

# L'ECHO D'EDISON

NUMERO 22- HIVER 2002

LP Thomas Edison-rue Normandie-Niemen-38130-Echirolles

## EDITO

Difficile de boucler ce numéro sans remercier ceux qui ont permis de continuer encore un peu ce journal . Je ne vous cacherai pas qu'il devient parfois hérédique d'arriver à nos fins mais ce type de document touche-t-il encore les masses ?

Il est plus évident que les élèves se désintéressent de l'écrit au profit d'une certaine facilité audio-visuelle. Ce n'est pas nouveau mais cela semble s'accroître . On ne peut éternellement solliciter même si l'on espère encore quelques initiatives individuelles ou collectives. (Remerciements à Mr BOURLY pour le développement des photos ).

## Poésie Mortuaire

Comme je me sens seul, atrocement seul,  
Dépourvu de substances organiques, mon corps  
Semble bien nu, malgré son doux linceul,  
Le protégeant de quelconques chasseurs d'or,  
En voulant à mon précieux trésor...

Errant tel un fantôme, dans mon palais,  
Repoussant les assauts de valeureux guerriers,  
Demeurant sur mes terres à jamais,  
Afin de pouvoir combattre ces maudits damnés,  
En voulant à mon précieux trésor.

Ayant péniblement navigué durant ma sinistre vie,  
Affrontant pillards et vauriens, au gré du vent,  
Préservant ainsi mon inestimable cargaison en  
-espérant  
Retenir ces voleurs qui me rongent, telle une ma-  
ladie  
En voulant à mon précieux trésor. (N.VIGOURT)



Pages 1 et 2 : Edito + Poésie de NOËL VIGOURT ( TBEIE ) / Pages 3 et 4 : Visite de l'Infirmier (Mme PICCA )-Pages 4 et 5 : Art contemporain/ Pages 5 et 6: Forum des voyages à Lyon/ Page 7 : Lettre ouverte (MR BOUKRISS )/Page 8 : Diplômes 2001/.

## Visite à l'Infirmierie

### Infirmière scolaire à Thomas Edison

Au bout du couloir du bâtiment général, loin des regards indiscrets, se trouve mon territoire, l'espace santé. Je partage ces lieux avec Nicole Lauxerois, le médecin scolaire et Nicole Gauthier, l'assistante sociale. La proximité de nos bureaux permet de travailler ensemble en partenariat. Ce qui se dit ce qui s'y fait reste confidentiel. Je suis soumise comme mes collègues au secret professionnel. C'est très important et essentiel, c'est sur cette base que la confiance va s'instaurer entre les élèves et moi.

La plupart des élèves viennent pour des maux de tête, des maux de ventre des petits pansements ; mais parfois derrière ces « petits bobos » se cachent un mal-être plus profond. A moi de décrypter ce qu'il y a derrière cette demande de médicament et ces passages fréquents à l'infirmierie. Mon rôle d'écoute et d'aide est essentiel. Dans le lycée les élèves ont besoin d'une personne qui les écoute qui les comprenne sans les juger, la relation s'instaure de personne à personne, il n'y a pas la pression du groupe des copains et de la classe. Les difficultés scolaires, familiales ou parfois personnelles sont souvent à l'origine de leur mal-être. Lorsque cela dépasse ma compétence, je les dirige vers les personnes compétentes soit à l'intérieur du lycée soit à l'extérieur du lycée. C'est important ce travail en réseau, d'ailleurs ce sont souvent les enseignants, le CPE, le Proviseur qui m'adressent un élève qu'ils sentent en détresse.



Et puis, je forme des élèves en SST (Secouriste Sauveteur du Travail). Ce sont des élèves volontaires de 2<sup>nd</sup> année de BEP qui viennent en dehors de leur cours. Cette année une cinquantaine d'élèves se sont inscrits. Aujourd'hui, on parle beaucoup de citoyenneté, apprendre les gestes qui sauvent fait partie de ces actes citoyens. Les BAC PRO étant formés au SST par Andrée Garnier, (cela fait partie de leur cursus scolaire), ainsi nombre de nos élèves partiront du lycée formés aux gestes de premier secours.

La prévention est un domaine important du travail de l'infirmière en lycée. Ça peut être sous forme de conseils individuels lors des visites à l'infirmierie ; par exemple sur l'importance du petit déjeuner, sur le sommeil, sur des questions plus intimes et très personnelles... C'est aussi sous forme collective lors d'intervention en classe : sur la prévention du tabagisme, sur la lutte contre le SIDA entre autres.

Le métier d'infirmière en lycée a donc de multiples facettes, c'est ce qui le rend intéressant et passionnant et tout particulièrement les relations tissées avec les élèves.

Christine PICCA.

## Impressions d'élèves:

« Le travail effectué est intéressant car il reste concret dans un but de spectacle et d'expo; il varie aussi par rapport à un cours normal » ( CAMILLE ). « Je trouve ce travail pas trop intéressant. Je m'attendais à quelque chose de différent car les connaissances d'art nous sont d'aucune utilité ... » (REMY )- « C'est plus intéressant que d'habitude; on n'est plus limité par une feuille. On va là où l'on veut... gros...petit...On fait du volume avec des matières industrielles. On ne se croit plus en cours d'Arts Plastiques . Ce qu'il y a de bien c'est qu'il n'y a plus de thème précis et ce n'est pas obligé de ressembler à quelque chose de connu. » « Avec ce nouveau thème, on peut avoir une autre approche de l'art plastique ( travail de la tôle avec de la matière plastique et de la peinture ) Cela paraissait surprenant mais c'est intéressant. » « Je trouve que ce qu'on fait actuellement sort de l'ordinaire mais j'aurais voulu un concept moins moderne. »

Le spectacle a été donné à LA RAMPE d'Echirolles les 30 et 31 Janvier-par la Compagnie Sylvie Guillermin. ( le 30, avec la participation de quelques élèves de TBMSMA qui sont allés jusqu'au bout du projet. )

## Voyage au Forum des métiers à Lyon :

Le jeudi 31 Janvier 2002, deux cars des établissements Morel ont emmené les élèves de TBEIE, TBMSMA, SEL1 et SEL2 au forum des métiers encadrés par leurs professeurs respectifs. Après un trajet assez court, ils ont pu découvrir une somme assez imposante d'exposants sous un immense hall. Il serait fastidieux de tout décrire et nos élèves ont été happés par une foule énorme. En effet, il nous a semblé que l'immense parking extérieur était occupé par des dizaines et des dizaines d'autocars venus de tous les départements des académies de Lyon et de Grenoble. A l'intérieur, nos élèves se sont quasiment dilués par petits groupes dans une véritable marée humaine, se croisant ou croisant de temps à autre, leurs enseignants.



SEL 2



direct 04 76 30 78 92

## Visite du FORUM (suite )

« Cela aurait pu être mieux; c'est trop long pour nous les TBEIE » « Cette sortie a été intéressante du fait que l'on pouvait découvrir d'autres métiers. Nous nous sentions un peu vieux. Elle concernait davantage , à mon avis, les BEP. Au niveau de la nourriture, c'était assez léger. Sinon , il y avait une bonne ambiance, dans le car et au salon. C'est à refaire en moins long. » « Visite intéressante de nombreux métiers et écoles représentés dans un cadre agréable et une visite libre. Un accueil convenable par les guides qui m'ont permis d'aller où je voulais. Reste cependant à regretter certains métiers non-représentés et une visite un peu longue. » (Rémy ) « Pour les bacs, les stands n'avaient pas beaucoup d'infos sur les BTS ... »

Nos jeunes ont ainsi pu découvrir les stands organisés par secteurs : à midi , on a pu en apercevoir dans le secteur agro-alimentaire où des élèves concevaient de succulents gâteaux et autres mets appétissants. Enorme succès d'un défilé de mode de jeunes lycéennes-Curiosité au stands esthétique ou entrée incontournable dans le carpodium de la plasturgie et passage obligé devant les superbes véhicules chromés du secteur automobile. « L'armée de l'air, c'est super ! » ( SEL 2 ) Sans oublier la métallurgie, le bois, le textile le bâtiment et les travaux publics où de nombreux élèves et leurs professeurs faisaient avec amabilité de nombreuses démonstrations de leur savoir-faire.

Accompagnateurs : Mmes Mouillet, Nicolas ,Patrat,Devidal,Mr Blondel,Damaggio, Dinard, Hamadache, Othman, Saugé et Perrin.



← SEL 1

**Remarque :** on a pu remarquer dans l'ensemble plutôt de la satisfaction ou des critiques de la part des élèves à propos de cette journée. Certains l'ont manifestés dans certaines formules écrites; nous les en remercions vivement; il est à remarquer , cependant l'ajout lors de ce sondage sur papier libre des formules anonymes indignes de quelques futurs bacheliers ( heureusement minoritaires ) , démontrant chez eux une immaturité certaine (EIE ).



**Lits de l'infirmérie**



**Hall et salle d'attente.**



**Espace santé, Bureau de Madame Gauthier et de Madame Lauxerois**

**Pour information :**

*Horaires d'ouverture de l'infirmérie : du lundi au vendredi : de 8h 30 à 17h30 sauf le mercredi de 8h30 à 13h (lors des absences de l'infirmière, Mme Marchal secouriste lingère assure les urgences.)*

*Permanence de l'assistante sociale : tous les lundis de 8h30 à 17h30 et le mardi matin tous les 15 jours.*

*Pour le médecin, prendre RDV auprès de l'infirmière.*

## ART CONTEMPORAIN.

Dans l'optique d'un spectacle de danse sur une chorégraphie de SYLVIE GUILLERMIN à LA RAMPE intitulé « INSTRUMENTARIUM » ce projet associe danse et peinture. C'est pourquoi nous avons rencontré la TERMINALE BAC EIE aux ateliers en plein effort créatif. Sous la houlette de MAURICE JAYET, artiste-peintre et de MANUEL DESSORT, professeur d'Arts Plastiques nos élèves s'activent à réaliser des œuvres contemporaines à partir de matériaux de récupération qui seront exposées avant le spectacle.



Il s'agit d'utiliser des pièces métalliques réformées des ateliers et d'éléments automobiles d'une casse voisine et de recréer des objets compacts monolithiques uniques. Toutes ces œuvres sont peintes en blanc. Elles sont présentées dans le hall de LA RAMPE par les élèves-concepteurs eux-mêmes avant les représentations. Ceux-ci sont assistés de danseurs. La finalité sera de déverser du noir sous forme de lignes... Un spectacle original en perspective !



## Lettre ouverte à...

*La plupart des élèves de Thomas Edison qui sont rentrés cette année au lycée, sont nés en général en 1985. Il serait intéressant qu'ils lisent attentivement ce qui suit :*

A l'époque où nous les profs, nous savions déjà multiplier, diviser, et même résoudre des équations...

Vous, les nouveaux lycéens, étiez des gamins lors de la Guerre du Golfe.

Pour vous, il n'a jamais existé qu'un Pape, Jean-Paul II.

Vous aviez 10 ans quand l'URSS se désintégra.

Vous êtes trop jeunes pour vous souvenir de l'explosion du "Challenger".

Pour vous, le Sida a existé depuis toujours.

Pour vous les patins ont toujours eu les roues alignées au milieu.

Vous n'avez jamais chanté "We are the world, we are the children..." et quand l'écrivain GARCIA-MARQUEZ gagna le prix Nobel de littérature, vous n'étiez même pas nés.

Vous êtes nés 5 ans après le lancement du Walkman par Sony, YANNICK ou LAAM sont pour vous des "chanteurs" qui ont participé à l'écriture des paroles des chansons, comme "Cette année-là" ou "Je veux chanter pour ceux".

Vous n'avez jamais joué avec la console Atari ou avec la machine Spectrum... de plus le CD apparut quand vous aviez à peine 3 ans... vous n'avez jamais eu de tourne-disques, et jamais joué au Pac-Man.

Ne parlons même pas de la normalité avec laquelle vous regardez un téléphone mobile ou un PC ! En 1985 un ordinateur PC de type 8086 10 MHz, mémoire vive de 640 Ko disque dur 20 Mo et lecteur de disquette 360 Ko représentait un investissement d'environ... 42 000 F (Sachez qu'en 1986, le prix d'un disque dur de 20 Mo a chuté à 6900 F). Ces "vieilles poubelles" actuelles n'étaient donc pas à l'époque accessibles à toutes les bourses !!

A titre de comparaison, pour un budget aujourd'hui inférieur à 10000 F, la vitesse des ordinateurs est supérieure à 1 GHz (1000 MHz), la mémoire vive est de 128 Mo minimum (1 Mo = 1024 Ko), la capacité des disques durs dépasse largement 20 Go (soit 20480 Mo) et un CD-ROM contient autant d'informations que 486 disquettes 3"1/2, soit 902 disquettes 720 Ko !! et ne parlons même pas du DVD-ROM !!

Vous pensez que le film "Star-Wars" fait hyper faux et que les effets spéciaux sont pathétiques. Beaucoup ignorent comment étaient fichus les anciens téléviseurs, il y en a même d'entre vous qui n'ont jamais vu une télé en noir et blanc.

Vous ne pouvez même pas vous expliquer comment on faisait avant sans télécommande.

Il se peut que vous n'ayez jamais regardé "Goldorak", "Star Trek", "Starsky & Hutch" ou "Heidi".

Vous ne pensez jamais aux "Dents de la mer" lorsque vous vous baignez, et Michael Jackson a toujours été blanc... vous croyez que les "Charlie's Angels" et "Mission Impossible" sont des films qui sont sortis l'année dernière...

*Pour toutes ces raisons (et il y en a bien d'autres !!), ce texte est dédié aux jeunes de la nouvelle génération qui n'apprécient pas à juste titre la technologie moderne et qui manquent de respect face au matériel ancien ainsi qu'aux professeurs ou adultes en général*

**Mr Boukriss.**

## Je suis de ceux...

Je suis de ceux qui ont toujours vécu dans le béton carnivore qui dévore. Je suis de ceux qui vivent aujourd'hui dans le monde où je trouve de tout mais je ne possède rien. Je suis de ceux qui voient tout : la violence, la destruction, la mort à la télé mais je n'ai rien fait. Je suis de ceux qui voudraient réussir à l'école mais je suis moyen. Je suis de ceux qui vivent dans une drôle d'époque mais je n'ai pas eu le choix.

Anonyme par choix (TEL 3)



Bac Pro M.S.M.A.



BEP ELECTROTECHNIQUE ET M.S.M.A



BEP ELECTRONIQUE



Bac Pro E.I.E.