi des verbes d'actions, des adverbes de position)

• **Comprendre ce qu'est l'école** : acquisition de la fonction particulière et de la valeur des consignes collectives ou individuelles données par l'enseignant. Cf comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente. *ex : se déplacer à l'endroit exact demandé*

• **Progresser vers la maîtrise de la langue française** : acquisition quotidienne de nouveaux mots dont le sens est précisé ; appropriation des règles de la syntaxe. (= l'ordre des mots dans la phrase).

DECOUVRIR L'ECRIT :

1. Se familiariser avec l'écrit

• **Découvrir les supports de l'écrit** : observation et manipulation des livres, repérage dans une page, sur une couverture

• **Découvrir la langue écrite** : Après les lectures, reformulation de ce qui a été compris ; mémorisation des tournures de phrases avec des mots nouveaux.

• **Contribuer à l'écriture de textes** : Pour laisser des traces de ce qui a été fait, observé ou appris, meilleur contrôle du choix des mots et de la structure syntaxique. (dictée à l'adulte)

2. Se préparer à apprendre à lire et à écrire

• **Distinguer les sons de la parole** : syllabes scandées puis manipulées pour percevoir une syllabe identique dans plusieurs mots et situer sa position dans le mot (début, milieu, fin).

Progressivement, discrimination des sons et opérations diverses pour localiser, substituer, inverser, ajouter, enlever, combiner...

- **Aborder le principe alphabétique** : familiarisation avec le principe de la correspondance entre l'oral et l'écrit cf fréquentation d'imagiers (ex : *les contraires de Pittau et Gervais : dessus dessous, gauche, droite, devant, derrière,*) d'abécédaires qui isolent les mots et les présentent avec une illustration (ex : *abécédaire spatial à créer avec les élèves*)

- **Apprendre les gestes de l'écriture** : observation et reproduction quotidienne des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté, le plus efficace et des compétences particulières de perception des caractéristiques des lettres. ex : *notion de lettres orientées*

DEVENIR ELEVE

- **Coopérer et devenir autonome** : En participant aux jeux, aux rondes, (*nécessité de connaître sa place dans la ronde et la situation de la ronde dans l'espace*), acquisition du goût des activités collectives, de la coopération, de la prise de responsabilités dans la classe.

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

L'activité physique et les diverses expériences corporelles permettent de se situer dans l'espace et d'acquérir une image orientée de son propre corps. Les élèves doivent distinguer ce qui est : devant, derrière, au-dessus, au-dessous, puis à droite et à gauche, loin et près. Ils apprennent à suivre des parcours élaborés par l'enseignant ou proposés par eux ; ils verbalisent et représentent ces déplacements.

DECOUVRIR LE MONDE

L'enfant apprend à prendre et à utiliser des repères spatiaux et temporels, à adopter un autre point de vue que le sien propre. Il devient capable de compter, de classer, d'ordonner et de décrire, grâce au langage et à des formes variées de représentation (dessins, schémas).

- **Les objets et la matière** : fiche technique

- **Le vivant** : découverte des parties du corps(*schéma corporel, dessin, latéralisation*)

- **Approcher les quantités et les nombres** :

- acquisition de la suite écrite des nombres (chaîne numérique introduite dans des situations concrètes avec le calendrier par exemple) *importance de varier les présentations verticales, horizontales + tableau à double entrée* ou jeux avec déplacements sur une piste portant des indications chiffrées)

- découverte et compréhension des fonctions du nombre : représentation de la quantité et moyen de repérer des positions dans une liste ordonnée d'objets. (*le nombre d'avant, d'après*)

- **Se repérer dans le temps** : la représentation dans l'espace (dessins, images) contribue à mettre en évidence la notion de simultanéité à travers des activités ou dans des histoires bien connues

- **Se repérer dans l'espace** : apprentissage pour se déplacer dans l'espace de l'école et dans son environnement immédiat ; réalisation d'itinéraires en fonction de consignes variées et en rendant compte (récits, représentations graphiques), capacité à se situer par rapport à des objets ou à d'autres personnes, à situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères, ce qui suppose une décentration pour adopter un autre point de vue que le sien propre. En fin d'école maternelle, les élèves doivent distinguer leur gauche et leur droite.

Les activités dans lesquelles il faut passer du plan horizontal au plan vertical ou inversement, et conserver les positions relatives des objets ou des éléments représentés, font l'objet d'une attention particulière. Elles préparent à l'orientation dans l'espace graphique. Le repérage dans l'espace d'une page ou d'une feuille de papier, sur une ligne orientée se fait en lien avec la lecture et l'écriture.

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

- **Le dessin et les compositions plastiques** : expression des perceptions, évocation des projets et des réalisations avec un vocabulaire adapté, notamment pour décrire les objets en deux ou trois dimensions.

Programmation des séances

- 1) **l'exploration** : espace connu, pas de représentation symbolisée (seulement récit oral ou représentation graphique libre) ; supports de guidage (photos, jalons, flèches)

Objectif : observer, se repérer, s'orienter ; suivre un itinéraire (prendre des informations sur l'espace, mémoire vécue des lieux, situation des objets entre eux et par rapport à soi)

- 2) **la symbolisation** : espace élargi, symbolisation des lieux (codage à partir des dessins des enfants compilés) ; plus de support de guidage

Objectif : construire un itinéraire à partir d'un codage (personnalisé des élèves)

- 3) **la planification** : espace plus large, construction d'un plan légendé avec les enfants (par représentation de vue de dessus)

Objectif : représenter un itinéraire (codage plus « officiel » : maquette puis plan)

Quelques situations pour MS et GS

Acquisitions attendues :

- Prendre des repères dans la classe, dans l'école
- Se situer par rapport à des éléments permanents
- Aller à un endroit déterminé sans le regard de l'adulte
- Observer, effectuer un parcours déterminé
- Mémoriser un parcours
- Etre capable de prélever des indices
- Savoir communiquer des informations
- Affirmer son autonomie

1 Déposer, trouver un objet dans un lieu

- Chaque élève de la classe va poser un objet dans la cour, revient dans la salle de jeux puis doit le retrouver dans la cour
- Idem mais la maîtresse raconte une histoire avant que les enfants n'aillent chercher l'objet (recherche différée)
- Même situation que le 1, mais les enfants qui le peuvent doivent dire, quand ils sont dans la salle de jeux, où ils ont mis l'objet dans la cour
- Par 2, A place un objet dans la cour, puis dit à B où il se trouve, B va le chercher puis on inverse les rôles
- Les enfants déposent chacun 2 objets dans la cour, retour dans la salle de jeux, puis par équipe de 2 en restant ensemble, ils doivent en rapporter le plus possible
- Par 2, repérer le lieu où se trouve un camarade, décrire ce lieu, aller prendre la place de son copain
- Chercher par groupes 5 balises assez visibles et trouver les 5 morceaux d'un puzzle (cachés sous les balises) pour le reconstituer

2 Repérer, mémoriser, refaire un parcours

- Les enfants, conduits par le maître, effectuent un parcours en prenant le maximum d'information puis en groupes essaient de le refaire
- Même chose, mais 4 objets sont installés sur le parcours, les mémoriser puis les dessiner dans l'ordre à la fin du parcours
- A fait le parcours de son choix, B le regarde puis essaie de le refaire
- Le maître donne oralement des repères, les élèves font le parcours, découvrent et dessinent des objets

3 Repérer un lieu avec des photos

- Aller à l'endroit indiqué sur la photo avec la photo sur soi puis mémoriser la photo pour trouver une pièce du puzzle
- Reconnaître un endroit photographié dans la cour, repérer les photos intrus
- Décrire l'endroit indiqué sur la photo pour trouver la balise et noter l'indice
- B va à l'endroit indiqué sur la photo pour déposer un indice, donne la photo à A qui ramène l'indice
- Par groupes, enchaîner un parcours en respectant l'ordre des numéros sur la photo : dessin ou gommettes pour valider l'ordre

- Par groupes, observer les photos, enchaîner un parcours en respectant l'ordre des photos : valider
- Par groupes, observer la 1^{ère} photo, se rendre sur son lieu pour prendre la n°2 et ainsi de suite
- Faire une ronde autour de l'arbre photographié
- Placer un cône à l'endroit du photographe : valider avec un appareil photo

4 Repérer un lieu sur un plan

- Se rendre à l'endroit indiqué par une gommette sur le plan et y relever un indice
- Cacher un objet dans la cour, mettre une gommette sur un plan à l'endroit de l'objet
- Même chose : A fait le travail , donne la feuille à B qui va chercher l'objet
- Faire une ronde autour de l'arbre indiqué sur le plan
- Dessiner sur le plan un chemin que tu as inventé, puis à l'aide du plan , refais ce chemin
- Suivre un chemin que l'on te montre sur le plan en ayant le plan avec toi
- Même chose mais en ayant mémorisé le plan