

Le lycée des Glières se transforme en lieu d'exposition et présente

du 19 mars au 27 avril 2001

« Little democracy » de Pierre Joseph

Cet événement est le fruit d'une collaboration avec le Réseau-Galeries de **l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne** gérant la collection du Frac Rhône-Alpes et fait l'objet d'une convention de partenariat.

« Hors les murs, hors les cadres, hors les rôles »

Comme le suggère l'intitulé de cette action, l'enjeu est de **décloisonner** les lieux de la culture et les lieux de l'éducation, de **décloisonner** les filières d'enseignement au sein d'un même établissement, de **décloisonner** les rôles en facilitant les croisements de compétence et ce sans a priori.

Le postulat est simple

L'art contemporain est accessible à tous, comme nous le prouvent les actions antérieurement entreprises (visites au mamco de Genève et à la Villa du Parc, CAC d'Annemasse, aux Biennales d'art contemporain de Lyon) et c'est justement de la confrontation de sensibilités, de cultures, d'histoires diverses que naît le débat indispensable à sa réception.

Installées dans les salles de cours, la présence de ces œuvres d'art contemporain au quotidien, dans l'enceinte du lycée devrait susciter des réactions, des émotions et permettre aux lycéens d'apprendre à s'interroger sur la démarche de l'artiste et d'entrevoir combien ces oeuvres livrent **des clés de lecture du monde qui nous entoure.**

MJML