

# L'ECHO D'EDISON

Numéro 26 – Été Indien 2003.

## Edito

Après un printemps agité et un été torride, le lycée professionnel Thomas Edison rouvre ses portes pour une nouvelle année scolaire. Ce numéro nous renvoie quelques mois en arrière : nous évoquerons successivement l'expédition polaire des électroniciens encadrés par Mrs Boukriss et Guérin, le périple tunisien des 1 BMSMA supervisé par Mrs Lacroix et Othman et la veine créative des TBEIE et de leurs professeurs d'Art, Mme Montlahuc et Mr Dessort pour les tableaux culinaires que vous pouvez désormais admirer au self.

Une autre bonne nouvelle : nous sommes désormais sur le net ! ( Pour cela nous vous renvoyons aux explications du maître d'œuvre, Mr Guérin, en page 2. )



GABAIN (TEL 1 ). Dessin réalisé le 13-03-03.

En ce début d'année scolaire 2003-2004 , nous en profitons pour redonner quelques informations nécessaires. « L' Echo d'Edison » existe depuis 1998 et poursuit modestement son chemin. Tiré à 350 ou 400 exemplaires ( le numéro 17 concernant l'expédition du Topp Groupe en Mauritanie a atteint les 1100 exemplaires ). Le journal a fait l'objet d'un article paru dans la revue « Impulsion » ( numéro 7 de Décembre 1999 ).Cependant il ne peut se faire sans vous, élèves , enseignants et non-enseignants de l'établissement : c'est pourquoi nous vous sollicitons pour nous faire parvenir des articles, des informations, ( même manuscrites ) des dessins, des BD personnelles... Pensez à nous lorsque vous réalisez un Ppcp, un voyage, une sortie ou une œuvre collective afin de mettre vos élèves à l'honneur et que leurs travaux ne restent pas dans l'ombre. Nous pouvons également vous aider à réaliser un article ou prendre des photos si vous le souhaitez.

### Visite surprise en Electronique :

Mani Hichem , ex TEN est venu pour la seconde fois de l'année revoir ses anciens professeurs d'électronique pour leur témoigner de la difficulté du Baccalauréat Professionnel MAVELEC , pour ceux qui n'avaient pas trop bossé en BEP Métiers de l'Electronique.

Par ailleurs il semble regretter les méthodes de travail du LP Thomas EDISON, notamment au niveau des explications données par les professeurs.

A méditer ...

### LP EDISON sur le net !!!

Attention ce site est entièrement réalisé en Flash , vous aurez donc peut être besoin de télécharger un plug in (présent sur la page d'accueil).

Le chargement du site met environ 40 secondes avec un modem 36K, mais se fait beaucoup plus vite si vous avez l'ADSL. Vous y retrouverez les formations assurées au lycée, les actions réalisées au cours de l'année , ainsi que la version téléchargeable du journal du lycée . Par ailleurs , un espace vous est dédié : *l'espace élève* vous pourrez y trouver des informations sur les stages (lettres de motivation, curriculum vitae , ...) mais aussi vous exprimer (contacter le webmaster : M<sup>^</sup>GUERIN)



[www.ac-grenoble.fr/edison](http://www.ac-grenoble.fr/edison)

### PPCP (Projet Pluridisciplinaire à Caractère Professionnel)



(Au sommet du téléphérique : il fait FROID !!!!)



(Une belle boule de neige, pour M. BOUKRISS ???  
ou pour M. GUERIN ???)

La vengeance sera dure , hein Ouissem !!!

Les élèves de terminale BEP Métiers de l'Electronique ont achevé l'étude de leur projet : **Station Météorologique** par la journée du 24 / 01 /2003. Jean Christophe David , ancien pisteur , est venu leur expliquer la météo montagnarde (cours en salle puis sur le terrain : station de Chamrousse).

La journée s'est terminée au café pour se réchauffer et enfin par une bataille de boules de neige mémorable (prof/élèves).



Rédaction : M. GUERIN

# RAPPORT JOURNALIER : VOYAGE TUNISIE 1 BMSMA

## 11 AVRIL / 25 AVRIL 2003



### 11 AVRIL 2003 : FERNANDES

Nous y sommes : c'est l'heure du départ ! Depuis le début de l'année, on nous en parle. A 17h45 départ du lycée en bus ( tout pourri) jusqu'à l'aéroport Saint-Exupéry. Deux heures à poiroter ! Puis décollage à 21h15... enfin ! Tout le monde était excité. Dès que les hôtesses ont proposé des cartouches de cigarettes, le prix de vente a fait pâlir quelques-uns du groupe. Dix-sept euros au lieu de 22,50 à l'aéroport (grosse escroquerie). La bouffe n'était pas mauvaise dans l'avion (même meilleure qu'au lycée). Un bus des années bidjize nous a amené à la MJ (maison de la jeunesse). Cette dernière, au goût du groupe, ne nous a pas paru trop mal. Dès notre arrivée, nous avons été bien accueillis. On nous a fourni en oranges et en yaourts. En fin de soirée tout le monde a pris une douche froide (pas d'eau chaude). Puis dodo très tard (enfin dodo, si on veut...). Au réveil...mais ce n'est plus mon problème...

### 12 AVRIL 2003 : HEDDANE / MAKROUNI

Debout à 7 heures après un réveil mouvementé par Mr Othman (style armée). Une douche froide était la seule alternative : pas d'eau chaude ! Rassasiement au niveau 1 du QG ( pain, café). Nous avons fait 3 heures de route, direction Bizerte. Nous sommes arrivés en fin de matinée à l'entreprise MTC (manufacture tunisienne de céramique). On y fabrique des équipements de douches et toilettes. Là, le PDG nous a invité à manger des gâteaux ; il nous a fait l'historique de l'entreprise. Ensuite, nous avons visité l'entreprise par groupe de 5. Nous avons vu les différents ateliers de l'entreprise. Première partie : préparation de la matière utilisée pour le modelage des pièces (composition top secret) ; deuxième partie : modelage des pièces (cuvette, lavabo... ) ; troisième partie : les moules sont déposés dans un four à 1200°C, et à la fin de la cuisson, ces derniers sont stockés à l'extérieur. Après le séchage, les moules sont ouverts puis bichonnés avant d'être passés dans un liquide spécial, pour être enfin déposés dans une chambre de séchage, pendant plusieurs jours. Dernière étape : peinture de la pièce finie. Puis la faim commençant à se faire sentir, destination la MJ (Maison des jeunes) de Bizerte, pour le repas (bonne prestation du cuisinier). Match de basket contre les jeunes tunisiens (3 victoires à 2 pour nous). En milieu d'après-midi, nous avons pu visiter la ville de Bizerte ; nous avons fait quelques achats chez de petits commerçants. En début de soirée, nous avons pris un bon repas avant de revenir à Sousse. Après une journée bien remplie, un gros dodo s'est imposé. Conclusion : six heures de route, cela fait mal au c...

### 13 AVRIL 2003 : DESRUMAUX / MALET

Après une nuit bruyante, une grosse matinée à la tunisienne : lever à 7h, suivi d'un bon petit déjeuner. Départ en direction de la ville de Kairouan. Au programme, visite de la mosquée : on aurait dû payer pour prendre des photos, mais grâce à la malice de Mr Othman, la note fut moins salée que prévue. De plus, pour photographier le tombeau, seuls les musulmans étaient autorisés à rentrer dans la minuscule pièce. Ensuite nous avons visité une fabrique de tapis artisanale où deux tunisiennes, d'un certain âge, nous ont montré comment confectionner des tapis à la main. Après, nous sommes allés au marché (où tout est gratuit selon les commerçants). Exemple : prix d'appel d'un sac à 55 dinars négocié à 15 dinars ! A midi nous avons mangé un repas plutôt épicé à la MJ de Kairouan. A 14 heures nous avons pris la route en direction de Sfax. En cours de route, lors d'un arrêt « pipi-clopes » certains ont constaté que les WC n'en avaient que le nom ! De plus, nous avons découvert des boucheries autochtones : le mouton égorgé à même le trottoir et exposé en plein soleil, et la viande présentée aux yeux du public sur une table que les mouches avaient colonisée... Enfin : Sfax ! Après s'être installés dans nos nouveaux quartiers, nous avons découvert une salle Internet faisant partie intégrante du foyer. Certains d'entre nous s'y sont précipités pour « tchater ». D'autres ont préféré jouer aux cartes, tandis qu'une dernière catégorie se reposait dans leur chambre.

### 14 AVRIL 2003 : DIEUMEGARD / MERMIER

#### PREMIERE JOURNÉE DE COURS !

Tout le monde a eu du mal à se lever. On est arrivé en retard. Nous avons attendu 20 minutes, puis nous avons fait la connaissance du professeur du mini-projet. Ensuite nous avons effectué une visite guidée du centre de formation. Tout d'abord la découverte des salles de cours, puis des professeurs qui les occupent. A 9h40, nous avons partagé un pot de bienvenue avec les élèves Tunisiens. Tout s'est bien passé. Les filles sont affolées par Sylvain Dieumegard, parce qu'il a les cheveux blonds. Les Tunisiens ont été très gentils et très aimables. Ensuite nous sommes allés en cours. Nous avons été divisés en deux groupes. Après la récréation le groupe 1 est allé en électronique de puissance, et le groupe 2 est allé en mini projet jusqu'à midi. Ensuite nous sommes rentrés à la MJ (maison des jeunes) puis nous avons déjeuné. Nous sommes repartis vers 13h15 au centre de formation pour y reprendre les cours. Les 2 groupes se sont dirigés chacun de leur côté. Le groupe 1 est allé en électrotechnique, le groupe 2, en mini projet. A 18h00 nous avons fini les cours. Le groupe 1 était « fatigué » d'avoir écrit

pendant 411 ! Le groupe 2, lui, a continué le projet de transistor. Puis nous sommes rentrés à la MJ pour dîner. Le soir certains sont allés sur Internet pour « chatter », tandis que d'autres ont regardé un film.

#### 15 AVRIL 2003 : JACQUEMARD / QUIROGA-CLADERA

Deuxième journée de cours. Réveil bruyant et énergique à l'aube (6h45), par monsieur Lacroix qui tapait sur chaque porte avec sa clef, et revenait plusieurs fois pour être sûr que l'on soit réveillé ! On est ensuite descendu pour prendre le petit déjeuner pour 7h15, mais la cuisinière nous a ouvert ses portes qu'à 7h25. On a mangé comme tous les jours, du pain avec du beurre et de la confiture de figue, et une petite fantaisie du cuisinier : un petit gâteau (Halwa Chamia Nature). Ensuite nous sommes partis en direction du car vers 7h40 pour nous rendre au centre de formation de Sfax. Nous sommes donc arrivés encore en retard, sous les yeux attentifs des Tunisiens qui n'étaient pas encore rentrés en cours. Chaque groupe est allé dans sa classe respective : le groupe 1 en Electronique de puissance et le groupe 2 en Electrotechnique. A midi la sonnerie retentit enfin. Nous pouvons donc rentrer manger à la maison des jeunes de Sfax. Au menu, du riz avec des poulpes et des calamars. Après la bouffe, enfin une bonne et longue sieste de 5 minutes ! Nous prenons le car fatigués : donc pas un seul bruit ! En arrivant au centre, pas moyen de bouger, mais avec un grand courage les groupes 1 et 2 ont rejoint les sections Mini projet et Electronique de puissance. A la fin de ces cours, nous avons découvert que nous avions appris quelque chose de nouveau ! Conclusion : certains se sont couchés moins « cons » (rire). En rentrant, nous avons réalisé un repas... banal. Pour digérer on a eu la bonne idée d'aller fumer la « Chicha », dans un café. On y a bu du thé et du coca. La morale de la journée (et oui y'en a une), c'est qu'on doit profiter de la chance qu'on a pour réussir dans les études et dans la vie.

#### 16 AVRIL 2003 : BELGACEM / BERTET-BIZOT

6h45, réveil. Des traces d'usage sont visibles sur les portes. Après avoir pris une bonne douche, nous sommes tous partis prendre notre petit déjeuner. Surprise !!! Celui-ci n'était pas encore prêt ! Mr OTHMAN sentit le retard à plein nez. Après cinq minutes à attendre, nous étions à table ; nous devons faire vite car Mr OTHMAN ne voulait pas être en retard. Après le petit déjeuner, nous étions malgré tout en retard ! Nous sommes montés pour finir de nous préparer (étant en retard, autant l'être jusqu'au bout). Arrivés au centre, nous avons couru en classe (non, c'est pas vrai), nous sommes restés dans la cour, puis nous sommes rentrés. En classe nous étions presque quarante élèves ! Pas simple ! Nous avons fait, pour cette demi-journée, le schéma d'un circuit électronique, avec aucune expérience dans ce domaine ! L'éducateur en demandait trop : SYAD en a fait les frais. 12h30, c'est l'heure de la prise d'énergie pour le match de « foot » contre la classe des BTS

vingt-quatre. 13h30 départ vers le centre, et place au match ! La rencontre débute à 14h30 avec deux mi-temps de trente minutes et sept joueurs par équipe sur le terrain. La marque fût ouverte par SYAD au bout de la 5ème minute ! Les BTS, à vingt-quatre, ont égalisé à la 9ème minute. Après un petit moment d'accalmie les tunisiens ont pris l'avantage à la 20ème minute et on encaissa un troisième but à la 25ème minute. Coup de sifflet de la mi-temps qui dura 5 minutes (3-1 pour les tunisiens) L'équipe de THOMAS EDISON marquera par 2 fois dans les 5 premières minutes de la seconde mi-temps ! HEDDANE marque sur une superbe passe décisive de la part de SYAD. Les « Edisoniens » assurent le steak en étant super-motivés dans cette 2ème mi-temps. Cela se démontra au bout de dix minutes, par l'égalisation sur une passe importante de l'italien BENASSAI dont le buteur, COQUAND, mit une frappe surpuissante au delà des 15 mètres ! Le dernier but, celui de la victoire des « Edisoniens », fût marqué par SYAD sous les couleurs du maillot de l'Algérie. Le match fini au score de 4 à 3 pour les français. La troisième mi-temps fût assurée par un pot de l'amitié, avec malgré tout une certaine tristesse de l'équipe tunisienne (et de leur coach) qui se voyaient déjà victorieux. Les années précédentes ils avaient gagné tous les matchs ; cette fois-ci, « la victoire est en nous » ! Puis nous sommes partis dans un centre équestre, histoire de faire un peu de manège. Nous avons fini la journée avec un petit match de basket (Une fine pluie était aussi de la partie). Retour à la maison des jeunes, et, après le dîner, nous avons programmé la soirée. Puis rédaction de ce compte rendu.

#### 17 AVRIL 2003 : BENASSAI / SYAD

Comme chaque matin le professeur Mr Othman frappa à plusieurs reprises à toutes les portes pour nous réveiller. Dès notre réveil, on s'est aperçu qu'il avait plu toute la nuit, et que les ruelles de Sfax étaient inondées de 40 cm d'eau. Nous descendons au self, mais le petit déjeuner n'a pas été préparé ; nous avons donc patienté pendant une bonne demi-heure. Durant ce temps, le petit déjeuner a été préparé à grande vitesse, et la poudre de café était visible à la surface de la tasse ; c'est à croire qu'ils l'ont filtré avec une chaussette trouée ! Le départ de la maison des jeunes s'est fait à 8h20 alors que le début des cours commençait à 8 heures... Sur la route, les embouteillages étaient présents. Au niveau d'un carrefour nous nous sommes fait arrêter par un officier de police pour n'avoir pas respecté le code de la route (nous sommes passés au feu vert, alors que l'officier de police dirigeait la circulation). Dans un premier temps l'officier confisqua le permis de conduire du chauffeur mais après une intervention « tout en douceur » de Mr Othman, l'officier rendit le permis de conduire au conducteur. Etant parti avec beaucoup de retard, ce malentendu entre le chauffeur et l'officier n'a pas arrangé les choses. Arrivés à 9 heures, le cours était bien entendu entamé et les élèves nous attendaient avec impatience pour discuter du match de la veille. En cours, nous avons commencé à

construire un projet à partir d'un cahier des charges imposé par le professeur. Après la pause Mr Othman et Mr Lacroix ont fait un petit détour qui s'est transformé en séance photos. Après cette intervention spontanée, nous reprenons le cours jusqu'à midi. Quinze minutes plus tard, nous voici de retour au centre pour prendre le déjeuner. Après cette courte pause, nous revoilà parti pour le centre de formation de Sakiet Ezzit, pour un après midi de 14h à 18h en régulation (régulation de température sur un échangeur thermique). A 16h30, nos professeurs ont effectué, comme d'habitude, une séance photos, suivie d'une conversation avec toute la classe. La fin de journée arrive très vite OUIF !!! On a pris le chemin du retour en s'arrêtant à deux reprises pour acheter des timbres et une carte téléphonique. Dès l'arrivée à la maison des jeunes de Sfax, nous avons diné. La routine de la soirée a recommencé par la rédaction de ce rapport.

#### 18 AVRIL 2003 : BLANC COCQUAND / FALCOZ

Voilà déjà une semaine de passée. Comme tous les matins après une courte nuit, Mr OTHMAN frappa encore et énergiquement sur chaque porte. Le petit déjeuner prévu à 7 heures était en avance pour une fois (exploit). Ce jour s'annonça bien, car tout le monde était à l'heure dans le bus, et nous sommes arrivés en avance (c'est une première). Le deuxième groupe était en électrotech et le premier groupe en mini-projet. Finalement le cours s'est transformé en discussion : échange d'adresses, cours d'arabe... A midi retour à la MJ (maison des jeunes), avec un repas toujours aussi épicé. A la surprise générale, une heure de cours au lieu des quatre prévues ! Visite surprise des remparts de la Médina de Sfax, et du musée de la vieille ville. Visite rapide, car le musée fermait ses portes à 16h30, suivie d'un temps négocié pour visiter le souk. Nous voilà partis en balade suif David qui était resté boire un verre de thé avec les guides, le chauffeur et les profs. Nous avons tourné : plus d'une heure pour faire baisser les prix sur des baskets, mais malheureusement aucun prix ne nous intéressait. Un tunisien nous a conseillé, puis emmené à « Grand-Sfax ». Nous avons été déçu, et nous sommes rentrés pour le dîner qui n'était toujours pas servi... Des tunisiens sont venus chercher « qu'elle que s'in de nous » et d'autres étaient en train de tchatcher comme d'hab ou de faire un petit cours de musou à la Jet Lee ( professeur Marco).

#### 19 AVRIL 2003 : HEDDANE / MAKROUNI (théorique)

##### BELKACEM

##### (pratique)

Réveil brutal par un faux policier qui faisait la circulation dans le couloir ! Nous sommes logiquement en vacances, et pourtant, les cours continuent pour nous, 100% des voix étaient contre cette partie du programme ( sans compter les profs, bien évidemment... ). La dernière matinée au centre : le cours a eu lieu pendant les deux premières heures. Après la récréation, le cours que nous n'avons pas fini à céder la place à un échange collectif d'adresses. Et aussi pour préciser un moment

assez rare, nous avons fait le ménage dans la classe. Dernier repas à Sfax. Nous avons pris la route en direction de El Jem pour visiter l'amphithéâtre. Pour plus de détails, voir photo et film Gladiator ! ... Malgré cela, nous avons fait des photos "en lâche", car il aurait fallu payer une taxe en plus de l'entrée. Passage rapide chez notre conducteur de bus, et dans la future « nouvelle » maison de Mr Othman, qui se situe à proximité de la mer. Nous prenons la route en direction de la maison de jeung à Sousse. Soirée encadrée (plutôt par les filles que par les profs), dans une discothèque proche de l'aéroport. Ambiance festive, où la musique (mélange de rai et de hip hop), nous a excités. Pour preuve, la séparation douloureuse de quelques-uns d'entre nous, d'avec nos nouvelles connaissances... Fin de soirée abrégée : nous sommes rentrés trop tôt (mimut et demi). Ambiance flinguée par les profs, qui ont pensé avec leur programme à la main, plutôt qu'à la vraie fin de la soirée, où nous commençons à peine à prendre notre pied...

#### 20 AVRIL 2003 : DESRUMAUX / MALET

Les premiers réveillés se sont levés vers 8 h 30, tandis que les autres ont préféré prolonger leur courte nuit et gagner une demi-heure de sommeil histoire de récupérer après la soirée animée de la veille. Après le petit déjeuner, nous sommes partis au Souk hebdomadaire de Sousse, avec l'intention de dénicher de bonnes affaires. Nous avons arpentés les allées étroites et bordées de tunisiens et de touristes de toutes nationalités. Le marché était rempli d'étalages de vêtements, poteries, bijoux, nourriture... Cela englobait les légumes secs et frais, les piments en tout genre, etc, ainsi que des babioles de toutes sortes : de la pile pour transistor, aux accessoires pour voiture. Tous les vêtements, chaussures de marques étaient de vulgaires contrefaçons. A midi nous sommes rentrés déjeuner à la Maison des Jeunes de Sousse. Après manger, certains ont choisi de faire une petite sieste, tandis que d'autres se sont défoulés sur le terrain de basket appartenant à la MJ. En milieu d'après-midi, nous sommes allés visiter le port Elkantaoui (Sousse). Ce port est un site touristique porté à son extrême, avec plusieurs dizaines d'hôtels de luxe, ses magasins aux prix exorbitants, ses bateaux spécialement conçus pour la pêche au large et les balades en mer. De retour au « camp », une bonne douche froide : nous a remis les idées en place. Remarque ici, ils ne connaissent pas l'eau chaude ! Pour conclure, tout le monde est allé se coucher après un bon repas.

#### 21 AVRIL 2003 : DIEUMEGARD / MERMIER

Réveil vers 7H30. Aujourd'hui nous avons visité une usine de fabrication d'ustensiles de cuisine. Bien que nous soyons arrivés à l'heure, nous avons attendu devant le portail pendant environ 30 min. Notre guide de l'entreprise est un ingénieur. Il est arrivé, et il a présenté celle-ci. Nous avons visité en premier lieu le bureau d'étude, où nous avons pu constater qu'ils n'utilisaient pas le même logiciel que nous, en matière de dessin technique. Ensuite nous avons fait le tour de la production des robinets. Nous avons

remarqué: que les ouvriers travaillaient à la chaîne. La fabrication des robinets se disperse en plusieurs étapes. D'abord, le tamisage du sable, puis son mixage et son malaxage avec de la résine thermodurcissable. Puis nous avons continué avec la fabrication des royaux qui vont dans les moules, en utilisant cet amalgame. Ces moules sont ensuite remplis de lait en fusion. Une fois refroidies, les pièces sont grenouillées, dénoyautées et ébavurées. Suivait l'atelier d'usinage de ces pièces avec des machines à commande numérique (tournage, fraisage, taraudage...). Elles sont ensuite polies et stockées. Nous accédons maintenant à l'atelier « serrurerie ». De nombreuses machines produisent les différents pièces composant: les serrures de porte, qui sont peintes dans une cabine à poudre avant d'être passées au four. La fabrication des couverts de table était la suite de notre visite. La tôle est découpée suivant un gabarit, puis mise en forme, et polie. Toutes les pièces sont emballées sur place et expédiées dans le monde entier. La visite se termine par la fabrication des casseroles et des marmites. L'après midi fut calme et reposante, tout comme la soirée.

#### 22 AVRIL 2003 : BENASSAI / SYAD

Départ de hammam Sousse aux environs de 8 H. Pour la mise en jambe, environ 2H30 de route et d'autoroute. Dès notre arrivée, nous sommes restés surpris par la beauté du paysage et de la propreté des chambres. La MJC dans laquelle nous devons dormir étant en face de la plage; nous nous sommes aussitôt précipités pour nous baigner et pour organiser une partie de foot sur la sable fin. Suite à un petit contretemps, le déjeuner n'a pu être servi que vers 14 h. On commençait à avoir faim! Après cela, nous avons fait une ballade dans la ville de Nabeul. Cette agglomération est très connue pour sa fabrique de poterie. Nous nous sommes baladés, sollicités en permanence par des vendeurs sans originalité: « ici pas cher », ou encore: « ici, c'est gratuit », ou bien: « tu prends ce que tu veux: tout à un dinar »! Mais faut pas rêver!... De retour à la maison des jeunes de Hammamet en fin d'après-midi, nous avons dîné comme d'habitude aux environs de 19h. La soirée s'est vite organisée, lorsque nous avons découvert un grand écran dans le café à proximité de la MJC. Un match de foot y était diffusé, c'était un match de ligue des champions entre le FC Barcelone et la Juventus de Turin; score final: 2 à 1, ce qui a permis à la Juve de se qualifier pour les demi-finales. On a passé une bonne soirée. Après ce match, nous avons envoyé quelques Email sur Internet. La fin de soirée fut un peu animée, car deux de nos camarades qui avaient acheté des chichas ont voulu les essayer: on a bien rigolé! Nous avons par la suite regagné nos chambres, savourer un repos bien mérité!

#### 23 AVRIL 2003 : BELGACEM / BERTET-BIZOT / FERNANDES

Réveil à Hammamet vers les coups de 7h. La plupart des élèves se sont réveillés avec une superbe vue sur la mer. Hélas pour nous, nous sommes pressés: pas le temps d'admirer ce spectacle. La préparation des valises s'était

petit déjeuner après avoir fait notre toilette quotidienne. Qui dit Hammamet, dit luxe touristique. Je vous dit cela car le petit déjeuner fut le meilleur de tous. Une demi-heure plus tard, nous prenions le mini bus en direction de Tunis, avec une peine de laisser derrière nous la maison de jeunes de Hammamet. Une heure et demie plus tard, et quelques confusions au niveau de la route qui devait nous amener à l'entreprise à visiter, nous sommes enfin arrivés à Maille fils. C'est une entreprise de fabrication de tissu. Au cours de la visite, nous avons vu la transformation de la matière brute (le coton), en tissu. Nous avons tout été admiratifs devant la modernité de l'entreprise. Ce genre d'entreprise moderne est rare en Tunisie, mais c'est le début de la modernisation des entreprises. A la fin de la visite, nous sommes repartis pour atteindre la maison de jeunes. Cela nous a pris 45 minutes (heures de pointe oblige), et la recherche du chemin à prendre fut problématique. A notre arrivée, une plage se dévoilait devant nous. Notre joie pouvait se lire sur nos visages. Mais, dès notre rentrée dans les chambres, la déception avait repris le dessus. Les draps étaient sales, les coussins étaient jaunes, les portes qui menaient au balcon collectif s'ouvraient facilement avec un cglap de pouce (tout pour plaire). Au déjeuner, nous avons mangé du riz et de la sauce sur lit de cailloux (la haute gastronomie était absente). Le passage dans les toilettes nous a transporté dans un autre pays. Une cassure d'une taille assez conséquente était visible. Une heure d'attente plus tard, nous sommes partis visiter les ruines de Carthage qui se divisaient en deux parties: la première était rapide: nous avons pris des photos souvenirs et visité un petit musée. Par contre, la deuxième partie s'est effectuée près de la résidence du président. La sécurité était omniprésente avec des militaires armés de fusil mitrailleurs. Petite parenthèse sur le militaire qui a braqué l'un des notre avec son arme... Puis nous terminons la visite avec le musée océanographique qui nous a beaucoup plu. Seul défaut, les vitres n'étaient pas adaptées aux aquariums (cela nous faisait mal au yeux). La nuit tomba dès que nous sommes arrivés à la maison de jeunes. Deux ou trois personnes ont préféré manger à l'extérieur, tandis que d'autres ont pris le risque de se restaurer avec nos amis les cafards qui couraient dans la cuisine. Après une bataille héroïque contre ces derniers (et d'autres espèces d'insectes) l'heure de se coucher était enfin venue.

#### 24 AVRIL 2003 : JACQUEMARD / QUIROCA-CLADERA

Après une nuit bien courte et pleine de crasse: car les lieux n'étaient pas très propres, nous avons pris la sage décision de ne pas nous laver, sauf Mr Lacroix qui s'est baladé en boxer après la prise de sa douche (y'en a qui n'ont pas peur...). Nous nous levâmes pour prendre le petit déjeuner qui n'était pas très copieux. Nous partons enfin de ce taudis, en direction du musée du Bardo. A l'arrivée, nous sommes accueillis par une charmante et sympathique Tunisienne qui voulait nous vendre le programme. Malheureusement, il ne lui en restait plus qu'en anglais. A l'intérieur,

il y avait beaucoup de mosaïques et de statues. Nous sommes ensuite partis pour manger dans un restaurant, car les profs, qui avaient pitié de nous, ne voulaient pas que l'on prenne notre repas de midi à la MJ de Marsa, principalement à cause de l'hygiène. Nous avons donc choisi un restaurant dans le centre ville avec, pour changer, un appétissant déjeuner. Nous avons visité le souk de Tunis. Les vendeurs étaient accueillants par rapport aux autres vendeurs que l'on avait rencontré dans les autres villes. Nous avons acheté des cadeaux pour ceux qu'on aime. On est parti une heure en retard à cause de certains retardataires. Nous avons roulé en direction de Sousse, avec dans la tête une obsession : « prendre une bonne douche !... Et accessoirement manger... La soirée se déroula en plusieurs activités distinctes : basket, Internet, jeu des cartes, bombardement de sacs remplis d'eau à l'extérieur comme à l'intérieur du dortoir etc.

25 AVRIL 2003 : BLANC COQUAND / FALCOZ

En ce dernier jour de voyage nous avons eu le choix entre une grâce matinée ou une dernière balade au souk de Sousse pour les retardataires en matière de souvenirs. Parmi les 15 élèves, 5 n'ont pas eu le courage de sortir et on préféré rester pour se reposer et préparer leur sac. Le repas était bon (encore et toujours des frites !) et les tables étaient décorées avec des fleurs par le cuisinier pour notre départ. Il reste encore 2 heures avant de charger le car et partir à l'aéroport. Les chambres sont vides, les sacs sont chargés, nous sommes sur la route de l'aéroport et nous sommes tous très contents du séjour et surtout très fatigués. A l'aéroport de Monastir tout c'est bien passé et nous sommes tous impatients d'embarquer. Dans l'avion, le paysage est magnifique et une collation nous a été servie. En attendant l'atterrissage...

## Art et Cuisine en TBEIE ( voir l'article en dernière page )



Sous l'égide de Madame Montlahuc et de Monsieur Dessort, nos professeurs d'ART, les élèves de TBEIE se sont attachés à réaliser un ensemble de tableaux destinés à orner les murs du self de notre établissement. Chaque œuvre représente un thème : les poissons, les légumes, les viandes, les fruits, le pain et les fromages.

Le travail, ponctué de difficultés liées à une représentation fidèle de la nature et à un souci d'atteindre une perfection certaine a obligé les élèves à se surpasser malgré quelques phases de découragement épisodiques et l'angoisse bien légitime de ne pas atteindre leur but, atténuée par les conseils judicieux de nos deux enseignants charismatiques.

Un grand bravo à cette équipe qui inscrit sur nos murs une œuvre durable et de grande qualité.

## Avis des élèves sur les travaux réalisés.

Notre groupe composé de Bonifaci, Constanzo, Faïd et Ginoux a créé une magnifique peinture sur le thème du pain. Bien que réticents et peu motivés par ce projet, nous nous sommes investis à fond. Les débuts furent difficiles mais au fur et à mesure la peinture prit forme. Après avoir plus ou moins terminé nos tableaux, nous les associâmes avec les autres œuvres des cinq autres groupes ( légumes, viandes, poissons, fruits, fromages...)

Les liaisons furent difficiles à faire car elles étaient indépendantes les unes des autres ; avec l'aide de Mamy Picasso et de Madame Montlahuc, les tableaux s'assemblèrent et le résultat fut assez concluant. Nous sommes prêts pour le vernissage. En définitive, l'expérience est à renouveler pour les années futures. Absence remarquée de Mamy.

Article réalisé par Constanzo Ludovic, Faïd Nabîl et Ginoux Ludovic.

Ce projet était assez intéressant même si nous avons trouvé cela long. Le plus difficile a été de trouver le modèle de départ qui, pour nous, a été les fruits. Une fois le modèle fini, nous avons trouvé assez facile de le dessiner. Le plus long fut la peinture : au début nous avons commencé par les plus grosses parties du dessin, puis les autres. Les finitions demeurèrent très complexes, mais grâce à l'aide des professeurs, nous avons réussi à améliorer notre technique en peinture. Même si cela était compliqué au début, nous avons vu, séance après séance le résultat, de nos efforts. Nous remercions encore les professeurs pour l'aide qu'ils nous ont fournie lors des finitions les plus délicates.

Article réalisé par Zeggane David. (Autres élèves : Tourlan Christophe et Latour Michael)

Le thème de notre groupe concernait les légumes. Au départ, nous étions inquiets en ce qui concerne le résultat final mais, avec l'aide des professeurs, nous avons été très agréablement surpris à la fin.

Nous avons tout d'abord découpé les légumes de toutes sortes dans les journaux avant d'en faire une composition sur le papier. Après photocopie, nous avons projeté la composition sur le panneau à l'aide du rétroprojecteur pour pouvoir tracer les contours; cette étape a été très difficile à réaliser à cause des légumes comme la salade, le chou... aussi puisqu'il fallait trouver les bonnes teintes en mélangeant différentes couleurs. Là aussi, avec de la bonne volonté et un peu d'aide le panneau a pris forme pour un résultat coloré et étonnant.

Badji André, Four David, Astor Geoffroy et Deleaz Romain.

Lors du deuxième semestre, en dessin, nous avons eu à effectuer des panneaux picturaux représentant des aliments. Nous avons choisi le thème de la viande. Nous avons dû découper « de la viande crue » dans des magazines, les coller sur une feuille et les projeter sur un grand panneau. Là, le travail a vraiment commencé : on a dessiné, décalqué les contours puis on a commencé à peindre. Nous pensions que le plus difficile reposait sur les couleurs ; il faut obtenir les bonnes couleurs et avoir le bon mélange.

Heureusement, grâce à l'aide des deux professeurs de Dessin, Madame Montlahuc et Monsieur Dessort, nous avons pu achever notre œuvre. Il n'est pas parfait mais nous y avons mis notre cœur.

En conclusion, nous pensons que ce projet a été mené à bien; cela nous a beaucoup appris. Jamais, jusqu'à maintenant, en BEP et en Bac nous n'avions pu autant nous exprimer.

Saidani Mahir, Guilbert Yvan, Magnat Renaud et Hassen Fady.

Lorsque Madame Montlahuc et Monsieur Dessort nous ont demandé de réaliser ce travail qui n'a pas un lien direct avec notre formation, nous n'avons pas été emballés. Séance après séance, nous trouvions que notre travail ressemblait de plus en plus à la réalité; ceci nous a donné le goût de le terminer. Ce fut long et fastidieux ; par exemple, pour les poissons, les nuances des rouges et des bleus sont très difficiles à obtenir; il faut vraiment « avoir l'œil ». Monsieur Dessort nous a bien aidé pendant la finition. A ce moment précis, il faut un maximum d'application et d'attention ainsi qu'une grande expérience de l'art, chose qui nous était totalement nouvelle. Ce travail nous a permis d'apprendre des techniques picturales que nous ne connaissions pas.

Turenne Hervé, Torelli Gregory, Vicat Philippe et Minion Stéphane.

Dès le début, nous nous sommes trouvés solidaires face à cette idée générale. Le fait de réaliser des panneaux pour la cantine allait nous permettre d'exprimer notre imagination débordante. Le fait de créer une peinture pour décorer ce lieu était un objectif intéressant jusqu'au moment où nous avons appris qu'il fallait dessiner des fromages, ce qui nous a perturbé dans l'élaboration de notre travail. ( un sujet pas très original ). Malgré les efforts mis en œuvre, nous n'avons pas atteint l'objectif voulu. Cependant le panneau devait ressembler à la réalité et nos effets n'en sont pas très loin.

Ainsi, grâce à la technique de Monsieur Dessort nous avons quand même pu nous en sortir et arriver à un résultat surprenant que sûrement Picasso aurait reconnu comme un grand tableau, non pas par sa beauté mais par sa taille. Notons l'originalité de Monsieur Dessort qui réside dans l'état de son pantalon : nous avons pu comprendre que peindre est un combat acharné qui met en cause toutes les couleurs. Chacun de nous était à l'affût de nouvelles couleurs.

Crimeni David, Coppola Sébastien, Bonifaci David et Bonachera Raphaël.