



# L'ECHO D'EDISON

NUMERO 16- PRINTEMPS 2000

## LE JOURNAL DES LYCÉENS POUR LES LYCÉENS QUI EN VEULENT .

### EDITO:

Moments Magiques ! Certains auraient dit : « Que d'émotions ! » En effet, si l'hiver fut plutôt calme, le printemps semble se réveiller en fanfare... D'abord, nous partîmes pour une visite du secteur EIE des ateliers. D'autres élèves ont pu apprécier une pièce de théâtre, jouée par des camarades du LP Jean Jaurès, à Premol. Une bonne partie du Lycée s'est réveillée à l'air pur de l'Alpe du Grand Serre, lors de la sortie de Mardi Gras. De plus, à l'heure où nous écrivons ces lignes le TOPP GROUPE est sur la piste du littoral mauritanien, portant ainsi au loin les couleurs de notre établissement... Enfin la venue de l'écrivain Didier Daeninckx, homme à la fois simple et authentique a été un moment de pur bonheur pour les rares privilégiés présents ce jour-là au CDI .

### UN PROJET DANS LE VENT ( PAR F. MICHALLAT )



### Sommaire

- Page 1 : Topp-Groupe, bilan des 2 ans écoulés.**
- Page 2, 3 et 4 : Visite en EIE.**
- Page 4 : Photos Sortie-ski. D. Daeninckx.**
- Pages 5, 6 et 7 : Visite de l'écrivain.**
- Page 8: Sortie Théâtrale .**

Le lycée Thomas Edison a entrepris de se lancer à l'assaut du désert mauritanien pour rallier Dakar avec un engin à voile, appelé par les élèves "Speed board". Il est né de l'esprit inventif d'un enseignant Y. Azzoni qui a pensé qu'il pourrait être un bon support pédagogique pour les classes technologiques. Celles-ci se sont lancées dans la réalisation avec intérêt car le travail sur cet engin sortait du "train train" quotidien. Les élèves ont d'abord appris à travailler avec de nouveaux matériaux; le carbone, le kevlar et la fibre de verre, qui demandent beaucoup de rigueur. Puis ils ont réalisé un prototype qu'il a fallu tester et donc modifier. Mais le chemin est encore long pour avoir un engin relativement performant. Malheureusement les 3<sup>ème</sup> technologiques disparaissent. Qu'à cela ne tienne, le lycée Thomas Edison crée un club "composites" où les "anciens" 3<sup>ème</sup> technologiques maintenant en B.E.P se retrouvent pour poursuivre, avec d'autres, l'élaboration de l'engin. Entre temps, dans l'esprit des professeurs d'E.P.S et de quelques autres, est né l'idée que cet engin devait trouver un terrain d'application grande nature. En juin 1997, ils pensent tutoyer les vents du sud marocain mais l'ambassade les en dissuade car la zone reste encore trop sensible. Ils s'orientent alors vers la Mauritanie car un enseignant de Saint Marcellin connaît bien cet état. En effet, le lycée Thomas Edison, fort de son expérience péruvienne, s'est associé avec le lycée de la Saulaie pour mener à bien ce voyage. L'espace géographique arrêté, il faut maintenant améliorer le prototype et passer à la fabrication en série. Les enseignants l'améliorent en travaillant, en essayant sur le terrain de sport et même dans l'atelier. Peu à peu le poids du Speed-Board baisse et sa maniabilité augmente. Ainsi en Mai 1998, 5 engins sont fabriqués et vont être testés réellement sur les plages des Salins de Giraud en Camargue où les vents sont favorables. Les élèves appréhendent la pratique de ce nouvel engin sans retenue et donc progressent vite, aidés en cela par P. Dherbey vélipanchiste confirmé. Les enseignants, eux, se posent trop de questions et n'arrivent pas du peu à avancer. Riche de ces vrais essais, le Speed Board va encore subir des modifications pour être optimisé. Hélas les plages de sable sont devenues rares dans notre région. C'est pourquoi un deuxième stage a lieu en septembre 1999 toujours en Camargue, pour maintenant s'entraîner et apprécier le chemin parcouru. De plus, il permet à chacun, adultes et jeunes, de découvrir l'autre et de se faire une idée de ce qu'est la vie en groupe. Le T.O.P.P groupe ( tenter, organiser, partager, participer) peut maintenant mordre à pleines dents dans l'aventure "Nouachibou-Dakar" et jouer avec les vents du Sud !

## VISITE EN EIE

C'est Lundi 31 Janvier après les cours, vers 17 h 30 que l'établissement recevait les tuteurs des entreprises chez lesquels les élèves de la classe de TB EIE effectuent leurs stages, en cette dernière année de lycée. C'est pour entretenir un climat de bonne entente qu'un pot avait été donné avec les représentants de ces unités de production, ce soir-là. C'est une façon de remercier, mais aussi d'encourager ces personnes qui font l'effort d'accueillir et d'encadrer un jeune, qui a encore beaucoup à apprendre dans ce milieu professionnel auquel il aura à faire face dans quelques temps.



**Bras manipulateur hydraulique(base pelle job)**

C'est dans les ateliers proches de la salle M1 que cette fin d'après-midi fut divisée en trois temps forts. Une fois les tuteurs arrivés, il y eut démonstration et explication en détail du fonctionnement des machines sur lesquelles les TB EIE travaillent actuellement. Le discours de Madame Piboule fut un message de remerciement et d'encouragement pour les années à venir. Enfin, pour finir, un pot au nom de l'amitié fut offert, mêlant discussions sérieuses et climat de détente.

L'union fait la force, et il s'agit ici d'une coordination fort importante pour les professeurs, comme pour les tuteurs qui se dévouent à un apprentissage aux formes multiples, enrichissant chaque jour un peu plus la connaissance des élèves dans leur domaine.

C'est à ce sujet que les TB EIE remercient plus particulièrement Messieurs Senor et Céret (qui avant de partir à la retraite) pourraient mener une classe( je l'espère) à cent pour cent de réussite au bac.

C'est avec plaisir que le lycée et la classe TB EIE ont reçu cordialement les tuteurs des entreprises qui participent grandement au bon déroulement des études et de la formation dans un lycée tel que le notre.  
 —Une expérience fort sympathique et enrichissante ...à rééditer —

MADAR (TB EIE )

Par D.Céret : Les bacs professionnels à l'atelier.

Les objectifs de formation consistent à développer l'esprit d'initiative et d'autonomie .Il faut préparer les élèves à une évolution dans leur vie professionnelle .Ils doivent être capable de s'insérer dans une équipe de travail spécialisée .

Les moyens mis en œuvre: Il comporte 14 systèmes différents qui permettent d'aborder un éventail de problèmes très complet.

—Pour la programmation, on utilise des automates TSX 37 avec console de visualisation, associés à 16 ordinateurs( dont 7 portables )

—Les mesures et essais en situation industrielle.

—Les risques professionnels liés à la conduite et à la maintenance industrielle.

—Le fonctionnement des composants spécifiques à l'automatisation( capteurs, pré-actionneurs et chaîne de puissance)

—Le dépannage en situation de production.



Système de régulation d'arrosage ( simulation d'un arrosage agricole )

Les différents systèmes

ADL	Tri de paquets	Electro, méca, pneumatique, variation de vitesse.
PORTAL	porte automatique	Electronique
ECOLFOUR	Chauffage	Electronique et régulation de température.
ECOLBRAS	Manipulateur	Hydraulique (suite au verso)

**ILOT de Production :** fabrication automatique de gonds  
pluri technologique ( EL, EN, Pneu, Hydro, Méca)

**ECOLCONTROL** Mesure de dimension Electronique et pneumat

**ECOLPAP:** destruction de documents ( EL, EN, Pneu, Hydro, Méca)

**TRAITEMENT THERMIQUE:** ex. émaillage Régulation de température  
et de position

**TRAITEMENT de surface:** ex. peinture carrosseries (EL, EN, Méca)

**MALAXEUR:** mélange produits (EN, régulation température et vitesse)

**PALETTIC:** remplissage de palettes (EL, EN, Pneu)

**AXE NUMERISE:** positionner avec précision (asservissement de position)

**STATION de POMPAGE:** arrosage agricole (asservissement de pression, débit)

**RISKELEC:** mise en situation de travaux particuliers en électricité.



**Sortie de Mardi Gras à l'Alpe du Grand Serre .**



**L'écrivain face à un public conquis.**



## Didier Daeninckx

« Il est cool, il a pas pris la grosse tête » Voilà ce que m'ont dit de lui les élèves. Simple et chaleureux, Didier Daeninckx a su établir le contact. Il ne nous a pas fait un cours d'Histoire mais il nous a parlé de son grand-père, de sa mère, de sa voisine... (et, à travers eux, des tranchées, de Franco, de la guerre d'Algérie, de l'occupation...). L'Histoire, c'est à croire qu'il est tombé dedans quand il était petit! Mais en même temps, il nous a donné à penser que nous aussi nous étions riches d'histoires à écouter et à transmettre.

Et son histoire à lui ?

Il est né à Aubervilliers en Seine Saint-Denis, et il y est resté. Il aime ses racines et connaît les cités. Peu satisfait de son orientation, il a quitté l'école très tôt pour devenir ouvrier imprimeur puis journaliste et écrivain (au cours d'une période de chômage...) Il aime les lieux chargés d'Histoire, les gens et leurs histoires de vie. Dans ses romans ou dans ses nouvelles, il mêle des lieux, des personnages, inspirés de la réalité et des intrigues de fiction (policières souvent); Passionnant à lire, ça donne envie de savoir ce qui s'est passé réellement.

« Le der des ders » (bd avec Tardi) parle des tranchées, « Meurtres pour mémoire » de l'affaire Papon, « La mort n'oublie personne » de la collaboration, « Cannibale » du racisme, « Zapping » (nouvelles) de la télé. Son dernier livre « Le dernier guerillero » est dédié.

LL-LABOUR-EDISON

*avec vous du lycée  
Thomas Edison  
en partenariat avec  
la bibliothèque  
rencontrez-les  
Didier Daeninckx  
21 mars 2010*

Encore merci pour cette rencontre au CDI. Vous y trouverez les livres de Didier Daeninckx.

Merci

—Aux bibliothèques d'Echirolles qui rece-

vaient l'écrivain pour la semaine contre le racisme.

—A Annie Bouttaz qui a travaillé avec ses élèves de Sel I et SEN sur des nouvelles de « Main courante »

—Aux élèves et surtout à Kacem Cevik, Pierre Croutelle et Sami Zidani qui ont lu avec Didier Daeninckx.

Bref à tous ceux qui ont donné la main... jusqu'au pot final.

Mireille Massol.

Enseignante Documentaliste.

## Compte-rendu d'élèves.

—Il était sympa et très instruit même s'il n'a pas fait beaucoup d'études. Cet homme a tracé son chemin avec peu de moyens; il a donc beaucoup de mérite d'avoir réussi. Il a connu le monde du travail, contrairement à d'autres écrivains, qui sont d'origine aisée. Cet homme n'a pas la grosse tête (ex: la voiture) Il est un auteur à succès car il est traduit en chinois... Il vit de son œuvre.

Erdas Damien-Courtial Alexandre-Lepian Julien-Deleaz Romain.

Après s'être présenté Mr Daeninckx nous a expliqué son combat contre le racisme et l'en vie qu'il a d'écrire- D'origine belge, il a une femme espagnole et une fille de 21 ans.

Ecrivain aussi des nouvelles, il est populaire et demeure reconnu dans le monde de l'écriture- Il s'inspire de faits réels qu'il transforme à sa manière -Il parle des guerres et des massacres créés par celles-ci -Il est aussi un homme comme un autre car il s'attarde dans un bistro dont le patron est un kabyle - N'ayant pas été très bon à l'école, il arrive à très bien gagner sa vie -Etant l'auteur de nombreux livres, il a vendu des milliers d'exemplaires dans le monde-Certains de ses livres sont adaptés au cinéma et à la télé.

Guirao-Koo-Pin- Hin.

—A l'occasion de la semaine contre le racisme, à Echirolles, nous avons reçu un écrivain de roman noir qui s'appelle Didier Daeninckx D'origine belge, et vivant en banlieue parisienne, il s'inspire de la réalité pour la mélanger à la fiction, ce qui fait « le charme de ses œuvres » ; Cela fait 16 ans qu'il vit de sa plume et il a déjà écrit une trentaine de romans. Il nous parle de sa vie: milieux associatifs dès sa jeunesse, famille, amis ...

Badji-Kodat- Ghanem.

Mardi 21 mars 2000

**Didier Daeninckx: compte rendu d'élèves (suite)**

Didier Daeninckx a coïncidé dans son univers l'image d'un instituteur trapézoïde. Un mauvais souvenir ! Depuis, ce fils d'imprimeur dit qu'il n'aime pas écrire. Heureusement il ne fait que ça. Il écrit des polars. Bizarres ? Très bizarres ! Surcomané « Océ de Lynx » à l'école primaire, Didier Daeninckx aurait certainement préféré qu'on l'appelle Peter Pan, son héros favori, qui comme lui, maintenant, s'attaque à tous les capitaines-Crochet.

Et quand Peter Pan part en patinette pour son île déserte, il emporte bien sûr un étoupe.



On dit de moi : il est marié

J'aimerais qu'on dise de moi : il est libre

La liste de mes préférés :  
 Peter Pan  
 Des gagnants comme moi le disait ?  
 Mr. Irons  
 Comment réajuster-vous le cours de vos livres ?  
 Une fois de plus, tout est écrit de type poche et le résultat est évident (un des 1000). Une autre fois, les mots des gagnants de la classe de 31-37 ans, et 144.

Un jour de Mars, un écrivain parisien est venu au lycée; c'est surtout un auteur de romans noirs; il a la cinquantaine et sa femme est espagnole. D'origine belge, ses personnages ont vécu des histoires passionnantes. Il s'inspire de faits réels. Il a écrit un scénario de BD (Le DER des DERS - dessins de TARDI). Ses livres sont maintenant adaptés au cinéma et à la tv. Il est traduit dans de nombreuses langues.

CROUTELLE PIERRE

Nous avons pu faire la connaissance de Didier Daeninckx, cet écrivain plutôt connu pour ses romans noirs. Ses œuvres sont réputées.

Lors de cette rencontre, nous avons pu lui poser de nombreuses questions. Vivant en région parisienne, il s'entend très bien avec les jeunes de son quartier et il est très compréhensif.

ARANJO MARC

Nous avons reçu au CDI un auteur qui se destinait,

d'après ses études inachevées, au secrétariat. Il est venu à Echirrolles, pour la lutte contre le racisme et il s'intéresse à « la cité plurielle »

Il nous a parlé de sa vie, de son œuvre et de son inspiration. Il y eut beaucoup de questions, durant cette rencontre. Classée surtout dans la série noire, des BD et les livres devenus des films, ce bon écrivain a de l'avenir devant lui, à cinquante ans, dont trente-six ans d'écriture.

AMDOUNI-DJILALI (SEN)

Le 21 mars 2000 ne fut pas un jour comme les autres. On a eu la visite du célèbre écrivain de la région parisienne, Didier Daeninckx, d'origine belge et marié à une espagnole. La rencontre s'est déroulée au CDI; c'est une matinée que nous aurons du mal à oublier car il a évoqué ses origines sociales modestes et ses aventures extraordinaires si bien qu'il nous a épatés et passionnés. Nous ne pouvions pas penser qu'un auteur aussi talentueux puisse nous parler aussi facilement de son passé. Il a su très bien répondre à toutes les questions qu'on lui a posées. Il nous a répondu qu'il vivait très bien de la vente de ses livres, mais qu'il n'était pas bien attaché aux biens matériels. Il n'a pas la grosse tête et il est resté très naturel.

CEVIK -AROLD (SEL 1)



Une nombreuse assistance

## Venue de l'écrivain Didier Daeninckx au CDI (20-03)

L'auteur se présente: « J'ai un peu plus d'un demi-siècle, plus d'une trentaine d'œuvres, j'ai réalisé des dramatiques pour la télé j'ai fait de la radio... On me classe dans le roman policier mais il y a aussi d'autres romans différents. J'habite toujours en banlieue en Seine-Saint-Denis, à Aubervilliers. J'évoque souvent la banlieue dans mes récits ... »

Un élève : On voudrait connaître l'origine de votre nom ...

—Je suis d'origine flamande, au nord de la Belgique; mes ancêtres étant de la Flandre, région d'une pauvreté absolue au siècle dernier, c'étaient des gens qui travaillaient très dur dans les champs de betteraves, des belges qui sont venus ensuite en France...Ma femme aussi est d'origine étrangère...espagnole.

Un élève :Vivez-vous de vos œuvres ?

—Voulez-vous dire si je suis écrivain à temps complet? Au bout de deux ans d'écriture, j'ai vécu de ma plume; c'est à dire depuis 1986-1987...

Un élève :Il semble que vous vous impliquez dans la vie sociale...

—Je suis tombé dedans étant tout petit(rire) Je suis sensible aux sans-papiers, je m'implique pour aider.Ce sont des combats qui se rattachent à ceux que je connais ...

Un élève : Votre vie est-elle une source d'inspiration ?

—J'ai écrit « Le Der des Ders » en mémoire à mon grand-père, révolté en 1917,condamné à sept ans de travaux forcés et amnistié au bout de trois ans pour refus d'aller se faire tuer .... Dans « Le dernier guerillero », c'est l'histoire de vieux copains restés à combattre jusqu'en 1949, en Espagne, alors que la guerre civile contre Franco s'est achevée en 1939...C'est un peu l'histoire de la famille de ma femme ...

Un élève : Enregistrez-vous toujours, en vous promenant ?

—J'ai besoin de me promener avec un magnétophone dans les lieux que je découvre. Je suis toujours à penser que j'invente une ville, Courvilliers(contraction de La Courneuve et d'Aubervilliers) où l'argent a disparu. J'essaie de trouver une fiction qui calque à la réalité des lieux .Pour mon prochain roman j'ai transplanté des morceaux de Décines ( banlieue de Lyon )

Un élève :Quand vous avez des idées, vous les noter ? Tout de suite?

—Je note dès que j'ai une idée; j'ai de petits cartons dans les poches ...Je me balade aussi dans les dictionnaires ...

Un élève :Qu'avez-vous fait comme études ?

—J'étais au départ un bon élève, puis je me suis orienté vers les copains, les copines et les loisirs. J'ai fait secrétariat-comptabilité à Aubervilliers,Je me suis fait virer en première. J'ai le Bepe ... mais la passion, c'était le journal qu'on faisait alors avec un copain, devenu toubib, depuis ... J'aurais aimé devenir journaliste ...Et puis j'ai écrit un premier livre ...

Un élève :Avez-vous une méthode pour travailler ?

—J'ai besoin d'un calme absolu; je n'aime pas particulièrement Paris pour écrire. J'utilise des photos, énormément de documentation ...Internet .Combien de temps pour écrire un livre ?Cela dépend ,parfois quinze jours...Je n'ai jamais écrit plusieurs romans en même temps, mais parfois des nouvelles au même moment qu'un roman ...Oui .

Un élève :Etes-vous sollicité par la télé et les journaux ?

—On me demande, par exemple dans « l'événement du jeudi », « L'Express » ' «Le Nouvel Obs » pour faire des reportages à l'étranger...J'y passe huit jours, parfois, pour un article. Je suis libre de mes horaires et de mes paroles.. En ce qui concerne mes récits, « Cannibale » est en cours de réalisation; « La repentie » a été pris par le cinéma.;un de mes personnages l'inspecteur Cadin, retenu pour une série télévisée... « Meurtres pour mémoire » a été adapté à la télé ,ainsi que « Lumière noire » par un mauritanien, coproduction de la BBC . J'ai écrit aussi des scénarii...

Propos recueillis par J.Perrin.



Au théâtre cet après-midi: vendredi (4 -02)

Les classes de TEL2 et 1 B EIE se sont rendues au théâtre Prémol pour une représentation théâtrale diurne. Jouée par des élèves du LP Jean Jaurès. Anciens et nouveaux de la troupe, représentant plusieurs générations d'élèves, formaient un groupe de dix-huit acteurs.

« Souvenirs! Souvenirs! », c'est l'évocation par un vieux couple de leurs années – lycée ou de leurs premières confrontations avec des problèmes, au quotidien, au sein de leur vie de jeunes mariés.

Par un ensemble de tableaux successifs, ils nous rappellent la vie, la joie et les peines des années 90. Ainsi, par groupes de deux ou trois ils revoient leur chaste première rencontre, leurs copains et leurs copines, les vrais, les faux, les amours contrariés, les incompréhensions entre filles, la fâcherie avec le copain, la camarade de classe de couleur non – invitée à la boum, dont on est solidaire, l'usage du portable et la peur du sida. Mariés depuis peu, cela continue de plus belle! Il tente une dernière escarmouche verbale avec sa femme; elle fait ses valises alors qu'il s'affale dans son fauteuil, en charentaises et en short devant son téléviseur, le soir mythique où la France est championne du monde de football.

Retour dans le présent: ils se lamentent, les deux petits vieux du troisième millénaire, après avoir définitivement clos le chapitre de leur jeunesse.

Spectacle de 40 minutes environ. Initiative des professeurs de français du LP Jean Jaurès: Mme VIEUGET et Mr PARAZ ;  
Metteur en scène Mr P SEYER.

Impressions d'élèves :

— Cette pièce m'est apparue très bonne, car l'idée de faire jouer plusieurs personnes sur le rôle du même personnage est une pers-

pective intéressante : les deux personnes âgées se souviennent de leur adolescence lors de leurs rencontres. Cela implique un flash-back et des scènes du passé, émouvantes. (Bastien TEL. 2)

Cette pièce, fut, à ma grande surprise, passionnante; l'histoire tenait la route et les flash-back étaient bien interprétés. Les acteurs du LP Jean Jaurès ont vraiment bien joué. Dommage que certains passages du spectacle soient difficilement audibles. (Antonin- TEL 2)

Dans cette pièce, je pense que l'amour était au rendez-vous. Les acteurs et actrices étaient superbes, au top, quoi ! C'est clair aussi que le public était bien présent. Mes dernières paroles seront: vive le théâtre et les organisateurs ! (Rémi-TEL2)

Cette pièce, basée sur une apparente improvisation de lycéens, a pour sujet la conversation d'un vieux couple; ils se rappellent leur jeunesse de façon fort amusante (jeunesse de langage, scénario bien ficelé et qualité des interprètes). Même s'il y avait plusieurs acteurs pour un même personnage, on retrouvait toujours les traits principaux de ce personnage, ce qui permettait de ne pas perdre le fil. (Mickaël - 1 B EIE)

Cette pièce, jouée par des lycéens, a été tirée de la vie de deux anciens se re-voyant jeunes. On se sent vraiment concerné car c'est ce qui se passe, de nos jours, dans la vie des adolescents. Je félicite ces lycéens car il faut du courage, quand on est amateur, pour jouer devant des spectateurs. (1 B EIE)

Traitée avec sincérité, cette histoire est agréable et apporte une touche d'humour. Créée par des lycéens pour des lycéens, on a beaucoup apprécié le passage présent-passé. On sera sans doute comme ça dans cinquante ans. (1 B EIE)

Accompagnateurs: C Cavalli et J Perrin.