



L'ECHO D'EDISON



LE JOURNAL DES LYCÉENS POUR
LES LYCÉENS QUI EN VEULENT

EDITO

Dernier numéro avant l'An 2000! Pour fêter ça, un groupe hyper-motivé (membres actifs et positifs donc efficaces) s'est mis au travail. Un objet volant identifié s'est posé dans le préau : vous pourrez retrouver en pages centrales la présentation du planeur et les résultats du concours s'y attendant. Découvrez aussi l'am-

Sommaire :

Page 1 : Editorial
L'air du temps-
Poème

Page 2 et 3 : Activités
Extra-muros

Page 4 et 5 : Le planeur

Page 6 : Topp Groupe-
La Rampe
Visite MSMA

Page 7 : Atelier MSMA

Page 8 : C D Maison
Star Wars



biance extra en Camargue lors du stage d'Automne, tout en vous tenant en haleine pour la prochaine aventure du TOPP-GROUPE ...

Réservez un instant pour une visite guidée des ateliers de Maintenance par un des maîtres des lieux, Monsieur Blondel.

Allez jeter un oeil au festival Festiroles ou du côté

des feux de La Rampe! Pour ceux qui ont raté Star Wars 4, notre critique de dernière page vous consolera. N'oubliez pas d'y découvrir le CD de Jérôme, qui devrait faire un carton dans les bacs! Alors, de bonnes lectures en perspective et n'hésitez pas à vous investir pour le prochain numéro.

La Rédaction.

TITANIC (ANONYME | BAC EIE)

Océan de bonheur, océan de chagrin...
Sur ce bateau qui meurt s'est abattu le destin.
Tout autour d'eux, la folie, la panique.
Tous ces gens malheureux à bord du Titanic.
Océan de bonheur car deux êtres ont uni leurs cœurs!
Océan de chagrin car ces deux êtres ne feront plus jamais un.
Quand il disparaît, elle voit la tristesse dans son regard,
Mais il n'est déjà plus là : son amour est mort, ce soir.
Pour toujours, toute sa vie, elle comprend maintenant
Que leur passion a fini au cœur de l'océan

L'air du temps .

De nos jours, l'écriture s'utilise de moins en moins car les progrès de la technologie avec le téléphone, Internet et le minitel sont en plein essor. Ces moyens de communication sont bien plus rapides et plus sûrs que le courrier habituel. Au moins, on peut dialoguer en temps réel avec la personne en question. Les moyens de communication de notre société sont de plus en plus sophistiqués, ce qui fait que l'écriture est laissée de côté.

Certaines personnes ont pratiquement renoncé à la lecture; le soir, elles ont fait le choix, soit de regarder la télévision, soit de se consacrer à d'autres styles de divertissements.

Je pense que la lecture et l'écriture sont indispensables pour certaines tâches administratives, pour être cultivé, intellectuellement parlant, et pour le bonheur qu'est l'écriture.

C M (SEL 3)

Si certains élèves sont d'un avis différent, leurs idées restent les bienvenues.

Un festival qui décoiffe !

F
E
S
T
I
R
O
L
L
E
S



SOY PANDAIE NOSE SLIDE



DAVID MELIS 50 50 GRIND

Cette année "FESTIROLLES" a élu domicile au HALL DES SPORTS (notre gymnase) et pendant une semaine les Skateurs, Rollersmen et BMXeurs ont pu s'éclater sur les différents modules. En fin de semaine, le vendredi était consacré à une journée où de nombreuses activités étaient proposées comme des projections de films et une compétition de SKATE, ROLLER, BMX et SNAKE BOARD.



NICOLAS LEVET FLIP



DAVID MELIS 50 50 FRONT



Montage-Reportage : Brice Bourdeaux

Activités extérieures d'élèves / Certains d'entre vous pratiquent des loisirs ou des passions en dehors du lycée qui sont rares, courageuses ou méritantes. Nous proposons à travers ces quelques lignes de découvrir vos camarades de classe ou de lycée à travers leurs récits personnels.

Le Tackowando

Le Tackowando est un art martial ancestral inventé par les coréens. C'est un mélange de Karaté, de Fu-Jit-Su et de Viet-Vo-Dao. Je l'ai pratiqué pendant trois ans et demi. C'est très bon pour canaliser ses forces et pour le self-control. Cela nous aide donc à nous maîtriser. Je suis arrivé second aux championnats de France, il y a deux ans. Si cela vous en dit, je vous conseille de vous inscrire.



Sedoff Jonathan (SEL3)

Arbitre de Foot

-Des risques du métier en passant par le niveau, les problèmes, les risques et les trucs vécus -
Etre arbitre, c'est très dur car il faut rester neutre et pouvoir tenir les joueurs et le public... Chose pas facile ! Je suis au niveau district, le niveau minime de l'arbitrage; il y a beaucoup de risques car les joueurs ne comprennent pas les lois du jeu et sont souvent entêtés, c'est pour ça qu'il y a la violence. Je n'ai jamais eu de problèmes avec des équipes mais cela arrive avec les joueurs à la fin des matchs ce qui nécessite une concertation étroite.

Ravier Benoît (SEL3)

Sapeur- Pompier

Etre Sapeur- Pompier, ce n'est pas si facile ! On doit passer un certain nombre de diplômes obligatoires, avoir un casier judiciaire vierge, avoir un bon comportement et s'adapter au travail en équipe. Personnellement, je n'ai pas eu de problèmes pour les diplômes : A.F.P.S (Attestation de formation aux premiers secours, +F.I.A pour ce qui concerne les incendies, les inondations, les éboulements et les ascenseurs bloqués +C.F.A.P.S.E le certificat de formation aux premiers secours) En avril 2000, je me présente au C.F.A.P.S.R pour la spécialisation des secours routiers. Ce métier est parfois difficile, voire dangereux, même si c'est pour un nid de guêpes, d'abeilles, car cela nous oblige de monter à une hauteur minimum de dix mètres. Je n'ai fait que l'extinction des feux de voitures et la crainte ce sont les GPL, même si on connaît l'angoisse on éprouve des satisfactions, avec des avantages.

J C (TEL2 - Gières)

Est-ce la fin de la folle jeunesse du Snow-board ?

C'est, en tout cas, ce que laissent entendre certains détracteurs, sûrement les mêmes qui se posaient en défenseurs de la thèse du simple phénomène de mode ou boum du Snow-board des années 90. Certes, tout n'est pas rose cette année. Plusieurs marques qui ont largement participé à son histoire à l'exemple de Morrow ou Free-Surf sont en difficulté, liquidées ou rachetées. Le ski enterré dans sa ringardise, n'était peu à peu fait voler la vedette. Il redevient fréquentable et fréquenté grâce aux nouvelles tendances freeride et freestyle. Les businessmen bipèdes espèrent ainsi récupérer les parts du marché, perdues sur le snow. Nos pessimistes n'ont pas manqué de remarquer qu'il n'y avait rien de carrément révolutionnaire au niveau du matériel : pas de boards cavo-freestyliques, pas de fixations magnéto-souples, pas de bottes bio-dynamiques. Connaissiez-vous beaucoup d'activités qui créent, depuis quinze ans ? Le snow-board a mené cette dernière décennie à un rythme d'enfer. Le freestyle, les snowparis, les big airs, les quarter et les half pipes, le carving, les multiples roms de boardercross ou de hard-slalom sont des découvertes majeures qui bouleversent profondément la conception du matériel et font bénéficier l'ensemble des sports de neige. D'ailleurs, le fameux renouveau du ski ne se fait-il pas sur ces mêmes bases ? Plutôt que de manger le snow, le ski en fait carrément l'éloge.

Horlin (SEN)

LE VOL A VOILE AU LYCEE

Le 20 octobre dernier, avec l'accord de Madame **PIBOULE**, proviseur du Lycée Professionnel Thomas **EDISON**, l'association Grenoble Vol à Voile basée sur l'aérodrome de Grenoble-Le Versoud est venue faire découvrir aux élèves ce que représente le vol à voile en tant que discipline sportive, mais aussi les perspectives qu'il peut offrir pour une orientation professionnelle.

Comme la plupart des sports, le vol à voile peut en effet jouer un rôle de première importance dans la vie quotidienne et sociale, en favorisant le développement et l'amélioration :

- des connaissances théoriques en complément des acquisitions scolaires ;
- des qualités humaines (esprit de décision, sens des responsabilités, goût de l'effort);
- du comportement individuel et social (esprit de coopération, participation à la vie de groupe, intégration sociale, etc).

Venus en groupes avec leurs professeurs, selon un planning établi par Monsieur **SPECHT**, chef des travaux, les élèves ont pu :

- avoir un aperçu du pilotage d'un planeur sur simulateur de vol,
- assister à la projection d'un film vidéo sur les championnats de vol à voile à Saint Auban en 1997,
- poser des questions et écouter les explications des membres de Grenoble Vol à Voile autour d'un planeur grandeur nature.

Afin de donner à cette opération un attrait supplémentaire, les élèves ont eu la possibilité, en répondant à un questionnaire à choix multiple, de gagner un des trois vols d'initiation en planeur offerts par le Foyer Socio-éducatif du lycée et par Grenoble Vol à Voile.

Ainsi, c'est ce Mardi 15 Novembre que s'est déroulée la remise des prix; Les trois lauréats du lycée sont Brice Bourdeaux, Bruno Chapel et Fabrice Catuogno.

Après les vives félicitations de Madame Piboule, de Monsieur Specht et de Monsieur Martin ils ont reçu leur récompense des mains de Monsieur Céret, trésorier du Foyer Socio- Educatif .

.-Un article est paru à cet effet dans « le Dauphiné Libéré » du Lundi 22 Novembre 99-



Rappelons enfin que le test, faisant appel au bon sens de l'orientation de l'élève mais aussi à des notions telles que la finesse, l'équilibre, l'ascendance, la distance ou le marais barométrique. Remercions tout aussi chaleureusement l'association VOL A VOILE basée sur l'aérodrome Grenoble-Le Versoud pour cette heureuse initiative, sachant même qu'elle peut offrir à certains élèves potentiels une orientation professionnelle .

REMERCIEMENTS A MR SPECHT POUR CERTAINS DE CES DOCUMENTS .

**Une porte s'ouvre :
les mystères du pla-
neur se révèlent .**



CLICHES PERRIN



**Simulation de vol :
Attention Zabouk,
On décolle !**

**Les heureux lauréats
et le staff organisateur.**



**CLICHE
" DAUPHINE LIBERE "→**

LE TOPP GROUPE ET LES PLAGES DE CAMARGUE.

Le stage de MAI 1999 nous avait tous enchantés; assez prêts, assez motivés, nous avons décidé de renouveler l'expérience pour éprouver les Speed-boards et la vie ensemble. C'est par un mercredi pluvieux que notre convoi(Camping de Mr Brault, véhicule du lycée avec comme chauffeur Mr Azzoni, la R21 et la remorque de Mr Chaumette) a pris la route du soleil, des portables nombreux, ont permis à notre ensemble de ne pas se perdre... Et bonheur !...Arrivés sur les plages, nous avons installé nos tentes sans être trop gênés par la pluie.

Très vite, les jeunes ont pris possession des Speed-boards pendant que R Brault, maître-Cuisinier préparait les repas avec amour. Julien Michelin, ancien élève, membre de l'expédition au Pérou et Mael, un collègue sont venus découvrir le groupe, réalisant ainsi quelques images. (Ils vont être nos yeux et nos oreilles pendant l'expédition en Mauritanie.; vous l'avez compris, c'est l'équipe cameramen !)

Marc Buscail, photographe professionnel, devenu incontournable de nos projets a, lui aussi pu saisir des instants marquants.

En plus des aspects entraînement, découverte et finesse de pilotage des engins, l'équipe encadrante a pu apprécier les qualités relationnelles du groupe et se rendre compte que certains jeunes découvraient les joies mais aussi les contraintes de la vie associative.

Aussi, pas à pas, le projet avance naturellement et courageusement. Il nous faut maintenant retrouver nos man-ches pour le finaliser financièrement.

F Michallat.

Camargue : Impressions d'élèves.

Quand on est arrivé, il y avait beaucoup de vent. On a eu un certain nombre de problèmes pour monter les tentes à cause du mistral. Grâce à ça aussi, on a bien fait du Speed

Board. On a monté nos appareils toute la journée. Le second jour il n'y avait pas assez de vent pour les faire évoluer, ce qui nous a permis de faire plus ample connaissance. Le troisième jour on a réalisé encore un peu des essais avant de tout ranger et de repartir.

Mahé et Desaye (SEL3)

Le Monde du Spectacle

Un 12h et deux pas comme les autres, une visite au théâtre de la Rampe pour découvrir le monde du spectacle accompagnés de Mme Massol, de Mrs Boukriss, Dessort et Simon—Découverte aussi de l'installation scénique: projecteur de scène (dit découpes ou par 36); câblage avec orgue de lumière et orgue de son (pupitre ou table de mixage pro)...Toutes ces découvertes ont été expliquées et commentées par un professionnel Mr Dominique Cordebard de la compagnie DIT. Une expérience à vivre avec la découverte du monde de la scène, nous donnant, à présent un regard différent sur le spectacle.

Amblard Julien(TEN)

Visite-Surprise Du Secteur MSMA

Il y a comme un air de renouveau ...

En effet, si vous avez fait le tour des ateliers,

Quel changement!

Après des années de galères, les équipements de **BEP MSMA**, sont enfin à la hauteur de cette formation qualifiante.

-Des tables de travail bien équipées et conformes aux normes actuelles de sécurité.

-Des systèmes automatisés pour pouvoir approcher la réalité du métier de la Maintenance.

Pas de Bogue! Nous sommes prêts pour affronter le 3ème millénaire et continuons à réfléchir sur les futurs équipements et évolutions de ce secteur pour améliorer les performances de nos élèves et(de)suivre au plus près l'évolution des technologies. Si vous passez par les ateliers, une visite s'impose! Vous pourrez juger par vous —même les changements qui se sont opérés...

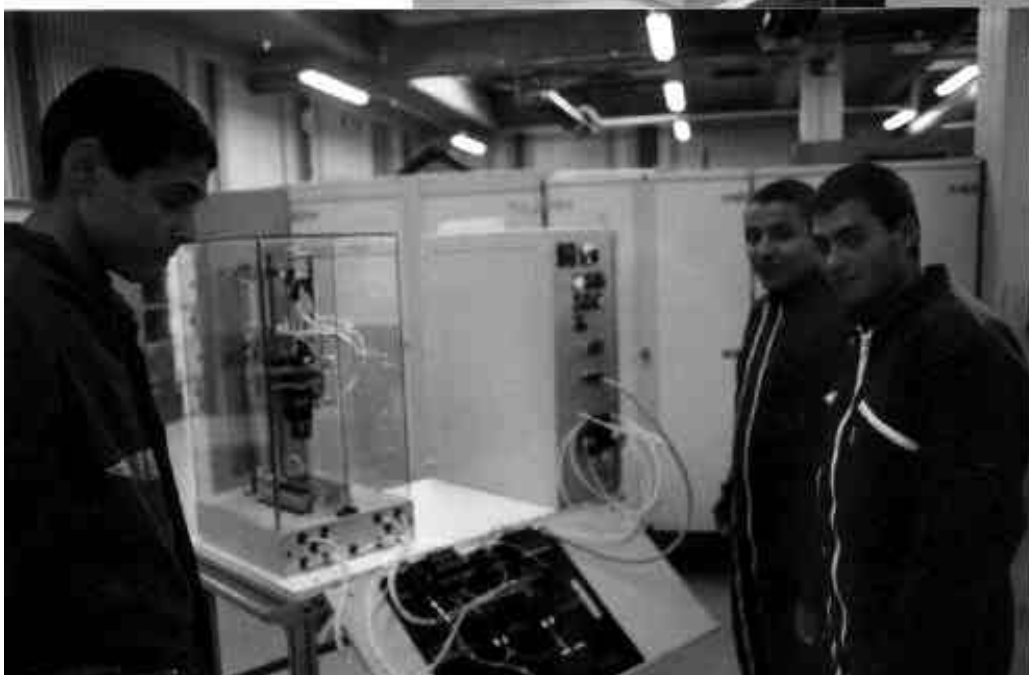


**DE LA THEORIE
A LA
PRATIQUE :**

Mise en service
d'un système élec-
tro-pneumatique.
Réfléchir avant d'a-
gir c'est incontour-
nable en mainte-
nance!
Il faut maintenant
faire la preuve de
son efficacité.

LE DEPANNAGE:

Je me demande pour-
quoi cela ne fonctionne
pas ! Si quelqu'un a un
tuyau je suis preneur,
bien qu'il y en ait déjà
pas mal, vous ne trou-
vez pas ?



**ENCORE UN NOU-
VEAU SYSTEME
AUTOMATISE :**

Cela paraît compliqué
à première vue, mais
pas d'inquiétude à
avoir, dans quelque s
temps il n'aura plus de
secrets pour nous.

**TEXTES MSMA
P 6 ET 7/BLONDEL
CLICHES PERRIN**

Musique

Vous aimez la Pop-Music ? Le Hard-Core ?

Alors vous adorerez SASQUATCH, métissage de ces deux genres musicaux ; c'est un album de Feu que nous présentent DAVE CACOLAC, ALEX, THIN COLIN, BIG FUZZ WILLY et BIG CRUNCH SIMO, les cinq musiciens et chanteurs du groupe.

Bien sûr, vous l'avez deviné, celui qui se cache sous le pseudonyme de BIG CRUNCH SIMO n'est autre que JEROME, l'un des surveillants-emplois-jeunes de notre lycée... et c'est lui qui m'a fait connaître leur tout premier album FOLLOW THE LOSER.

Les cinq saltimbanques, enfants de la POP et du HARD-CORE, ont su accorder avec finesse et savoir-faire la musique de leur enfance : un son agressif, mais bien conçu, une voix en accord avec les éléments, qui, dès la première écoute du disque vous transporte dans un monde parallèle, proche du délire.

Pour les amateurs de musique plus douces, le CD comporte également deux titres axés sur le DUB-REGGAE, avec des refrains truffés de sons électroniques.

L'album est présenté avec le label AXE NOISE, maison de disques peu connue, mais vouée à un avenir prometteur !

Vous pouvez trouver ce CD dans tous les points de vente FNAC, ARTHAUD... Et bien sûr, en guise de hors d'œuvre, adressez-vous à Jérôme qui se fera un plaisir de vous faire écouter une partie ou des extraits de l'album, histoire de vous mettre l'eau à la bouche...

Le prix de l'album est de 50F. Ce n'est pas cher! Me diriez-vous... Alors, un conseil, avant qu'ils ne deviennent des mégastars, et que, le disque quadruple de prix courez chez vos disquaires ;

NICOLAS FIGEAC



Cinéma

Star Wars, le film qui fait fureur!

Après avoir vu ce film, j'ai pu constater qu'il n'était pas comme les autres épisodes ; J'ai trouvé que dans ce film, il n'y avait pas que de la science-fiction, mais du rire. C'est ça aussi qui m'a plu dans ce long-métrage. On éprouve des sensations particulières face aux personnages créés d'une façon bizarre sans parler des vaisseaux, du décor et tout ce que cela implique. Faites comme moi, allez éprouver ces sensations venues d'ailleurs.

Elève J

Les TEE-SHIRTS

Du TOPP-GROUPE à l'effigie de la MAURITANIE sont Arrivés! Ils sont vendus au prix de 100F pièce. S'adresser auprès de MRS DHERBEY ou CHAUMETTE.

