

# L'ECHO d'EDISON

Numéro 20-Printemps 2001.

LP Thomas Edison-rue Normandie-Niemen-38130-Echirolles

## Réunion du club TELECONTACT

Le jeudi 19 Avril, Madame Piboulé, Proviseur et Mr Bron, Chef des Travaux ont accueilli dans nos locaux, vers 18 heures des membres du club Télécontact de Schneider Electric (Groupe international regroupant Merlin-Gerin, Modicon, Square D, et Télémechanique: quatre spécialistes de la fabrication de matériaux électriques) Une bonne vingtaine

d'invités, artisans ou entrepreneurs et un groupe de professeurs d'Electro-technique ont assisté avec intérêt à la présentation effectuée par trois intervenants.

Ceux-ci avaient apportés avec eux, une maquette permettant d'illustrer le thème de la soirée, à savoir « La sélectivité et la filiation des disjoncteurs ». Pour anecdote, un des invités avait apporté avec lui une des premières revues du Club Télécontact, datant de 1953, preuve de l'intérêt des professionnels

pour les réunions d'informations et les visites d'entreprises organisées par cette association, depuis plusieurs décennies.

A la fin de l'intervention, les invités, guidés par deux professeurs Mrs Othman et Drevon-Gaud, ont pu visiter les ateliers et les salles de mesures avant de prendre le traditionnel pot de l'amitié.

Cette sympathique et enrichissante soirée a permis aux professeurs de renforcer

les liens qui les unissent aux professionnels du bassin grenoblois. Ces relations permettent aux élèves de BEP et de BAC PRO de trouver plus aisément des stages. Les relations écoles-entreprises favorisent le versement de taxes d'apprentissage, nécessaires à l'acquisition de matériel pédagogique pour les élèves.

Mr Drevon-Gaud, pour l'équipe d'Electro-technique.

## Sommaire

Page 1 : Télé-contact

Page 2 : Nouvelle

Page 3 : Catherine Fradier

Page 4 : Histoire À faire frémir

Page 5 : Portugal

Page 6 Angleterre

Page 7 : Norvège

Page 8 : Visite en Dessin Industriel



LES SELI dans le hall d'entrée du Lycée Brotero (Coimbra)

## PROMENADE NOCTURNE.

Je contemplais lascivement les sombres rues de Grenoble, à la recherche d'éventuels visages familiers, avec lesquels j'aurais pu entreprendre une fébrile conversation. Je ne trouvais pourtant qu'un malheureux clochard, au bout de sa vie, ses cheveux grisonnants recouvraient une grande partie de son visage ridé, une longue barbe d'une couleur identique à sa chevelure arpentait le haut de son manteau troué. La tristesse de son regard me laissa sans voix lorsque je passais devant lui, cet instant parut être une éternité, ses grands yeux bleus me regardant fixement, j'eus tout de même l'audace de le regarder, je fus le seul; des personnes passaient, sans porter le regard sur l'homme accroupi, je remarquais durant le bref instant qui nous unit que ses mains tremblaient, je le vis à la pancarte qu'il tenait du bout des doigts; elle tremblait elle aussi; ceci étant sûrement dû à la température. Mes yeux finirent par se décoller de son visage; lentement, mon regard se fixa à nouveau sur la sombre ruelle, au loin, un crissement de pneu retentit, suivi d'un coup de Klaxon aigu. Voguant dans les rues de Grenoble, j'observais les enseignes; certaines attiraient mon regard, d'autres, plus monotones ne m'inspiraient même pas, ne serait-ce qu'un peu d'attention. Ma marche s'acheva finalement au bord de l'Isère, en face de la Bastille je me souvins de ce clochard, aux cheveux grisonnants, avec ses yeux bleus, son manteau troué et ses mains tremblantes. Il existait, alors que moi; jamais je n'aurais pu vivre dans de telles conditions, pourtant, ma décision me sembla prise à la hâte, mais je ne voulais pas être comme ce pauvre homme. Lentement, je réussis à monter sur le petit mur de béton, qui me séparait de la rivière, une femme cria subitement, ainsi comprit-elle mon intention. Jamais je n'aurais pu accepter de ressembler à ce vieil homme ; la mort fut mon salut ...



(1984) Texte : Vigourt Noël ; Dessin : Lafay Alexandre

A cause de lui, j'étais orphelin et plus rien ne pouvait les faire revenir, donc, je devais me venger.

Après avoir appuyé sur la détente, je reconnus que je venais de faire une erreur en le tuant ...J'étais devenu un assassin à mon tour...

Ensuite, je vis tout noir et quand j'ouvris les yeux, je regardais la télévision !

Le film était terminé. Toute la famille dormait devant le canapé. Je me pinçais pour voir si je rêvais encore. Je fus très content de constater que personne n'avait été tué ou avait commis un meurtre .

## **Voyage au Portugal.**

C'est après 26 heures de car, que les **SELI** et leurs accompagnateurs arrivent à Coimbra. L'auberge du centre de formation est tout confort (chambres de deux et deux dortoirs de 6 et 7 dans une villa dans les pins à 6 kms du centre ) . Après l'accueil de **Mme Monteiro** , le proviseur, nous découvrons le grand lycée **Brotério** – plus de 1000 élèves.

Les cours en atelier sont profitables; nous assistons à quelques cours généraux et nous jouons au foot régulièrement dans la cour avec les élèves portugais. On fréquente la salle informatique, le réfectoire à midi et nous avons même fait une démonstration de boxe en salle ! Bref, nous nous sommes bien intégrés dans cet établissement accueillant.

L'aspect culturel n'a pas été dé-

laissé. Une promenade dans les villages de la Lousã, nous a permis de déguster la liqueur de la distillerie **Beirão**. Lors d'un week-end inoubliable à Lisbonne, nous avons grimpé au sommet de la tour de **Belem**, passé devant le monument des navigateurs et visité le musée de la marine. Nous nous sommes promenés dans les jardins et les salles du château de **Que-luz**, style rococo et découvert au parc des nations de l'expo mondiale de 1998, le plus grand aquarium d'Europe et un film en **Imax 3D**, ainsi qu'un immense centre commercial !

Autres visites inoubliables. Le palais des découvertes à **Feira**, la ville de **Porto** : les caves du porto **Sandeman**, le pont **Eiffel** et les rues montantes vers la cathédrale et la vieille ville haute. N'oublions pas l'immense citadelle des templiers à **Tomar**.

Après un pot d'adieu par **Mme le Proviseur**, nous retournons en France via **Salamanque, Valladolid...**

### **Impressions d'élèves:**

**Jonathan** : Voyage intéressant-Temps parfois maussade./ **Fabien** : Bonne gastronomie ./ **Pierre** : Bon voyage-Pays pas trop cher./ **Laurent**: Très bon voyage./ **Ren**. Voyage sympathique./ **Julien** : bon voyage sympathique/ **Stéphane** : voyage correct-temps pourri / **Pascal** : Un bon voyage mais temps pourri / **Aurélien** : Le voyage était bien dans l'ensemble mais manquait de "sortie" dans le bar, le soir ./ **Lionel**: bon voyage dans l'ensemble mais le chauffage était discutable à l'auberge .-Pays peu cher-C'était très bien./ **Grégory** : c'était bien, sans plus ... →

## Voyage au Portugal( suite)

Samuel: Nous sommes partis un samedi. Le trajet était long et fatigant. Heureuses furent les pauses pour nous dé-gourdir. Il y avait une télé dans le car; placée devant, cela pénalisait ceux de l'arrière. -Les chambres à deux, à Coimbra c'était bien: douches, wc dans chaque chambre et chauffage. -Nous avons bien mangé (restaurant presque tous les jours)-Repas à base de poisson, pommes de terre, poulet et riz.

Divers-humour: Les chambres, ce n'était pas mal! Il y a eu une petite inondation un soir dans la chambre 2.

Autre plainte: Il y a eu une invasions de fourmis, un soir, mais elles ont disparu au petit matin!- Leurs centres com-merciaux c'est super mais je croyais que les Lacoste, c'était moins cher que chez nous.-J'ai bien apprécié la biblio-thèque de l'Université de Coimbra avec ses milliers de livres et ses dorures.

Informations/divers /Nous n'avons pas pu diffuser tous les articles sur les voyages à cause d'impératifs de calendrier scolaire, mais nous sommes preneurs pour un éventuel numéro ulté-rieur.

Les professeurs-accompagnateurs étaient :

-Angleterre: Mme Miard, Mrs Chaumette et Margarito

- Norvège :Mme Souris, Mrs Saugé et Senor.

-Portugal :Mrs Damaggio, Jérôme et Perrin.

-Tunisie :Mmes Dumontrot, Viola et Mr Othman /h.

## Voyage au pays de Shakespeare .

Vingt-six élèves de seconde du Lycée Professionnel Thomas Edison ont pu découvrir Londres du 25 au 30 mars dernier.

De nombreuses visites étaient au programme de cette semaine linguisti-que comme par exemple le célèbre musée Madame Tussaud, équivalent du musée Grévin de Paris, le « Science Museum », véritable « Palais de la dé-couverte » anglais ou encore le British Museum où les élèves ont pu voir d'authentiques sarcophages égyptiens ( rapportés par les armées britanni-ques lors des conquêtes ).

La semaine a été ponctuée de divers autres visites de lieux incontourna-bles de la capitale parmi lesquels on citera le quartier touristique de Covent Garden ou le magasin de luxe Harrods.

Le séjour s'est terminé avec un petit tour du côté de Greenwich (« Greenwich » comme on dit Outre-Manche!!) avec son musée maritime et le fameux observatoire où nous en avons profité pour régler nos montres.

Enfin, nous n'oublierons pas l'accueil chaleureux des familles anglaises ainsi que notre guide francophone ( Peter Charles ) dont les commentaires truculents ne nous ont pas laissés indifférents .

Pour le groupe, G. Margarito .



## CATHERINE FRADIER

Auteur de romans policiers elle était l'invitée des TEL1 au CDI, ainsi qu'un journaliste de NEWS FM.

Jeudi 29 Mars : la classe de TEL1 rencontre au CDI, Catherine Fradier, auteur de romans noirs. C'est dans le cadre de la manifestation internationale contre le racisme qu'Echirolles, cité plurielle, a organisé des débats entre des élèves et un écrivain.

Les élèves :- Pourquoi écrivez-vous des romans policiers ?

CF :- Je pense que c'est ce qui colle le plus à la réalité et ça me permet de regarder vivre les gens, de plus j'adore les intrigues policières.

Les élèves :- Comment écrivez-vous ?

CF :- Pour commencer, l'éditeur me donne le lieu de l'action pour que je puisse monter mon histoire autour de ce lieu.

Les élèves :- Avez-vous une méthode précise ?

CF :- Tout d'abord je vais sur les lieux prendre des photos, prendre des notes, ensuite je m'assois devant ma feuille et j'écris l'histoire. Quand j'ai fini, je rentre mon texte sur ordinateur; je le retoucherai plus tard.

Les élèves :- Quelle est la part de la réalité et la part de la fiction dans l'œuvre ?

CF :- Je m'inspire de vrais lieux, en revanche l'histoire est fictive. Certains personnages existent vraiment et sont parfois mes amis.

Les élèves :- Quand votre vocation

est-elle née ?

CF :- Je quitte la police en 1985 pour me consacrer à l'écriture.

Les élèves :- Vivez-vous de votre plume ?

CF :- Non je touche de 2,85 f à 4f par livre vendue ce qui ne me permet de vivre. Mais je fais aussi des ateliers d'écriture et des interventions dans les lycées, les collèges... Ceci me fait partager ma passion tout en étant payée. Mon rêve est que mes droits soient achetés par la télé ou le cinéma, ce qui rapporte énormément d'argent.

Les élèves :- Combien de romans avez-vous écrit ? Qui est votre public ?

CF :- J'ai écrit cinq livres dont un POULPE; le dernier est « A l'ombre de l'aqueduc ». Mon public est composé de jeunes; j'aime le contact direct ce qui me change du public des salons, plus âgé. Mes lecteurs sont des lecteurs de polar de tous âges.

### LA VIE.

Catherine Fradier passe un Bac L et arrête ses études. Elle réussit le concours de flic à 22 ans. Suite à des raisons familiales, elle rompt sa carrière de policier au bout de trois ans, sans regrets, pour quitter Paris et vivre à Valence. Dix ans plus tard, elle publie son premier livre.

Les élèves :- Pourquoi avoir fait ce métier ?

CF :- Parce que j'avais 22 ans et J'étais mère célibataire. →

Les élèves :-Pourquoi avoir changé de métier ?

CF :-Je côtoyais trop la misère; le métier de flic, ça abîme...et pour des raisons familiales, j'ai tout arrêté.

### L'ENGAGEMENT.

Les élèves :-Pourquoi venez-vous à Echiroffes?

CF :-Je fais des tournées sur plusieurs établissements, collèges, lycées. Je suis venue au LP Thomas EDISON pour rencontrer des jeunes qui s'intéressent à mes livres et j'aime le contact direct avec les lycéens.

Les élèves :Que pensez-vous de nous ?

CF :Vous êtes très agréables. En vous voyant, j'ai été choquée car vous êtes grands, comparés aux bébés de ma classe d'atelier d'écriture .

Un Journaliste de NEWS FM (101.2) nous interviewe et nous demande, notre avis sur la rencontre . Après Didier Daeninckx l'année dernière, nous sommes gâtés!

CLASSE DE TELI de MADAME BOUTTAZ-Présence de MONSIEUR OTHMAN-AU CDI, MADAME MASSOL, ORGANISATRICE . PREPARATION et

Synthèse :

MME BOUTTAZ,



## « SUEURS FROIDES » par Thomas Buscarini (SEL1)

Comme tout être humain, il m'arrive parfois de rêver. Je peux avoir un rôle de gentil ou de méchant. Il m'en reste un particulièrement à la mémoire .

C'était il y a trois semaines pendant que je regardais « Léon » à la télévision. Je me suis endormi et l'aventure a commencé . Je me suis retrouvé à New-York, poursuivi par le terrible nettoyeur:Léon!...Après avoir couru pendant dix minutes au milieu de la ville, je suis rentré à l'intérieur d'un immeuble qui ressemblait étrangement à ma réelle demeure. Mon instinct me guidait sans même que j'ai eu le temps de réfléchir, dans mon imaginaire . Tout à coup, terreur !...Alors que je pénétrais dans ma propre chambre pour regarder à la fenêtre si le tueur ne m'avait pas suivi, je me retrouvais nez à nez avec le cadavre de mes parents et de mon petit frère , étalés sur le lit!

Je n'ai pas eu même le temps de comprendre et de me mettre à pleurer car l'assassin pénétrait à l'intérieur de mon domicile. J'entrepris de descendre par la gouttière de l'immeuble puis je me retrouvais tout à coup au beau milieu du désert, une arme à la main et le killer Léon en face de moi.

L'homme à genoux, me suppliait de le laisser en vie. Il me disait qu'il avait fait une erreur sur ses victimes. Cependant, j'avais bien reconnu mon père, ma mère et mon frère... →





## Péripéties en Norvège (1BAC EIE)

Dimanche 18 Mars-La fraîcheur matinale nous accueillit les uns après les autres devant le car qui nous amena à destination de l'aéroport Saint-Exupéry (Lyon). Les deux vols successifs, Lyon-Amsterdam et Schiphol-Stavanger se passèrent relativement bien., malgré une nourriture peu consistante. Nous prîmes ensuite un bateau-navette pour débarquer à Sauda. Arrivés au camping, où nous nous installâmes pour deux semaines. Un accueil chaleureux nous fut spécialement réservé; le seul problème rencontré resta, sans conteste, l'adaptation à la nourriture norvégienne. Finalement, le projet commun franco-norvégien s'acheva par un retour identique au départ.

Tzeentch et Malekitch-V S 2 Pac.



# Visite en Dessin Industriel



Aide auprès des élèves .

- Alors Monsieur Oumair, peut-on savoir ce que vous faites , aujourd'hui , avec vos élèves ?

-Le cours porte sur la représentation de modules qui permettent l'analyse des solutions de construction mécanique. L'élève, à l'aide de l'outil informatique et l'image de synthèse( en 3D ) fait la mise en plan sur papier ou sur l'écran. Après avoir préparé l'image de synthèse de l'ensemble du système, l'enseignant guide l'élève dans sa démarche.

-Quelles sont les qualités requises pour un élève en cours de DI ?-Je dirais l'œil, l'oreille et l'esprit .Je veux dire que les bonnes démarches, en construction mécanique, c'est bien observer, bien écouter, toucher et enfin concevoir.



Etude d'un rail de guidage de la porte automatique de l'entrée de l'Administration.