

L' ECHO D'EDISON

LP THOMAS EDISON RUE NORMANDIE-NIEMEN 38130 ECHIROLLES
Numéro 27 – AUTOMNE 2003.



Cliclé Margaria

LES SEN, LEURS CPE ET LEURS PROFESSEURS A GRESSE EN VERCORS

EDITO

L'aventure c'est l'aventure ! Du moins, ce fut le cas pour les 26 élèves de SEN, nouveaux arrivants dans l'établissement qui ont pris à cœur leur préparation de rentrée mêlant marche en montagne et activités pédagogiques, le tout orchestré par M GUERIN leur professeur principal et les professeurs de la classe.

Un autre événement a marqué la saison : Les SMSMA encadrés de Mmes LATOUR et MASSOL ont reçu EFIX le célèbre dessinateur de BD au CDI.

Nous terminerons notre tour d'horizon sur le terrain, avec les IBSMSMA hyper-motivés par le Base Ball, sous l'œil averti du coach, M CHAUMETTE.

UNE RENTREE ORIGINALE : LES SEN A GRESSE (rédigé par les SEN)

Après un été calme et torride, le LP Thomas Edison organise une sortie dans le Vercors. Les élèves très enthousiastes à l'idée de partir n'étaient pas au bout de leur surprise. Le matin de la première journée, nous nous retrouvâmes tous devant le lycée. Un journaliste de la chaîne M6, venu pour l'occasion nous filma tout au long de cette matinée, du moins pour les volontaires.

Tandis que les professeurs qui nous encadraient, Mme Fauvet, Mrs Guerin et Jegouzo finissaient de préparer les bagages et le matériel, nous nous dirigeâmes enfin vers les voitures (suite page suivante)

des parents volontaires pour nous amener vers notre point de chute gressois. Une heure plus tard nous étions au départ de notre interminable future randonnée. Le premier dénivelé fut dur et rude pour beaucoup d'entre nous et certains sentaient le courant d'air froid de M Guérin ... Enfin, ceux qui ne respectaient pas les consignes.(Casassa S, Homs G et Martinon X). On a commencé à monter des pentes verdoyantes et prendre de l'altitude. Le professeur principal pointe du doigt l'objectif à atteindre : arriver derrière la colline... là-haut (La bonne blague !). On avait un peu sous-estimé ce qui avait été annoncé précédemment; ce fut « légèrement » plus long et épuisant (Plastre A, Yang J.P et Brun C).Vers 11 heures nous fûmes « attaqués » par un serpent mais un élève héroïque l'a tué; Le caméraman avait failli mourir plusieurs fois (d'émotion ?)(Casassa S, Homs G et Martinon X).

Nous nous sommes arrêtés vers 12 h 30 pour manger puis nous avons repris la marche,entrecoupée de pauses; pendant l'excursion, nous avons rencontré des marmottes ainsi que des chamois au loin. Nous avons commencé à faire connaissance. L'objectif atteint, nous sommes redescendus; le groupe était en partie silencieux.



(Perchec C,Bouziani S et Cottin S). Arrivés au refuge à 17 h 30, tout le monde était fatigué mais content d'avoir atteint un but.Certains jouaient au foot pendant que d'autres montaient les tentes. Chacun a choisi son lit pour étendre ses jambes et ses bras. Nous avons pris une douche mais pour les derniers elle était froide !!! Requinqués – enfin presque – c'est à 20 h 30 que commence le repas du soir : taboulé, viande sèche, chips, fromage et pommes furent bien méritées. A 21 h 15, après le repas débute le jeu de la connaissance de l'autre . Nous avons formé des groupes de trois. Des questions du style : pourquoi l'électronique ? Quel hobby as-tu ? Le but était de nous apprendre à nous présenter. - Un temps libre arrive entre 22 h et 22 h 30 - Ouf ! - (Zaidi M, Cudini L et Boulares A). A 22 heures, nous sommes tous allés nous coucher (j'espère que vous nous comprenez), les plus frileux dans le refuge et les autres dans les tentes. (Salima, Mylène et Stéphane).

A l'aube du deuxième jour, les courbatures étaient au rendez-vous. Le réveil soit-disant tardif (9 h 30) a été avancé à aux environs de 7 heures ! Les professeurs étaient un peu à cran : il y avait quelques odeurs lourdes dans les chambres.

Un petit déjeuner (portion de céréale, lait, morceau de pain) suivi d'une douche glacée pour certains d'entre nous, pour bien commencer la journée... Vers 10 h 30, nous avons été rassemblés par nos trois professeurs dans la classe-refuge pour plancher sur le règlement intérieur, hélas ! Nous avons du interpréter théâtralement quelques scènes relatives à des sujets choc comme les crachats dans la cour ou encore les insultes envers les enseignants. (Garcia N, Allouache N et Dif F). Les autres professeurs sont arrivés successivement vers 11 h - 12 h et se sont présentés les uns après les autres ainsi que nos CPE ; nous avons fait de même. Un exercice par petits groupes a consisté à établir la journée d'un élève idéal. Ensuite, M Ducrocq nous a expliqué le fonctionnement du lycée (Cafétéria, baby, sono etc...)(Lemaître A, Roux-Paris V, Blondon P et Enea A). Les profs ont donné une liste de matériel et des tas de consignes pour bien commencer. On nous a servi une pizza, des œufs et du poulet (un peu froid tout ça !). Il y en a un dont je tairais le nom qui a pas mal forcé sur le contenu des bouteilles de coca ...Nous sommes tous sortis sauf... qui a nettoyé ses émiettements alimentaires. Avant de partir on nous a pris en photo. (Tu vois, celle de la première page). Tous les professeurs nous ont ramenés en voiture au lycée où l'on a déposé sacs et formulaires de rentrée. (Alexandre, Yacine, Najib et Samy). C'était assez bien puisque ça nous a permis de nous connaître assez vite. (Adrien, Vivien).

N.B : Nous ne saurions être complets sur « cette sortie de rentrée » sans vous indiquer les photos et le montage-diapos réalisés par M Guerin ainsi que le mini-film réalisé par M6 que nous avons enregistré.

Gardienne d'hier Qui veille le temps.

Sans cesse en éveil,
O, pour vous je veille
L'entrée ! je surveille
Là, face au soleil
L'arbre qui sommeille.

Donc, depuis longtemps,
Grisée par le temps,
Debout face au vent,
Je vois les passants
Entrant et sortant.

Ignorée et fière,
Si droite et altière,
Sur mon socle d'hier
Froid comme la pierre,
Durerai-je... Entière?

*Mon petit doigt (de bois) me dit
que l'on reparlera de moi en Dessin
d'Art.



Mise en Page et Photos PERRIN

EFIX, UN DESSINATEUR DE BD AU LYCEE

Une rencontre avec EFIX

Dans le cadre de la fête nationale LIRE EN FETE la classe de SMSMA a préparé la venue d'EFIX, dessinateur de Bande Dessinée, en se penchant sur sa vie artistique. Elle a notamment étudié ses participations aux albums collectifs de chansons en bd : EH ! TOTO de Bobby Lapointe et Ex -ROBIN DES BOIS de Téléphone. La classe de SMSMA a travaillé sur les cadrages, l'utilisation des couleurs et les scénarii en cours de Français avec Madame Latour et elle est allé lire les autres bd d'EFIX au CDI où Madame Massol lui a présenté les différentes oeuvres qu'il avait dessinées. Grâce à cette étude, la classe a découvert EFIX .

Né en 1967 à Lille, François-Xavier Robert de son vrai nom, connaît une période néfaste pendant laquelle il quitta l'école à l'âge de 16 ans et plongea dans la drogue. Il sortit de ce mauvais pas grâce à un ultimatum de ses parents.

Au début des années 90, après avoir enchaîné plusieurs petits boulots par le biais d'agences d'intérim, il fit un stage de design publicitaire et fonda une agence de publicité, se mettant à son compte aussi bien dans la pub, les films d'animation ou la télévision.

En 1999, il auto-édita sa première Bd. Suite à cette parution, il rencontra sur son chemin la maison d'édition PETIT A PETIT qui a publié quatre bd d'EFIX : K UNE JOLIE COMETE et trois tomes de MON AMIE LA POOF : (MOURAD, MONIQUE et PABLO).

EFIX a également participé à des albums collectifs de chansons en bd : Téléphone, Edith Piaf, Claude François et Bobby Lapointe ainsi qu'au collectif des poèmes de Victor Hugo en Bd.

Vendredi 10 octobre 2003.

ADAPTATION DE NOTRE RENCONTRE EN B.D.



La classe a rencontré EFIX le vendredi 10 Octobre au CDI du Lycée Professionnel Thomas Edison, grâce aux bibliothécaires de la bibliothèque LA PONATIERE d' Echirrolles.

Voici deux avis de camarades de classe à propos de cette rencontre :

- La rencontre avec EFIX m'a été très utile parce que cela m'a permis de savoir comment un dessinateur pouvait faire des bd et comment il exprimait sa passion, et le temps qu'il prend pour dessiner ses bd; (il faut un an et demi pour passer de projet de la bd à la vente). J'ai beaucoup aimé aussi l'honnêteté qu'il a eue envers nous par rapport à sa vie privée et à son parcours pour accéder à son rêve.

Lorsqu' EFIX nous a montré sa vraie face, ça m'a mis en confiance puisqu'il nous a prouvé que, quelque soit le passé vécu, on peut toujours faire ce que l'on veut avec de la bonne volonté. Lors de l'interview EFIX nous a mis en confiance et s'est exprimé naturellement, sans faire la « star »; il nous a montré qu'il était comme nous (ambitieux).

Mohamed-Ali.

Extraits de VICTOR HUGO- POEME : JOUE FEMME-PAGE 7
PETIT à petit/ Scénario et dessins : EFIX.



« Je pense que la venue d'EFIX était intéressante pour amplifier nos connaissances sur les bd. De plus, il nous a parlé des raisons qui lui ont permis de faire ce métier. Il nous a expliqué que tout le monde avait des capacités mais que le plus important était d'être passionné. Puis il nous a montré qu'il était honnête en nous racontant les problèmes qu'il a rencontrés dans sa vie. Il a dû par exemple subir une cure de désintoxication. J'ai donc constaté qu' EFIX (François-Xavier Robert) est un homme sincère qui a une grande passion la bd. Cette venue était passionnante et nous a beaucoup apportés »

Sabri.

Cette expérience a été convaincante dans le cadre d'une autre forme d'enseignement.

La classe de SMSMA.

Extraits de BOBBY LAPOINTE- chanson : EH TOTO ! Page 87
Petit à petit/ Scénario : CEKA-Dessins : EFIX.

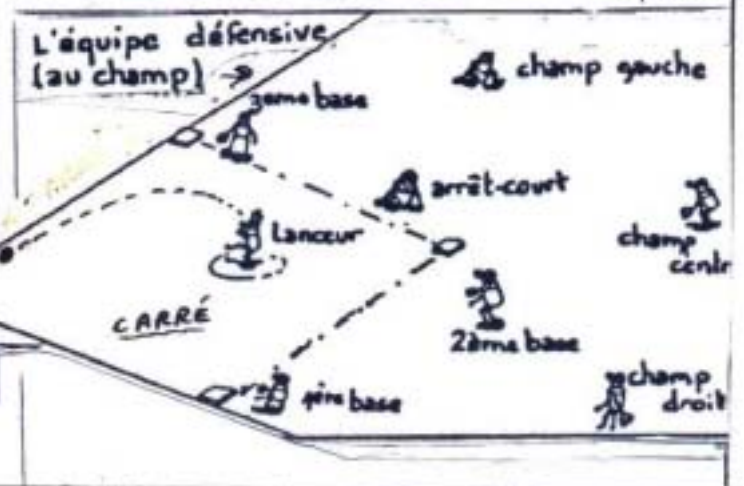


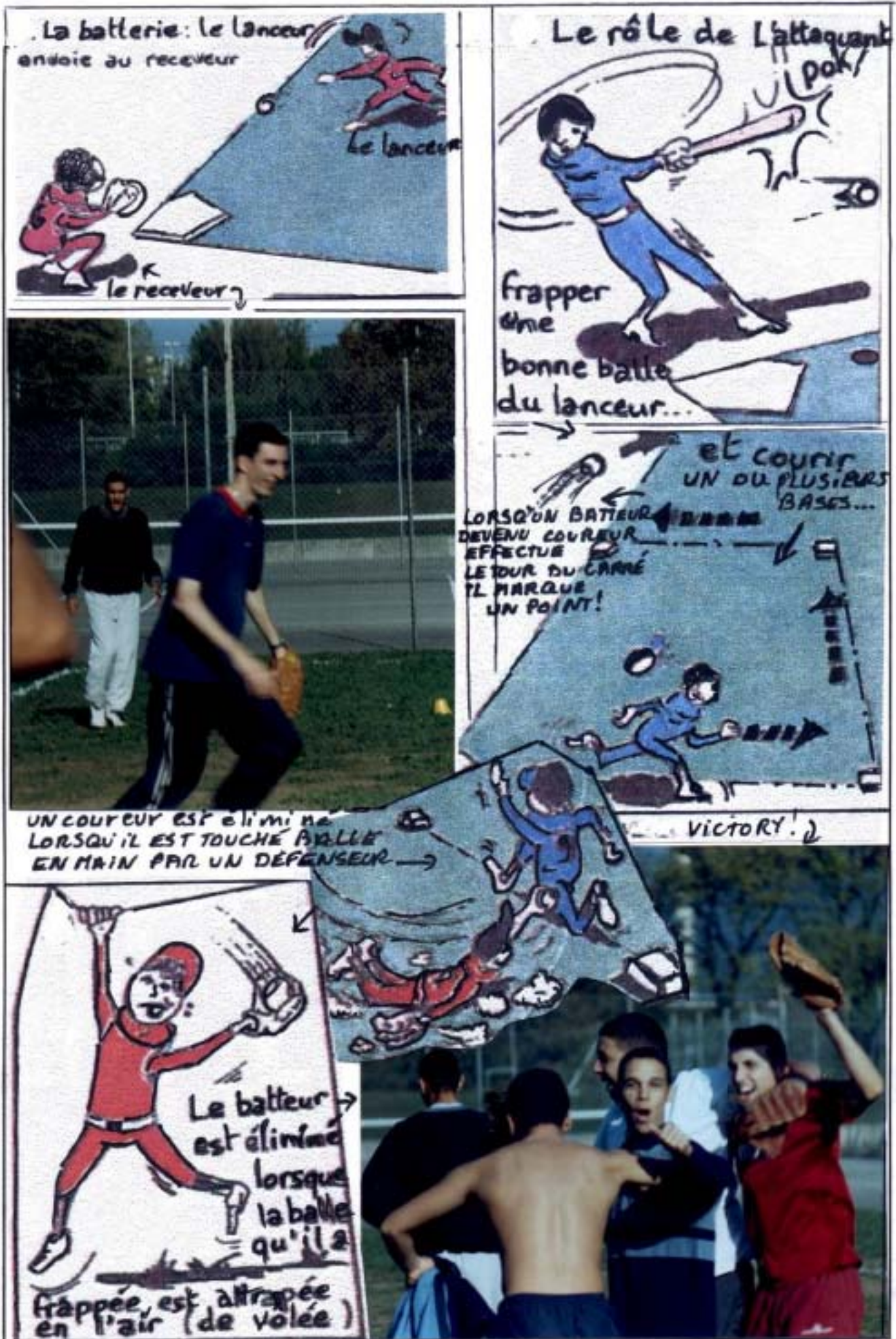
Le BASE BALL à THOMAS EDISON

Bon ! On est venu, on a vu et ...on a vécu quelques instants avec les IBMSMA jouant au Base Ball. Par un après-midi d'octobre ensoleillé, nous avons découvert une classe hyper-motivée. C'est grâce à M Chaumette, le coach que l'on a essayé de comprendre les bases du Base, si j'ose dire. Quelques dessins vous permettront cependant d'y voir plus clair sur ce sport si américain.



attaquant.





Pour plus de précision voir Internet ou M Chaumette.

Blasé... moi ? Jamais !

A propos des affirmations de nombreux adultes considérant les jeunes actuels blasés, désabusés, enfermés dans la routine, sans désirs, on peut dire qu'ils n'ont pas vécu à la même époque; ils n'ont certainement pas eu les mêmes occupations ou les mêmes activités que nous. Ainsi, il y avait d'autres établissements pour s'amuser, s'instruire ou se divertir. Le type de personne qui argumente ainsi a un jugement simpliste et illogique; cette décision nous a choquée et nous a poussée à vous répondre. Il n'y avait pas d'adolescents jusqu'ici pour pouvoir donner leur propre avis et leurs propres désirs.

Certains pensent que la vie va leur sourire du jour au lendemain sans le moindre effort et ils ne se doutent pas de l'importance de la scolarité ? Il est évident qu'un jeune, de nos jours, a beaucoup d'ambition et de volonté pour l'avenir, cependant il manque de maturité. L'adulte qui voit une jeunesse blasée et désabusée parlait peut-être des jeunes qui ont compris l'importance de la scolarité et qui ont des difficultés à la sortie de l'école. La déclaration : ils sont enfermés dans la routine, est peut-être la seule vérité car la vie d'un lycéen correspond à celle d'un travailleur (métro-boulot-dodo). Cette phrase est sans doute trop incomplète pour permettre à l'auditeur de comprendre la réalité de la jeunesse d'aujourd'hui. Ils seraient certainement plus intéressés par la parole d'un jeune. Qui d'autre, faute de mieux, pourrait témoigner sur ce thème ?

On entend souvent dire qu'aujourd'hui les jeunes sont blasés, désabusés, enfermés dans la routine, sans désirs. L'ensemble de ma classe et moi-même, nous contestons totalement ce point de vue. Je vous demande s'il serait possible de réorganiser un débat sur ce thème.

Les jeunes ont de l'ambition dans divers domaines comme :

- Les loisirs : les consoles de jeu vidéo, l'ordinateur, les promenades à cheval, la danse, la pétanque et les graphes.

- Le sport : le football, la gymnastique, la natation, le volley, le basket, le judo, le ski, la pêche, l'athlétisme ou le rugby.

- La culture : les musées, les comédies musicales, le cinéma et même le théâtre, les monuments historiques, l'art et la connaissance de notre pays et des problèmes du monde.

- On doit aussi compter sur toutes les associations et les lieux qui sont créés pour les jeunes comme les centres de loisirs, les m j c, les rencontres entre jeunes et les voyages scolaires, les discothèques le bowling, les laser-games, le mini-bike, la fête foraine, les patinoires les fast-foods, le karting, les pubs, les karaokés et les soirées à thèmes pour les étudiants.

Pour moi, lorsque les gens disent que les jeunes sont désabusés etc... Ce n'est pas vrai. Bon nombre des adultes mettent tous les adolescents dans le même sac; il n'y en a pas énormément qui restent sans objectifs. Tous les autres ont forcément un but dans les exemples cités ci-dessus. Avec tout ça, il y a quoi faire, sans tomber dans la routine .

PULITO SEVERIN (TBEIE)