

CONTRAT D'OBJECTIFS 2014-2018

LYCEE POLYVALENT DES GLIERES - 74107 ANNEMASSE CEDEX

Le présent contrat est dans l'état : "Contrat (pré) validé (DSDEN)"

PROJET DE L'ETABLISSEMENT

Résumé :

Les quatre grands volets du projet d'établissement sont :

- assurer la réussite de tous les élèves
- mieux vivre au lycée pour mieux réussir
- ouvrir le lycée sur le monde et sur l'environnement culturel et économique
- développer l'utilisation pédagogique des nouvelles technologies

DIAGNOSTIC

Points forts :

Les résultats aux baccalauréats sont équivalents aux moyennes académiques alors que la population scolaire est nettement plus défavorisée. La plus-value apportée par le lycée est certaine au niveau des examens. Les taux de redoublement sont maîtrisés mais restent à consolider.

La maîtrise de la langue et la compétence de communication sont en progression constante. Malgré l'augmentation des primo-arrivants et la diversification des outils de communication, le lycée des Glières sait s'adapter correctement aux contextes nouveaux.

Contexte « ELEVES » :

Depuis la rentrée 2013 le nombre de classes de secondes est passé de sept à huit. Pour les familles du secteur, la confiance semble revenir et la mixité sociale mieux intégrée. Le lycée gagne en attractivité.

Contexte « ENSEIGNANTS » :

Des demandes de formation sont régulièrement déposées avec un taux convenable de participation aux formations. L'ensemble des données montre que les équipes pédagogiques lycée des Glières apportent une réelle plus-value au niveau des résultats bruts des élèves.

Contexte « FLUIDITE » et « RESULTATS » des élèves :

Les taux d'accès de la seconde vers les terminales générales, technologiques ou professionnelles sont supérieurs aux moyennes académiques. Le lycée a une bonne capacité à conserver ses élèves.

Contexte « MOYENS » mis en œuvre :

Le H/E est inférieur aux moyennes académiques et nationales et le nombre d'élèves par division est supérieur. De nombreuses actions sont créées pour mieux répondre aux objectifs. Les co-financements incitent les équipes à se mobiliser (HSE + € du CO, € de la Région, € d'Annemasse Agglo, € de la Préfecture, € du Ministère de la Défense).

Points faibles :

Le manque de motivation de l'élève et le goût du travail reste un chantier permanent. On peut tout de même remarquer que les élèves viennent avec plaisir dans ce lycée malgré certains indicateurs d'absentéisme.

La perception négative de l'établissement par les élèves et les familles du secteur scolaire semble s'améliorer (chute des effectifs enrayée).

L'érosion en STS reste importante entre les deux années. Contexte « ELEVES » :

Le pourcentage de catégories socio-professionnelles défavorisées est élevé. Malgré cela, le pourcentage des boursiers est à la moyenne nationale. Cette différence s'explique par la situation frontalière de la ville d'Annemasse (familles ouvrières ayant des revenus plus élevés en Suisse).

Contexte « ENSEIGNANTS » :

Le nombre d'agrégés est inférieur à la moyenne académique et les enseignants féminins sont plus nombreux. Le pourcentage d'enseignants à temps partiel est également élevé.

Le taux d'attractivité pour l'établissement est faible. Mais le taux de départ est également faible. Les équipes enseignantes sont donc très stables.

Contexte « FLUIDITE » et « RESULTATS » des élèves :

Le taux de redoublement en seconde GT est maîtrisé. En terme de résultats aux baccalauréats, le lycée se situe aux abords

des moyennes académiques et dépasse les moyennes nationales (Valeur ajoutée positive en BAC L et ES. Valeur ajoutée négative en BAC S, STMG et PRO).

Contexte « MOYENS » mis en œuvre :

Le nombre important d'HSA à transformer en HSE sur la DHG résulte du nombre important de personnes à temps partiel.

OBJECTIFS

OBJECTIF 1 :

Titre : Favoriser la construction de parcours des élèves plus fluides

Résumé :

A travers l'accompagnement personnalisé, le tutorat, le renforcement des compétences en Français, en Langues Vivantes Etrangères et en Sciences, les élèves doivent se construire des parcours plus fluides.

La liaison collèges-lycée doit améliorer cette fluidité en aval et les entretiens personnalisés dès la Seconde ainsi que le développement des passerelles en amont.

Problématique générale : Orientation

Problématique opérationnelle prioritaire : A l'amélioration des parcours

Problématiques opérationnelles associées :

A l'éducation aux choix

A la découverte du monde du travail

INDICATEURS DE L'OBJECTIF 1 :

Titre indicateur : Taux de redoublement global en classe de 2nde

Famille d'indicateur : Indicateurs mis à disposition

Typologie indicateur : indicateurs de parcours des élèves

Valeur actuelle de l'indicateur : 8.1 Valeur cible de l'indicateur : 6

Titre indicateur : Valeur ajoutée / Académie pour l'accès de la 2nde au bac GT

Famille d'indicateur : Indicateurs mis à disposition

Typologie indicateur : indicateurs de parcours des élèves

Valeur actuelle de l'indicateur : -2 Valeur cible de l'indicateur : 2

Titre indicateur : Réorientation de 2nde GT vers 1ère PRO

Famille d'indicateur : Indicateurs mis à disposition

Typologie indicateur : indicateurs de parcours des élèves

Valeur actuelle de l'indicateur : 2 Valeur cible de l'indicateur : 3

OBJECTIF 2 :

Titre : Favoriser la construction de parcours d'élèves plus ambitieux

Résumé :

A l'aide d'une politique linguistique et d'une ouverture culturelle et à l'international renforcées, les élèves doivent se construire des parcours plus ambitieux dans le cadre du Bac-3/Bac+3.

L'ouverture de la spécialité en L du "Droit et Grands Enjeux Monde Contemporain" et le projet d'une section européenne anglais doivent accentuer ces ambitions nouvelles.

Problématique générale : Ouverture culturelle

Problématique opérationnelle prioritaire : A l'ouverture sur le monde

Problématiques opérationnelles associées :

A l'accès à l'art et à la culture

INDICATEURS DE L'OBJECTIF 2 :

Titre indicateur : Pourcentage de Bacheliers L qui poursuivent en Droit et sciences politiques

Famille d'indicateur : Indicateurs mis à disposition

Typologie indicateur : indicateurs de parcours des élèves

Valeur actuelle de l'indicateur : 16.7 Valeur cible de l'indicateur : 20

Titre indicateur : Pourcentage de Bacheliers Professionnels qui poursuivent en BTS

Famille d'indicateur : Indicateurs mis à disposition

Typologie indicateur : indicateurs de parcours des élèves

Valeur actuelle de l'indicateur : 36.1 Valeur cible de l'indicateur : 40

Titre indicateur : Pourcentages de Bacheliers technologiques poursuivant en DUT

Famille d'indicateur : Indicateurs mis à disposition

Typologie indicateur : indicateurs de parcours des élèves

Valeur actuelle de l'indicateur : 11.5 Valeur cible de l'indicateur : 15

OBJECTIF 3 :

Titre : Améliorer la responsabilisation de l'élève au sein de la communauté éducative

Résumé :

En s'appuyant davantage sur le droit de l'élève des Projets Vie scolaire et EPS, du Club Développement Durable et du Conseil de Vie Lycéenne, nous chercherons à augmenter la responsabilisation du jeune dans son lycée.

Des axes bien définis du CESC doivent participer à cet objectif.

Problématique générale : Santé / Citoyenneté

Problématique opérationnelle prioritaire : A la difficulté comportementale

Problématiques opérationnelles associées :

A l'éducation de la personne

A l'éducation au développement durable

A l'éducation à la santé

INDICATEURS DE L'OBJECTIF 3 :

Titre indicateur : Nombre d'élèves actifs au CVL

Famille d'indicateur : Indicateurs mis à disposition

Typologie indicateur : Indicateurs de climat d'établissement

Valeur actuelle de l'indicateur : 5 Valeur cible de l'indicateur : 20

Titre indicateur : Pourcentage d'élèves absents par 1/2 journée

Famille d'indicateur : Indicateurs construits localement

Typologie indicateur : Indicateurs de climat d'établissement

Valeur actuelle de l'indicateur : 7.9 Valeur cible de l'indicateur : 5

STRATEGIE

Le conseil pédagogique sera un appui pour le suivi des objectifs 2014-2018. Il sera consulté et participera au bilan pédagogique annuel du chef d'établissement.

Pour l'objectif n°1, l'accompagnement personnalisé et le tutorat seront privilégiés.

Le renforcement des compétences en Français, en Langues Vivantes Etrangères et en Sciences, la liaison collèges-lycée, les entretiens personnalisés dès la Seconde et le développement des passerelles ascendantes seront des stratégies prioritaires.

Pour l'objectif n°2, la définition d'une réelle politique linguistique pour tous les élèves sera l'axe principal. L'ouverture culturelle, la spécialité en L du "Droit et Grands Enjeux Monde Contemporain" et le projet d'une section européenne anglais seront aussi privilégiés.

Pour l'objectif n°3, l'écriture du Projet Vie scolaire sera privilégiée.

Le projet EPS, le Club Développement Durable, le Conseil de Vie Lycéenne et le CESC seront aussi des stratégies importantes à activer.

Indicateur d'expérimentation pédagogique : oui

Volet Action Culturelle DU PROJET D'ETABLISSEMENT

Etat des lieux de l'enseignement :

L'ouverture de l'établissement à la création artistique est inscrite dans l'histoire du lycée des Glières depuis plus d'une vingtaine d'années. C'est une réelle identité.

L'illustration la plus "visible" est le "Printemps artistique", semaine du mois de mai pendant laquelle les lycéens exposent, jouent et montrent leurs différents travaux ou compétences acquises dans les domaines artistiques.

Le lycée offre 3 options facultatives : Arts plastiques, Cinéma – Audiovisuel, Théâtre et Expression dramatique sur les niveaux de seconde, première et terminale. Des équipements spécifiques existent pour les 3 options et sont régulièrement actualisés. En arts plastiques, l'enseignement est donné par un enseignant en CSD. En CAV et en théâtre, les enseignants concernés sont en poste au lycée et ont la certification ad hoc. A la SEP, les arts appliqués sont enseignés par un professeur en CSD ou contractuel.

Un club Musique travaille aussi toutes les semaines avec un professeur du lycée diplômé en musicologie. En 2013, 7 dossiers ont été déposés dans le cadre du Club Culture du dispositif EURAKA de la Région.

Enjeux et objectifs :

« Ouvrir l'établissement sur la création artistique et former des spectateurs et des acteurs culturels actifs et critiques » tel est l'objectif majeur précisé dans le Projet d'établissement sur lequel se fonde le volet artistique et culturel.

Cette ouverture culturelle se structure et s'organise sur le principe d'un « aller-retour » :

- aller à la rencontre des œuvres dans les lieux culturels et en regard faire entrer des œuvres au sein de l'établissement,
- rencontrer des artistes et des professionnels du monde des arts dans leur univers et en regard les inviter à présenter leur démarche et leur travail dans l'enceinte du lycée et /ou les classes La formation des lycéens en tant que spectateurs s'opère à différents niveaux en mêlant parfois les différents champs culturels, artistiques, littéraires, musicaux... et scientifiques,
- participer à des cycles de spectacles vivants,
- suivre les programmations des partenaires culturels locaux et transfrontaliers (Cf. partenariats)
- se déplacer sur des événements culturels régionaux ou participer à des festivals en région (Biennale d'art contemporain de Lyon par exemple)
- découvrir lors de déplacements ou lors de conférences la perméabilité des frontières entre des champs de recherche et des champs de création

La formation de lycéens comme acteurs s'appuie sur :

- travailler avec et sous la conduite d'artistes, d'écrivains, de metteurs en scène et ou d'intervenants culturels,
- faire découvrir, également par le biais de la pratique, la spécificité de leur champ de création,
- travailler en présence ou face aux œuvres : analyser, comparer, situer, argumenter, dialoguer ou être «acteur» de son regard.

- Ces deux priorités de formation prennent tout leur sens dans l'établissement dans la mesure où la population scolaire est peu privilégiée et l'établissement est relativement enclavé malgré la proximité avec Genève.

Etat des lieux des ressources de proximité :

Un bon nombre d'actions sont organisées de façon pluriannuelle avec des partenariats reconduits :

- avec Château Rouge d'Annemasse
- avec la CCSTI – La turbine de Cran - Gevrier
- avec le CAUE de la Haute-Savoie • avec le théâtre de Carouge de Genève
- avec la Villa du Parc, Centre d'art contemporain d'Annemasse
- avec la MJC Centre - Ciné Actuel (intervenant extérieur Isabelle Vossart)
- avec Valentin Traversi de la Compagnie Traverses
- avec Laurent Vacher en résidence à Château Rouge
- Et en projet à partir de 2011/2012 avec Imagespassages d'Annecy (fonds de vidéos artistiques)

Par ailleurs, le lycée s'est doté d'une galerie dite « l'Air du Temps » dont la programmation annuelle concerne la création contemporaine (arts plastiques, vidéo, architecture...). Cette programmation est conçue en collaboration avec des institutions comme l'Institut d'Art Contemporain de Lyon-Villeurbanne, la Villa du Parc, centre d'Art Contemporain d'Annemasse, le CAUE de Haute-Savoie, le Musée d'Art Contemporain de Lyon qui a laissé en dépôt une œuvre murale dans le hall du lycée. De même sur le rythme de la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, des élèves du lycée et de la SEP sont accompagnés pour découvrir les œuvres. De même, ceux de l'option CAV participent au Festival Lumière de Lyon et ceux de théâtre à Jeune théâtre d'Annecy-Seynod.

Le lycée fait aussi participer régulièrement des classes au Festival du Premier Roman de Chambéry et à celui du Festival du livre Jeunesse d'Annemasse.

Domaines d'actions et dispositifs :

Le volet artistique et culturel participera aux stratégies du contrat d'objectifs 2014-2018 sur les 3 objectifs et en particulier sur l'Objectif n°2 : "Favoriser la construction de parcours d'élèves plus ambitieux"

Il nous faudra valoriser l'excellence culturelle et ouvrir les élèves à toutes les formes de culture – et des stratégies afférentes.

Un bon nombre de ces actions sont organisées de façon pluriannuelle avec des partenariats reconduits.

- Options artistiques Théâtre, Arts plastiques, Cinéma audiovisuel
- La Galerie Air du Temps
- A la découverte de l'art contemporain pour les élèves de Bac Pro
- Festival du 1er roman
- Devoir de mémoire
- Ateliers de mise en scène
- Lycéens au Cinéma
- Opération "Le Jour le plus court"
- De la lecture à la mise en jeu d'un texte
- etc...