

L'ECHO d'EDISON

Année 6 Numéro 19

Edito

Hiver 2000-2001

Sommaire

Page 1 : Edito + photo

Page 2 : Sexualité
et écriture

Page 3 : Théâtre
et lois

Page 4 : Poésie
Matins

Page 5 : Nouvelle

Page 6 : Montage

Page 7 : Neige
et sport

Page 8 : Retraites

Les temps sont durs, les articles rares et le journal connaît une crise de développement...

Ce numéro paraît donc après de nombreuses difficultés : nous tenons à remercier les élèves, les professeurs qui nous ont aidés dans cette ultime réalisation.

La réalité : un certain désintérêt de beaucoup d'élèves concernant ce périodique.

Cette fois les articles et autres documents nous parviennent au compte gouttes.

... Tout n'a jamais été facile, mais cette fois, il

est nécessaire de tirer la sonnette d'alarme si nous voulons espérer continuer

ce qui fut commencé il y a déjà six ans. Si l'on n'a pas le réflexe de se dire : nous allons faire une sortie, il se passe quelque chose dans notre classe, un projet, une expérience originale, si personne n'a le réflexe de griffonner quelques idées au brouillon, un dessin ou prendre une photo lors d'un voyage, alors restons-en là !

Crise passagère ou début d'agonie? Réponse ou non - réponse ? Résultats au printemps ...

Nous tenons à remercier chaleureusement pour ce numéro Mmes Picca et Boutiaz, Mrs Bron, Bourly et Brault pour la partie Photographique, ainsi que les élèves créateurs d'articles qui se reconnaîtront au fil des pages suivantes.

La rédaction

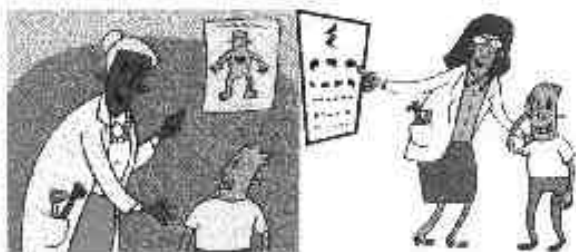


Les lauréats du Bac Pro avec leurs professeurs lors de la remise des diplômes, cet automne.

Débat sur la sexualité .

Le 14-12-2000 : La sexualité. Voici le débat abordé aujourd'hui dans une des salles du foisonnant Lycée Professionnel Thomas Edison . Les investigatrices relatives à ce sujet sont Evelyne Questel et Patricia Morand, toutes deux sages femmes . Malgré la grève, elles ont décidé de nous guider, de répondre à nos questions et nous conseiller sur les sujets délicats que sont le sexe et ses problèmes.

Ainsi , telle fut leur mission dans les lycées et les collèges de la région depuis fort longtemps. Toutes les questions reposent en fait sur l'amour, la confiance , le « fun » sous la couette mais le plus important demeure la chose très grave que reste le SIDA. Oui, ce fléau (ou AIDS en anglais) persiste comme le facteur le plus dangereux dans le bonheur possible . Ces deux conseillères veulent nous éviter à l'éviter . Malgré un risque de laïtche (honte) de questions bêtes ou de réponses les plus complexes, on peut l'éviter, ce fichu virus. Ces deux personnes se sont employées à nous expliquer cela .



Ainsi, tous en cercle, les jeunes élèves se sont posés LES QUESTIONS . Ils ont posé les questions types: sur le niveau de FUN entre les deux partenaires, les produits autres que préservatif,...Sont-ils fiables ? Réduisent-ils le risque SIDA ? La pilule ...c'est quoi ? Etc ...

La règle, c'est de ne pas propager le virus . Ces questions sont d'ordre un peu personnelles et les seules formes de ré-

ponses que nous pouvons apporter sont de ce type :il faut avoir une confiance mutuelle avec le ou la partenaire; c'est un engagement personnel si on sent contaminé. On doit utiliser un matériel »maîtrisé à100%, prendre des précautions avant et après l'acte. Ainsi toutes ces réponses ne nous mettent jamais sur la piste du dépistage de la contamination du SIDA

On arrive à gérer cette maladie mais on ne la détruit point , telles sont leurs conclusions . Essentielles sont les précautions auxquelles il faut penser avant l'acte .Ainsi, si vous avez la moindre préoccupation sur le sujet, n'hésitez pas à en parler .

PASCAL INTIPIHAB (SEL 1)

L'écriture Menacée ?

Notre société, inversement à celle d'autrefois, nous incite à écrire moins. Entre toutes les nouvelles technologies en télécommunication les crayons et le papier s'en vont peu à peu de nos bureaux. Le téléphone nous incite à moins lire et écrire , Car c'est bien plus rapide et plus explicite pour les interlocuteurs . On peut se dire plus de choses plus précisément . Bien sûr, le téléphone a bien d'autres utilités; contrairement à la lettres, cela ne met pas trois jours à arriver ...Pensons aux urgences . Cependant , si certaines mettent que quelques minutes pour arriver, c'est grâce aux E-MAILS et à Internet .C'est une autre manière d'écrire.C'est bien pratique mais cela ne nous empêchera jamais de rédiger , donc de lire et écrire .La lettre est une des bases de la vie; c'est la première chose que l'on apprend lorsqu'on est petit . Toujours indispensables,on peut cacher dans les lettres l'intimité, les secrets ... On peut raconter sa vie et ses Regrets NGINN PIERRE (SEL 1)

Une soirée au théâtre :

Mardi 28 Novembre, en soirée, la classe de 1 BMSMA et 2 élèves de 2BSMA se sont rendus au foyer municipal de Pont-De-Claix pour une représentation théâtrale « Récits de Femmes »

C'est une adaptation originale avec l'accord des auteurs, de l'œuvre de Dario Fo et France Ramé. Ce spectacle regroupe le monologue de femmes, des témoignages et un dialogue homme femme. Il nous parle de la condition de la femme, de ses servitudes, du désarroi de l'homme face à l'émancipation de la femme.

Rémy Boiron est l'adaptateur original de cette pièce. Il en est également le metteur en scène et l'unique interprète. Il a osé inverser les rôles, fait parler un homme quand il s'agissait d'une femme. Seul sur scène, il interprète durant 1 h 30 une dizaine de personnages féminins et masculins, empêtrés dans leurs difficultés conjugales, sociales et sexuelles. Grâce à sa gestuelle, ses mines, son jeu de scène remarquable, il a su nous toucher, nous rendre sensible à son désarroi d'homme face aux changements: il est difficile d'être à la fois « fille, mère et femme » et tout autant « fils, homme et père » en même temps.

Cette soirée théâtrale nous a été proposée par TRAIT D'UNION PAROLESANTE, pôle de prévention santé des villes d'Echiroles, de Pont-De-Claix, et d'Eybens dans le cadre de la journée mondiale de la lutte contre le sida.

Le lien avec la lutte contre le sida n'est pas d'emblée évident et a pu surprendre le public. Monsieur Marc Brisson de l'O D P S (Office Départemental de la Prévention Sida) a tenté de nous l'expliquer à l'issue du spectacle dans un échange entre le comédien, lui-même, le centre de planification de Pont-De-Claix et le public: la sexualité recouvre à la fois la dimension de l'acte sexuel mais aussi de la relation et l'existence du V I H, ce qui a modifié considérablement cette relation.

C'est ainsi que le lendemain, nous avons pu rebondir sur ce thème avec la classe en continuant d'échanger et de réfléchir sur les comportements à risques et comment se prévenir de ce fléau.

C. PICCA.

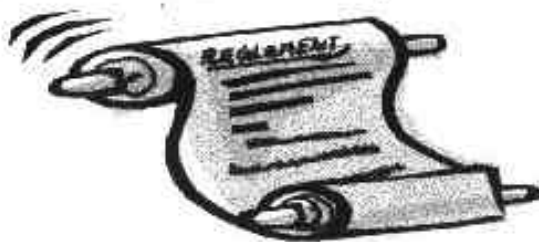
Accompagnateurs : Mmes NICOLAS, PICCA, CAVALLI et GARNIER...
OLIVIER et Mr BRAULT.

La loi est dure mais c'est la loi !

La caractéristique de l'homme est de savoir retransmettre les connaissances acquises durant toute une vie. Un homme ingénieux inventera même un lieu où l'on installa ce savoir: l'école. Le principe de cette dernière est bon mais certaines formules seraient tout de même à revoir.

En effet, certaines personnes usent volontairement ou involontairement de leur pouvoir... Je trouve, par exemple, totalement injuste que l'on ne demande pas l'avis des lycéens sur le règlement intérieur. Et pourtant, celui-ci n'est pas parfait. Il y est écrit que tout élève n'ayant pas son matériel doit être exclu de cours. Or, pour ma part, si je suis exclu d'un cours de Mathématiques ou d'Electronique, il me faut en moyenne 4 heures pour recopier et comprendre le contenu. Je trouve cela trop pénalisant, sans parler d'une fois où un professeur a fait sortir la moitié de la classe pour n'avoir pas fait signer le carnet. Je comprends parfaitement quand un élément perturbateur se fait renvoyer; un élève qui oublie son matériel, ne fait du mal qu'à lui-même. N'est-ce pas l'enfoncer dans son retard que de le renvoyer ?

Un autre point, aussi qui abuse l'attente des lycéens. Je n'arrive pas à comprendre pourquoi les professeurs passent devant les élèves pour aller manger. La politesse existe et ce n'est pas une loi; chaque professeur devrait faire la queue ou du moins quelquefois demander l'autorisation de passer... Car ce n'est pas justifié; nous avons le même créneau horaire entre les cours du matin et ceux de l'après-midi.



Certainement que d'autres choses seraient à réviser. De nos jours, les lycéens sont obligés de faire grève au détriment de leurs études pour être écoutés et entendus. C'est cet état d'esprit que je voudrais changer, pour plus de démocratie.

MICKAËL FEZZI (T BEIE)

Noir c'est noir !

Le temps se consume perpétuellement en ce lieu
Mêlant débauche, calomnie, et pensées mortuaires.
Pourtant, je m'efforce de croire que ceci n'est qu'un jeu
Où les participants survivent à ce tombeau millénaire.

Destiné à servir les noirs desseins d'une communauté
A qui nous devons respect et servitude jusqu'à notre décès
Pour ainsi renouveler cet aspect de la vie qui nous enchaîne
A un destin sordide et cruel, à moins de rompre les chaînes...



Et atteindre un plaisir insoupçonné, une douce libération,
Provoquer par un manque total de lois absurdes et accablantes
Pour nous autres, pauvres citoyens abusés qui subissons
La dictature du gouvernement, à l'attitude déplaisante .

Qui nous guide vers un avenir meilleur? Tendre souffrance
A qui nous devons un monde où règne un bonheur immense;
Affreux mensonge de la vie, l'homme heureux n'existe pas !
Il n'est que chimère, parmi les créations impies de notre état.

Je m'élève contre tous ces blasphèmes, pour engendrer
Colère et mécontentement. Ne subissez plus, protestez!
N'ayez plus peur d'exposer librement vos pensées.

NOËL VIGOURT (1B EIE)

L'heure c'est l'heure !

Mercredi 25 Octobre : les cours commencent à neuf heures ; mes parents commencent le travail à 6 heures . Mon petit frère et ma petite sœur débutent leurs cours à 8 heures.

Je me lève; je me prépare, m'habille, mange et quand je viens pour sortir de chez moi, je constate avec stupeur que la porte est fermée à clé !

Il ne me reste qu'une solution : le balcon ...
Comme je suis un bon élève, je ne voulais pas manquer le cours de 8 heures, j'ai fait le mur pour aller au lycée .

BOULELOUAH HAMID (TEL 3)



Malédiction charnelle

Le professeur Claude Miront se trouvait dans son bureau étudiant attentivement des tablettes de hiéroglyphes quand le garde de service arriva (le professeur Miront était considéré comme l'un des plus grands chercheurs de ce monde, il s'était forgé une solide réputation en ramenant au musée national Français le corps momifié du tristement célèbre, « Ra Tahash premier », un pharaon qui réussit à vivre près de 120 ans selon d'anciennes légendes ; les chercheurs croient actuellement que Ra Tahash avait trouvé le moyen de rallonger sa vie en consommant un mélange d'herbes (aujourd'hui disparu), enfin c'est ce que les chercheurs en déduisirent en consultant des archives pharaoniques ainsi que des hiéroglyphes sur la sépulture de Ra Tahash ...

Le garde de service s'approcha du professeur Miront : tel un enfant apeuré découvrant les mystères de la vie, le garde était simplement subjugué par ce qu'il voyait, d'originaux hiéroglyphes datant de l'empire égyptien. Le professeur Miront interrompit le garde dans son voyage à travers les siècles et lui demanda en quoi il pouvait bien lui être utile ; le garde était simplement venu le prévenir que le musée allait bientôt fermer et qu'il n'aurait qu'à le prévenir lors de son départ. Le professeur lui fit un petit signe de la main alors que le garde quittait la pièce (l'horloge indiquait 19h30) et le musée était vide à l'exception du garde et du professeur qui étudiait dans son bureau) ...

Le professeur scrutait des archives de scribes datant de l'empire du pharaon Ra Tahash, elles indiquaient une ancienne prophétie racontant la résurrection d'un démon vivant par delà les siècles ; ce démon comme l'entendaient les scribes d'autrefois devait être très probablement Ra Tahash en personne, le pharaon maudit. Ces archives racontent aussi les dernières paroles que prononça Ra Tahash sur son lit de mort :

- « Ma mort n'apaisera en aucune façon la haine qui habite au plus profond de moi ; je reviendrai pour satisfaire mon envie de domination et lorsque vous aurez pris connaissance de ma résurrection, je me délecterai à nouveau de votre de souffrance ainsi que de vos pires peurs à tout jamais ... »

Furent les dernières paroles du pharaon avant de mourir d'un empoisonnement, qui vraisemblablement aurait été provoqué par l'un des bras droit du pharaon, qui ne pouvait supporter la tyrannie de son maître ...

A l'extérieur, il pleuvait abondamment et le professeur observait l'orage depuis une fenêtre, un chocolat chaud dans la main. Il aperçut soudainement un éclair au loin, aussi blanc que la lune. Le professeur se remit à étudier quelques archives après ce court moment de détente, il ne comprenait que très peu la signification de ces hiéroglyphes, leurs significations se révélaient incompréhensibles. Les hiéroglyphes décrivaient un lumière aveuglante qui engendra chaos ainsi que désolation, la lune pleurera des larmes de sang pleine de souffrance ; le professeur ne comprenait pas un traître mot de la signification que tout cela pouvait avoir, l'horloge indiquait 21h00 ...

Il entreprit d'écrire sur une feuille, la signification exacte de ces hiéroglyphes ; il pourrait ainsi s'apercevoir d'éventuelles erreurs commises lors de son interprétation ...


« Par une lumière aveuglante débiteront les ténèbres qui précéderont ma renaissance ; la lune s'emplira d'un rouge écarlate ; ainsi la prophétie débitera ... »

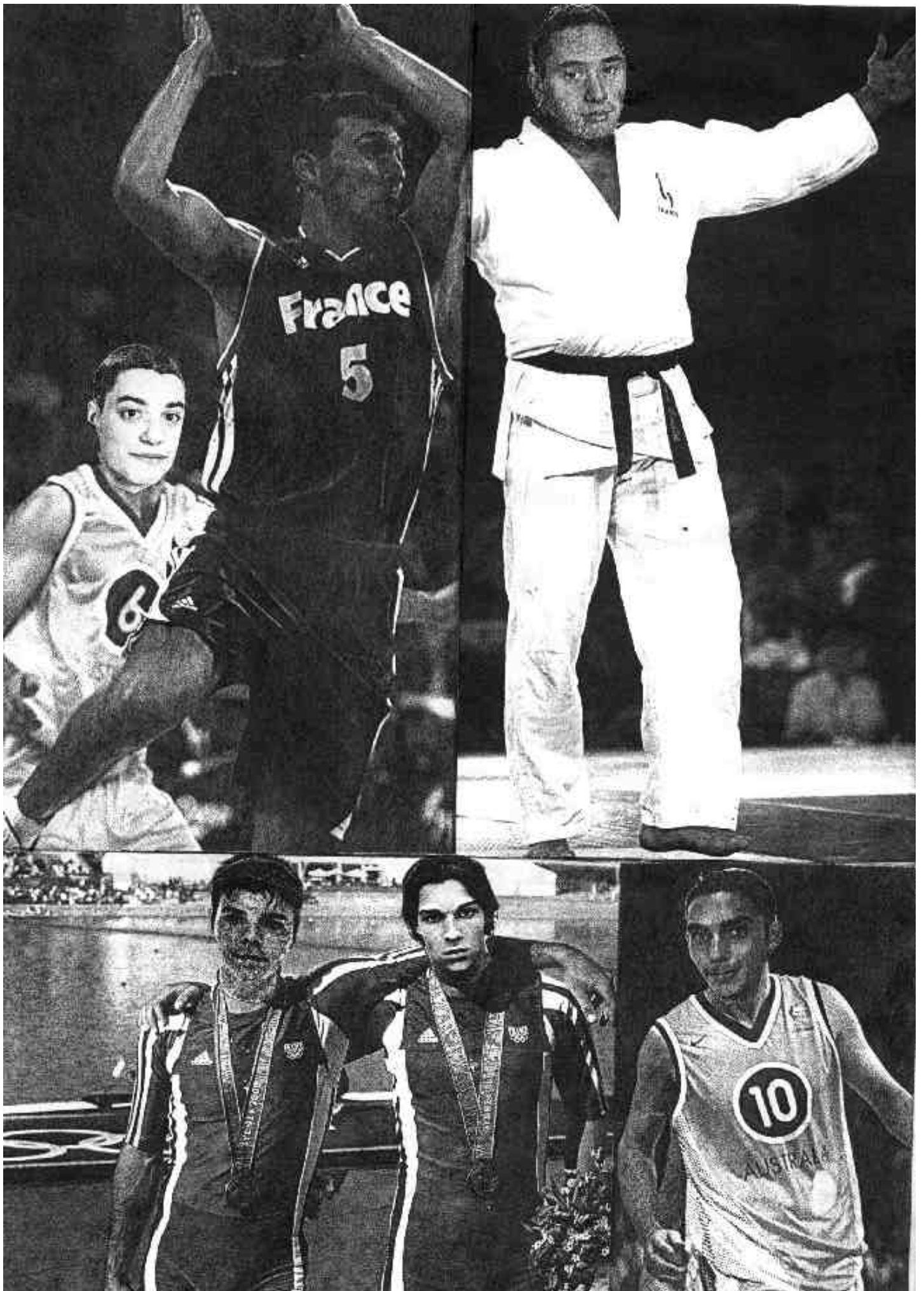
Un coup de tonnerre stoppa net le professeur dans sa méditation, il relut la feuille et ne put s'empêcher de se frotter les yeux. Il n'y comprenait rien ; une goutte de sang s'écoula lentement le long de sa joue ; il pleurait des larmes de sang. Il approcha lentement sa main droite en direction de son visage couvert de sang ; son sang. Sa vision devint trouble, il se leva brusquement et faillit tomber à la renverse, il avait du mal à tenir sur ses jambes et ses yeux n'y voyaient désormais plus ...

Il s'écrouta à terre, recroquevillé sur lui-même ; sa peau se flétrissait à vue d'œil et ses muscles se réduisaient considérablement. Le professeur Miront, archéologue de renommée mondiale n'était plus, à sa place se tenait un vieil homme, au bout de sa vie ; un homme s'approcha de lui, une carrure imposante, recouvert de toutes sortes de bijoux et d'habits de soie. Un sourire cruel se dessinait sur son visage ...

Le corps sans vie du professeur Miront gisait sur le sol du musée ; on pouvait entendre de légers pas dans le couloir, se dirigeant vers la salle de surveillance, où se trouvait le garde qui venait de s'endormir depuis peu. Une ombre se dessinait le long des murs, une ombre relativement grande. Le garde ressemblait à un enfant tout juste endormi ; un petit ange au pays de Morphée ...

A l'extérieur, la pluie s'était arrêtée ; mais la nuit semblait sombre, plus sombre qu'à l'accoutumée ; même la lune ne ressemblait plus à elle-même ; d'une lueur rouge écarlate, elle contemplant ce monde qui allait à nouveau connaître souffrance et malheur ...

NOËL VIGOURT 
(1 BAC EIE)



J.O de Sydney et les droits de l'homme: course en documentation .

(Décembre : cinq athlètes de TEL1 gagnent cinq chèques culture)

Anthony, Jérôme, Jérôme, Joffrey et Mickaël ont mérité chacun un chèque culture .
Madame Massol avait organisé un concours sur l'exposition :Olympic games and human rights .

-Expo prêtée par la ville d'Echirolles dans le cadre du mois du graphisme-

Nous avons choisi une affiche et nous l'avons commentée devant nos camarades de classe. Ensuite, nous avons répondu au questionnaire préparé par Madame la documentaliste. Alors, nous nous sommes lancés à la course aux informations (Internet, Encyclopédies, CD Rom, magazines , revues ...)

Les cinq meilleurs sont récompensés par un chèque culture qui propose un bouquin, Un concert, un film ... Très appréciable en ces fêtes de fin d'année .

(A vous de découvrir les champions sur les photos-montage ci-contre)

Classe de TEL1 (groupe 2) / Madame BOUTTAZ.

Boules de Neige et blizzard.

8 h : les élèves sortant sont au rendez-vous mais malheureusement un des cars n'est pas là . Pas grave ! Quelques minutes d'attente et le bus apparaît devant tout le monde ...L'euphorie est présente mais le temps demeure incertain .

9 h : arrêt impromptu à Séchilienne . Les profs s'interrogent . Alpe du Grand Serre ou Alpe d' Huez ? Après un arrêt d'une 1/2 heure , ils décident d'aller à l'Alpe d'Huez (conséquence des conditions météorologiques exécrables à l'Alpe du Grand Serre !)

10 h 30 : arrivée à la station- tout le monde sur les planches, mais une fois en haut de la station, les conditions pour skier furent horribles (vent violent) et la neige mauvaise .Ainsi, malgré une journée trop courte (4 heures de ski seulement) et le mauvais temps, les plus téméraires se sont bien amusés et les autres, ont flâné au bar pour la plupart !

Malgré une organisation plus laborieuse qu'à l'accoutumée, la sortie a été appréciée, outre la morosité du ciel . A l'année prochaine, dans de meilleures conditions .

Camille Rocci (1 BAC EIE)

.....
En bref : Dans la deuxième quinzaine de Mars, quatre voyages pédagogiques sont organisés à l'étranger : 1 BAC EIE en Norvège, 1 BAC MSMA en Tunisie, SEL 1 au Portugal et VOLONTAIRES INTERCLASSE de SECONDE BEP à Londres.....
.../DES EPREUVES D'EXAMEN BLANC SONT PREVUES AU PRINTEMPS.../

LES

DEPARTS



**BONNE RETRAITE
à
MADAME GUINTINI
de
SCHNEIDER**

**BONNE RETRAITE
à
MADAME GENEVEY
et
à MONSIEUR CLOT**

AUTRES DEPARTS

En cette deuxième quinzaine de Février, quinze élèves norvégiens et deux professeurs sont venus travailler avec les élèves de 1Bac Eie sur un projet d'ascenseur . Outre les travaux d'atelier, ils ont pu découvrir un certain nombre de sites modernes comme le Synchrotron ou le CEA ou fréquenter des lieux plus ludiques comme la piste de karting ou les pistes de l'Alpe. A signaler une bonne ambiance d'atelier et l'investissement personnel de nos élèves, de Mme Souris et Mr Mar garito pour les traductions, De Mr Senor pour les directives techniques et les compléments pédagogiques des autres professeurs de (et proches) la classe .