

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

LYCÉE PABLO-NERUDA

Une fresque au Musée de l'ancien évêché

"Paradis, bonheur, joie de vivre", c'est une fresque, façon vitrail, de quatre mètres de haut sur un de large qui a pris place, pour tout l'été, au Musée de l'ancien évêché à la grande fierté d'Isabelle Lazier, conservatrice en chef de l'établissement.

Samedi, l'événement était célébré, en présence des familles des élèves de Terminale littéraire du lycée Pablo-Neruda qui ont réalisé cette œuvre dans le cadre d'un vaste projet interdisciplinaire menée durant l'année scolaire, à l'initiative de Dominique Perroud, leur professeure de philosophie.

Alors, pourquoi ce travail et pourquoi dans ce musée ? Des questions qui ont rapidement trouvé réponse. « Depuis plusieurs années, les élèves s'interrogent sur le champ du religieux, qui est au cœur du projet plus vaste dans lequel s'inscrit cette fresque (lire ci-contre). Quant au choix du musée, c'est un partenariat qui s'est instauré à la suite d'un travail réalisé en 2012 par les élèves sur la notion de crime contre l'humanité à partir des événements liés à la Maison d'Izieu », explique l'enseignante. Un partenariat évident pour Isabelle Lazier, d'abord parce que « le thème de la religion lui tient à cœur

car le musée est installé dans l'ancien palais des évêques et qu'il se doit aussi de participer à l'éducation et à la formation des jeunes ».

Nicolas Garrigues, professeur adjoint du lycée, a tenu à remercier les intervenants, professeurs, artiste, parents d'élèves et féliciter les élèves, saluant au passage l'intuition de sa professeure quant à la question de la religion, l'actualité lui ayant donné raison.

Les élèves qui ont réalisé les différents éléments de la fresque ont commenté leurs choix de représentations : ici des péchés capitaux qui déculpabilisent, là un monde imaginaire qui supplée le paradis... Le tout assemblé avec des entrelacs faits de collages, de papiers, de couleurs, de feutre... Un hymne à la vie qualifié de « véritable élan de joie grâce aux motifs et à la couleur » par Marie, déléguée de la classe.

"La vie", une création de Marie Mathias, artiste sculpteur qui a ouvert son atelier aux élèves et les a accompagnés dans leur création, est exposée aux côtés de la fresque.

Chantal AYE

L'exposition est à voir jusqu'au 20 septembre au Musée, 2 rue Très-Cloîtres à Grenoble. Entrée gratuite.



Les élèves dont quinze filles sur 17, presque tous rassemblés autour de l'œuvre.

Autour d'un vaste projet interdisciplinaire

"La notion d'interprétation dans le champ du religieux" tel était le thème du travail sur lequel les littéraires de Terminale ont planché et qui a inspiré la fresque exposée au musée, mais pas seulement. Le sujet était à traiter dans le cadre du programme de philosophie autour des notions de religion, histoire, art, interprétation, vérité. Il a nécessité des recherches préparatoires ponctuées de conférences sur l'art et la religion. Il s'est nourri, bien sûr, de l'enseignement philosophique de Dominique Perroud, avant que les élèves ne se répartissent en trois groupes pour approfondir leurs recherches.

Autour de l'histoire et de la religion, un groupe d'élèves a planché sur "Le sacrifice d'Abraham dans les trois monothéismes" dont les travaux sont exposés au CDI du lycée autour d'une sculpture de



Aurélié, Nawel et Élise au cœur de l'exposition visible au CDI du lycée sur le thème du Sacrifice d'Abraham.

Marie Mathias. "Les Vanités" après lecture de l'intégrale de L'Ecclésiaste ont été traitées dans le champ de la peinture, de la littérature et de la poésie par quatre élèves. Dans ce cadre, elles ont produit des textes, un livret et deux sculptures dans l'atelier de Marie Mathias qui ont fait l'objet d'une exposition dans

le hall de la maison communale durant quinze jours.

Le troisième groupe s'est vu imposer le thème "Paradis, bonheur, joie de vivre" dont est née l'œuvre à la fois individuelle et collective, une belle "Célébration de la vie" telle qu'elle est exposée au Musée de l'ancien évêché.

C.A.

