

Projet EEDD « Le milieu montagnard »	
Ecole élémentaire de Savas-Mépin Classes de CE1-CE2 et CM1-CM2 (les classes de maternelle et GS-CP ont été associées à ce projet mais l'orientation EEDD était moins marquée)	
Situation de départ	<p>Ce projet s'intègre au projet d'école dont un des axes est « la connaissances des autres milieux ». Après avoir travaillé une première année sur la ville, puis s'être rendu la deuxième année, au bord de la mer, l'école travaille cette année sur le milieu montagnard.</p> <p>Au départ de ce projet : un personnage fictif (Gaspard le montagnard) qui, en tout début d'année, a écrit par mail aux enfants (Cf. annexe), d'une part, pour leur suggérer de mettre en route le site d'école et d'autre part pour leur lancer un défi : réaliser une maquette de la montagne avec les animaux qui y habitent pour les plus jeunes et réalisation d'un tableau utilisant des objets de la montagne.</p>
Problématique(s) ciblée(s) (questionnement formulé avec les élèves)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Quels sont les animaux qui vivent en montagne ? ➤ Quels sont les paysages spécifiques et les activités de la montagne en différentes saisons ? ➤ Comment aménager un territoire en prenant en compte les préoccupations et les intérêts des différents acteurs (agriculteurs, saisonniers, gardes forestiers, hôteliers/restaurateurs, emplois de service, commerçants, touristes) ?
Protocoles d'investigation réalisés	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observations sur le terrain lors des sorties ➤ Mise en place d'expériences à caractère scientifique sur l'eau (étude du cycle de l'eau,...) ➤ Travail par situation problème ➤ Recherche documentaire e BCD et Internet ➤ Réalisation d'une exposition, d'un CD Rom
Domaines abordés	<ul style="list-style-type: none"> ➤ au niveau écologique : respect des zones protégées et de l'équilibre de la nature ➤ au niveau économique : prise en compte des intérêts économiques, humains et sociaux de chacun ➤ au niveau social et humain : bien vivre à la montagne et bien-être de la vie en montagne
Mise en perspective	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Axe « espace » (<i>ici/ailleurs, changement d'échelle</i>) : présentation d'autres stations de ski (et éventuellement de leur évolution) ➤ Axe « temporel » : il a été envisagé comment un espace aménagé pourrait être plus tard ; la part de l'homme dans l'aménagement du territoire, dans le temps (évolution)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nom de l'organisme et de l'intervenant : CARTUSIANA (Bureau Montagne de

<p>Partenaires</p>	<p>Chartreuse) ➤ Volume horaire d'intervention : chaque classe de l'école a bénéficié de 2 sorties d'une journée ➤ Apport spécifique : reconnaissance in situ de traces d'animaux, connaissance des différentes espèces vivant en Chartreuse, lecture de paysage (les différents sommets), observation des traces de l'aménagement du territoire par l'homme ➤ Niveau d'intervention : les animateurs de l'association sont intervenus auprès des élèves. Le projet a été défini par les enseignants.</p>
<p>Restitution / Evaluation finale</p>	<p>➤ Productions envisagées (traces) : traces personnelles des enfants, exposition ouverte à tous, CD Rom (dont la forme dépendra des enfants) présenté en fin d'année aux parents et à la municipalité, production orale sous forme de « conférence » autour des posters de Y. Arthus Bertrand ➤ Ouverture vers l'extérieur (communication) : parents, commune, mise en ligne de document ➤ Evaluation des savoirs et savoirs faire construits lors de ce projet : ○ par le biais de l'analyse des contenus des productions orales réalisées sur les posters de Y. Arthus Bertrand ○ par le biais d'une modélisation des relations systémiques que les élèves arrivent à effectuer (évaluation de la qualité des relations) et à expliquer, à partir d'un choix de divers éléments d'un paysage de bord de mer (avant et quelques années plus tard).</p>
<p>Finalités recherchées Valeurs et comportements modifiés</p>	<p>➤ Souhait qu'à long terme les enfants s'engagent dans des actions éco-citoyennes ➤ Réinvestissement de la démarche de compréhension d'un aménagement du territoire pour mieux comprendre les interactions. ➤ Meilleure connaissance des milieux pour mieux les comprendre et les respecter.</p>
<p>Durée du projet</p>	<p>➤ Projet réparti sur l'année. ➤ La séquence décrite a eu lieu au 3^{ème} trimestre.</p>
<p>Obstacles rencontrés</p>	<p>➤ Nécessité d'une exigence de contenu avec les intervenants de l'association CARTUSIANA ➤ L'équipe a eu le sentiment d'être dans l'action et de n'avoir pas pris assez le temps de définir à l'avance là où elle voulait aller avec les élèves. Au départ, le projet ne prenait pas en compte toutes les composantes de l'EEDD. C'est l'accompagnement du projet qui a permis une réflexion plus approfondie sur les objectifs et sur l'évaluation du projet en terme de compétence élèves.</p>

Socle commun de compétences

Compétence	Maîtrise de la langue	Mathématique, science et techno	Culture humaniste	Sociale et civique
Connaissances	- Connaissance et utilisation d'un vocabulaire juste et précis	- Connaître l'influence de l'homme sur l'écosystème (gestion des ressources, ...)	- Avoir des repères géographiques : les grands ensembles physiques (en particulier sur les reliefs)	
Capacités	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre la parole en public - Prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue - Rendre compte d'un travail individuel ou collectif (exposés, expériences, démonstrations...) - Rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées : récit, description, explication, texte argumentatif, compte rendu, écrits courants (lettres...) ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir observer, questionner, formuler une hypothèse et la valider, argumenter, modéliser de façon élémentaire. - Comprendre qu'un effet peut avoir plusieurs causes agissant simultanément et percevoir qu'il peut exister des causes non apparentes ou inconnues - Créer, produire, traiter, exploiter des données sur informatique 	- Comprendre l'unité et la complexité du monde par une première approche du développement durable	<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer et travailler en équipe, ce qui suppose savoir écouter, faire valoir son point de vue, négocier, rechercher un consensus, accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe - Evaluer les conséquences de ses actes : savoir reconnaître et nommer ses émotions, ses impressions, pouvoir s'affirmer de manière constructive
Attitudes		<ul style="list-style-type: none"> - Développer l'esprit critique : distinction entre le prouvé, le probable ou l'incertain, la prédiction et la prévision, - Développer sa responsabilité face à l'environnement. 		

Aménagement de la montagne – Séquence menée en CE et CM (avril/mai 2007)

En amont de ces premières étapes, les classes ont déjà fait une sortie en montagne. Sortie qui leur a permis de repérer les traces de la vie animale en hiver et d'observer un paysage de montagne.

Objectifs généraux

- Argumenter, justifier ses choix
- Citer les activités de la montagne
- Lire un paysage
- Aménager la montagne en tenant compte du développement durable

Etape 1

Tâche : Chercher quels sont les acteurs et les aménageurs de la montagne

Consigne « *Qui vit à la montagne ?* »

Mode de travail : Recherche collective

L'enseignant-e note les réponses sur une affiche en les classant par catégories

Réponses attendues

- les éleveurs, agriculteurs
- les commerçants
- services (hôtels, restaurants)
- activités de montagne (moniteur de ski, Perchman ...)
- les écologistes, protection de la faune et de la flore
- les habitants travaillant ailleurs
- les touristes

Etape 2

Tâche : Chaque groupe doit faire des propositions d'aménagement d'un site de montagne, selon le rôle qui lui a été attribué.

Consigne « *Aménager le territoire selon votre fonction, installer ce qu'il vous faut, à l'endroit qui vous semble le plus intéressant pour faire vivre votre personnage à la montagne.* »

Mode de travail : Travail par groupe. Les groupes sont définis en fonction des réponses des élèves attendues ci-dessus

Discussion régulière avec l'enseignant pour inviter les élèves à justifier les choix faits.

Support : le schéma d'une montagne (pour des raisons de documentation, c'est le site de l'Alpes d'Huez qui a été choisi)

Etape 3

Tâche : Chaque groupe présente à la classe son choix d'aménagement : argumentation et débat.

Mode de travail : en collectif

Superposition des propositions des différents groupes et observation des impossibilités (superpositions) et des incohérences (éclatements des commerces,...) d'aménagement.

Etape 4

Tâche : En tenant compte des remarques qui ont été faites lors de l'étape précédente, aménager la montagne en tenant compte de tous les acteurs de la montagne

Mode de travail : Travail par groupe

Support : le schéma d'une montagne

Etape 5

Tâche : Présentation par les groupes de l'aménagement choisi. Validation ou modifications

Mode de travail : en collectif

Chaque élève garde une trace écrite : photocopie de leur projet

Puis comparaison du paysage aménagé par les enfants avec l'aménagement actuel de l'Alpes d'Huez. Recherche des différences et recherche d'explication pour comprendre la logique de cet aménagement.

Etape 6**Effectuer des hypothèses sur les causes et les conséquences (écologiques, économiques, sociales et humaines) d'un aménagement de territoire**

→ Sur le paysage aménagé par les enfants, rajout par l'enseignante de divers éléments :

- une grande voie de communication (autoroute ou 4 voies)
- usine
- grand centre commercial
- bâtiments à plusieurs étages
- grand parking
- funiculaire pour aller sur les pistes de ski qui ont été développées

Présenter ce nouveau paysage en faisant imaginer que l'on s'est projeté 10 ans en avant.

Tâche : Rechercher dans ce paysage ce qui a changé et faire des hypothèses sur les causes et les conséquences de ces nouveaux aménagements et en effectuer la liste.

Mode de travail : en groupe

→ Travail collectif de synthèse.

→ Proposer des photos de stations de ski qui ont déjà des aménagements similaires et d'autres qui se sont développées pour le tourisme (Flaine, Station en plein désert : Dubaï,...) → cela permet d'apporter des mises en perspective spatiale et temporelle.

Etape 7**Situation de jeu de rôle pour permettre aux élèves de réinvestir les connaissances construites et imaginer des solutions qui prennent en compte le développement durable.**

- Revenir au paysage aménagé par les enfants.

- Leur présenter les résultats d'une enquête fictive qui aurait été menée (par un organisme spécialisé) sur ce territoire :

- On observe une disparition de certaines espèces animales et végétales. Certaines sont dans des situations critiques (en voie de disparition). *(c'est un aspect écologique)*
- La station de ski fait le plein en période de vacances (cependant, certaines périodes sont plus creuses). Il manquerait même certains logements pour accueillir tous les touristes qui font des demandes. *(c'est un aspect économique)*
- Le prix des produits de base a augmenté dans la station et les résidents à l'année s'en plaignent. *(c'est un aspect économique)*
- Beaucoup de fermiers ou d'agriculteurs ont abandonnés leur fermes. L'hiver, ils sont devenus perchistes et moniteurs de ski, mais l'été, ils sont au chômage. *(c'est un aspect social et humain)*
- Beaucoup d'habitants sont mécontents de leur cadre de vie. Ils se plaignent du bruit, de la saleté et de la pollution dans la station. *(c'est un aspect social et humain)*

Tâche : Les enfants, par groupe doivent jouer le rôle d'« experts » pour imaginer et présenter un projet qui permette que dans 10 ans, ces problèmes n'existent plus.

Ils ont donc à faire des choix d'aménagement qui prennent en compte des aspects écologiques, économiques, sociaux et humains, en s'appuyant sur les traces qui ont été élaborées lors des phases précédentes (surtout la phase 6)

Mode de travail : travail de groupe

Evaluation de ce projet (mais également de tout le travail réalisé les années précédentes autour de la découverte des milieux de la ville et de la mer)

Tâche qui sera présentée aux élèves :

A la fin de l'année (en juin),

Au terme d'un travail de 10 heures en classe (sous forme d'atelier de 1 heure) durant lequel tu pourras utiliser tes cahiers, classeurs et tous les documents de la classe, ainsi que les ressources d'internet,

Avec une ou deux camarades,

Tu dois réaliser la présentation orale (mais qui s'appuyera sur un support écrit pour vous) d'un poster de Yann Arthus Bertrand

devant tes camarades de l'école une première fois puis devant les parents invités,
Cette présentation orale ne doit pas durer plus de 5 minutes

Tu devras pour cela :

- situer géographiquement le lieu représenté sur le poster sur une mappemonde et donner au moins 2 informations de type géographique (cf le travail de géographie réalisé dans le cycle) qui permettent d'en savoir plus sur la situation géographique de ce lieu
- nommer le problème soulevé par ce poster, en réutilisant les connaissances et le vocabulaire appris en classe
- évoquer des causes et des conséquences probables que ce problème pose à notre environnement et aux hommes (en se servant de ce que l'on a appris en classe et ce que l'on connaît de l'actualité → cf : journal « Mon quotidien »)
- imaginer ce que l'on ferait si on avait le pouvoir d'agir sur ce problème,
 - o en disant qui on est (quel acteur on est)
 - o en énonçant une ou des mesures que l'on prendrait

Par ailleurs, dans le cadre de l'évaluation en fin de trimestre, les enseignantes souhaitent s'appuyer sur le protocole proposé par M. Dionnet pour évaluer la qualité des relations et des explications que les élèves peuvent donner à partir d'un choix de concepts entre les éléments d'un paysage de bord de mer (avant et quelques années plus tard).

Annexes

Mail de Gaspard, le montagnard reçu à l'école à la rentrée

Bonjour

J'ai appris que vous aviez travaillé sur la ville et la mer. Que diriez-vous de découvrir mes belles montagnes ?
Je peux vous apporter mon aide car j'habite dans le massif des Pyrénées.
Nous pourrions communiquer grâce à mon adresse électronique : Gaspardlemontagnard@yahoo.fr
Par contre, je ne connais pas votre école et vos classes.
Est-ce possible de la voir sur Internet ?
Et puis je vous lance un défi : Je demande aux deux petites classes de construire une maquette de la montagne avec les animaux qui y habitent. Et je voudrais que les plus grands utilisent des objets de la montagne pour faire un tableau.
Ce serait bien de présenter tout cela à vos parents et que je puisse voir vos travaux sur internet.
Relevez-vous mon défi ? En êtes-vous capable ? J'attends de voir...
Je vous souhaite bon courage et à bientôt

Gaspard, le montagnard