

« Le béton ça cartonne »



Projet artistique avec les élèves de bac pro TBORGO et TP et de CAP maçon.

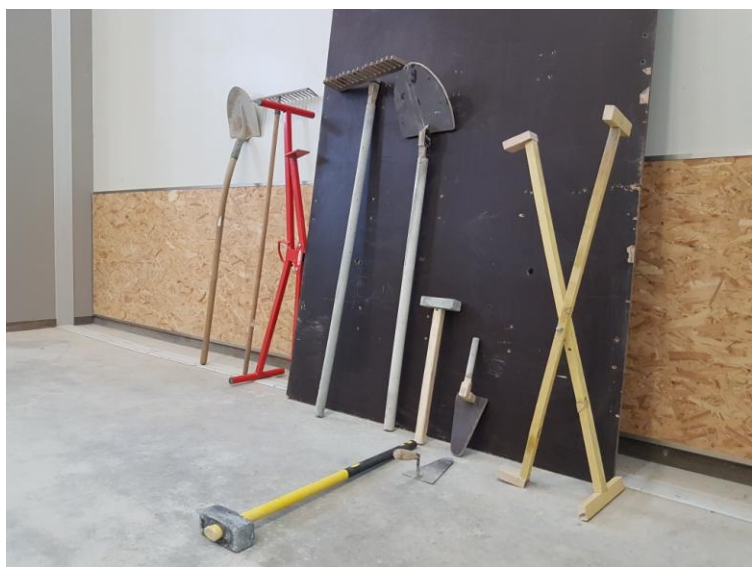


Ce projet a été mis en place en partenariat avec l'espace Vallès de Saint Martin d'Hères et cofinancé par l'ADAGE et le Conseil Régional. L'artiste Sylvie Réno, plasticienne spécialiste du travail sur carton, a partagé ses compétences et ses pratiques avec celles de nos élèves de bac pro Organisation et réalisation du Gros Œuvre, de bac pro Travaux Publics et de Cap maçon.

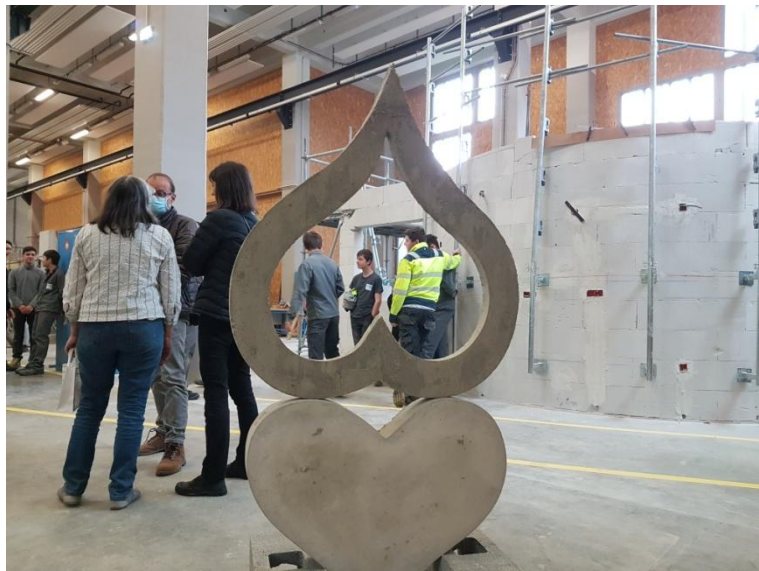
Pendant 6 séances de 4h, les élèves ont confronté leur savoir faire avec celui de l'artiste afin de créer des objets, parfois insolites, en béton ou en détournant des matériaux de construction. Cela leur a également permis d'échanger avec elle sur la notion de « chef d'œuvre » qu'ils doivent réaliser en fin de formation.



En montrant qu'elle pouvait créer des parpaings en carton, Sylvie RENO a ouvert l'esprit créatif des élèves. Ils ont alors imaginé leurs propres œuvres, puis étudié leur faisabilité pour enfin pouvoir les réaliser. Cela a donné lieu à une série de reproduction d'outils, comme une pelle en bois avec un manche en béton, en jouant sur une inversion des matériaux. Ou encore des cœurs en béton pour la StValentin, une table basse avec des pieds en bois et un plateau en béton, et des moulages colorés en détournant des objets de notre quotidien.



Toutes ces créations ont nécessité un travail préparatoire et collaboratif pour les rendre réalisables, tout en mobilisant des compétences professionnelles: technique de coffrage et de décoffrage, résistance, aspect final, respect des proportions...



Confronter les élèves au travail d'artiste plasticien a permis aux élèves d'aborder leur futur métier sous l'angle culturel et artistique. Cela leur a également permis de porter un regard nouveau sur le métier du gros œuvre, souvent perçu comme restrictif et limité en terme de production, alors que les projets architecturaux actuels imposent des formes et des techniques toujours plus exigeantes.



Sylvie RENO s'est bien intégrée et adaptée à nos élèves, et la relation a très vite été bonne et de qualité. Les élèves se sont investis dans les différentes créations avec beaucoup de motivation et de créativité.

La dernière séance a donné lieu à une exposition des différents objets, qui orneront désormais l'atelier de génie civil.