

Intitulé de l'action : **L'art du décor géométrique dans la mosaïque romaine : ateliers et exposition**

Lieu(x) de l'action : **Collège de l'Isle, quai Frédéric Mistral, 38200 Vienne**

Date(s) :

- **Du lundi 24 mars au vendredi 28 mars 2014 pour 3 classes de 6^{ème} :**

Analyse des polygones présents dans une mosaïque antique conservée au musée gallo-romain de Lyon/Fourvière, construction collective puis assemblage des pièces en atelier mathématique.

- **lundi 24 mars, jeudi 26 mars et vendredi 27 mars:** atelier mathématique de 13 h à 14 h

mathématiques : identification des figures géométriques présentes dans des mosaïques antiques, élaboration individuelle ou collective d'un programme de construction puis construction à la règle et au compas de trames géométriques sur support papier ou bois.

arts plastiques : assemblages des tesselles céramiques ou figures réalisées sur papier couleur, mise en couleur avec Posca.

- **Exposition des mosaïques réalisées par les élèves de l'atelier mathématique**

Public concerné (typologie, âge et nombre) :

- les élèves de l'atelier mathématique du collège (6^{ème}-5^{ème}) et les élèves de 6^{èmes} 1 ; 2 et 3

Bref descriptif de l'action (en soulignant son objectif) :

L'action est fortement ancrée dans le patrimoine local et dans l'art du décor géométrique des mosaïques de la vallée du Rhône et notamment Saint Romain en Gal, Lyon, Clonas sur Vareze, Arles ou Aix en Provence.

L'action s'appuie sur les programmes du collège. Les problèmes de construction jouent un rôle important dans la prise de conscience de la nécessité d'une phase d'analyse et dans l'accompagnement des apprentissages sur le raisonnement déductif. La reproduction de figures est également un exercice dans lequel la démarche d'analyse est essentielle.

Rigueur dans la manipulation des instruments géométriques, précision du trait lors des constructions, répartition des tâches au sein des groupes d'élèves sont des compétences travaillées lors de la réalisation d'une mosaïque.

Les œuvres proposées permettent d'effectuer des éclairages et des croisements entre les mathématiques et les autres disciplines. Au sein des « arts du visuel », on y aborde, par exemple, les questions des constructions en pavages ou de la représentation de la perspective. Elles permettent une incursion dans la culture scientifique et technique de l'Antiquité.

Partenaires:

DAAC académie de Grenoble