

# L'écho d'Edison

*Le journal des lycéens pour les lycéens*

*LP Thomas Edison rue Normandie-Niemen-38130-Echirolles .*

## A Bientôt ...

### Edito

Et oui ! Nous nous acheminons lentement vers la fin de l'année et son ensemble de stages, de voyages et d'examens ! Nous vous souhaitons tous les joies de réussites possibles . Ce numéro rappelle encore les sorties hivernales, les conférenciers venus nous rendre visite aussi ... Les moments où, en classe vous avez réfléchi sur le racisme au travers d'une œuvre D'Albert Cohen . Vous retiendrez aussi qu'en cette époque où l'ordinateur est roi, l'homme, malgré la technique, n'a toujours pas trouvé le bonheur et qu'il redécouvre les horreurs de la guerre à quelques encablures de notre pays ... C'est à vous jeunes d'aujourd'hui que revient le droit et le défi de consolider le monde de demain et ces valeurs passent par l'école, votre lycée professionnel qui essaie de vous forger un avenir ...

Avenir marqué aussi par un départ, des départs qui nous ont laissés sans voix et quelque peu désemparés tant nous étions habitués, dans l'équipe pédagogique, à un soutien sans faille, dans notre vie scolaire quotidienne, comme dans les projets les plus difficiles à réaliser qui

### En cet instant dans le monde

**L'homme, invariablement tourne en rond  
Entre l'absurde et la folie, il ébauche sa vie  
Telle une sculpture de l'éphémère et de l'insignifiant .**

**Voilà quatre lignes, d'un optimisme délirant  
C'est ce que mon stylo a voulu inscrire sur le papier  
Après l'élan créatif donné par « en cet instant dans le monde »**

**D. Chaumette .**

## Résultats du concours « Teddy Bear »

Premier : **Warzagier Sylvain** ( SEN )

Un bon d'achat Fnac de 150 f

Second : **Banniere Cyril** ( SEL 1 )

Un bon d'achat Fnac de 100 f

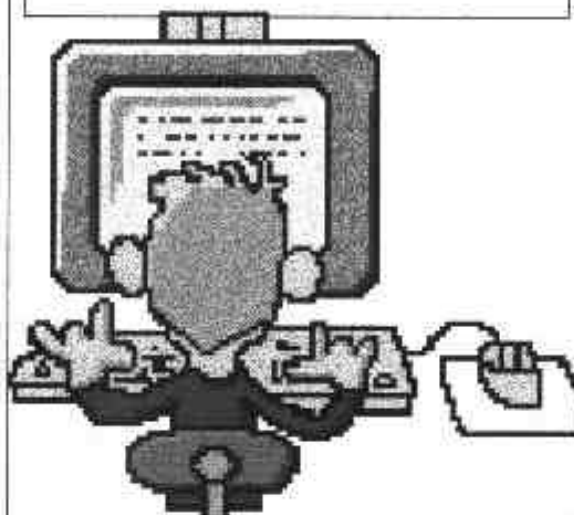
Troisième : **Pirès Emmanuel** ( TEL 1 )

1 cd single

Quatrième : **Véronèse Julien** ( TEL 1 )

1 cd single

Bravo à tous ! \*



ont fait, a fait que notre lycée professionnel devienne un établissement reconnu . Soyons reconnaissants , n'oublions pas .

La rédaction .

### Sommaire :

**2 : Mondial des métiers**  
**2 : Sorties+ brèves news**  
**3+4+5: Le racisme à travers quelques œuvres**  
**6 : Consoles et conférences + Visiteurs de Mars .**  
**7: Variantes créatives**  
**8 : Une œuvre, un auteur .**

### Troisième Mondial des Métiers ( Eurexpo -Lyon )

Vendredi 5 Février 1999\_ On a été à Lyon- Bron pour visiter le troisième mondial des métiers, sauf un inconvénient, il y avait beaucoup de monde .

#### Visite

On a été voir Internet ; c'était super ! Les images sont très réalistes sur l'écran .Il y avait aussi des cuisiniers qui préparaient des gâteaux, des pièces montées ; les gens ont goûté et c'était très bon. Il y avait même des barmen qui faisaient des préparations de cocktails avec des checkers et la boisson était extra ...

La plasturgie produit des jantes, des jouets, des peignes ...

On a vu la SMART qui est une voiture construite par Mercedes et Swatch, le fabricant de montres .Une école formait des jeunes à la préparation des semelles de skis ; une autre école faisait des chaussures sur mesure pour les sportifs de haut niveau (elles valent environ 3000f la paire ! ). Il y avait beaucoup d'écoles italiennes qui présentaient des métiers d'art : création de tissus, fabrication d'archets en crin de cheval, sculpteurs de bijoux . On a observé une école d'esthéticienne ..., des paysagistes, des maçons ...

On s'est renseigné sur les métiers de la gendarmerie, de la police et de l'armée ( terre, mer, air ) . Les métiers de l'électronique étaient peu représentés, mais bon ...

Article collectif : El Abed Mohamed, Delran Patrice, Contrafatto Charly, Chemingul Sabil, Noizet aurélien, Scaringella David ( T E N )

Accompagnateurs : Mesdames Bouttaz, Miard, Pernot, Mrs Boukriss et Brault .



Sortie du 12 02 99 à l'Alpe du Grand Serre(Attention un TB EIE peut en cacher un autre )

## Il s'en passe des choses à Thomas Edison !

### Sortie

à la neige :Mercredi 18 Mars :Alpes D'Huez

*« Le temps était superbe, le snow-parc génial »*

*( Cédric Feat )*

*« Il ne manquait que les jeunes filles »*

*( J Dumoulin )*

*« Le matin , la neige était gelée; c'était du béton,  
en début d'après-midi, c'était de la soupe*

*(Philippe Blanchet )*

*« La patience était obligatoire pour attendre Cédric le matin ,mais après c'était Philippe »*

*( Plusieurs élèves de SEN ...)*

*« Le car Mercedes était bien ; on l'a laissé bien propre » (David Coutard )*

*« Julien Heyres est resté bloqué au milieu du deuxième tronçon . Sa cheville l'a lâché . Nicolas a prévenu les profs d'EPS qu'il serait en retard ...mais il est arrivé en bas . »( Anessi R )*

*« Patick Lafay ressemble à une crevette »*

*(Nuovo Jean )*

*« Sylvain Warzagier s'est fait prendre en photo sur ses skis par un photographe professionnel ;*

*Il ne les a pas payés et en plus il n'en veut pas -*

*Des photos ! -> Groupe 2 des Sen .*

### Les élèves passent à l'attaque !

#### Débat sur la violence chez les jeunes .

C'est à cause des problèmes économiques que les jeunes vendent de la drogue, rackettent, volent pour se faire de l'argent ! L'orgueil est trop présent dans la tête des jeunes .

SEN G1 .

### L'Echo d'Edison n° 13

#### Le Cdi nous communique .

« Pour ceux qui cherchent un plus, dans une poursuite d'études, pour ceux qui sont simplement curieux, je propose des séances d'initiation à la philosophie entre 12 h 45 et 13 h 30 . Pour « un café philo ... qui est intéressé ? » S'inscrire au Cdi . - M M

#### Voyages ! Voyages !

Vous les deux classes de 1 bac pro vous êtes, début Mai, en Irlande ( 1B EIE ) et en Tunisie ( 1B MSMA ) Si vous pouviez nous faire un petit article Merci ...



Après la lecture d' Albert Cohen par G Dombrowsky ( 1B MSMA G2 )

- La première impression que nous avons ressentie est celle d'une histoire vraie à cause de l'évocation de faits réels, de l'analyse des sentiments et de l'émotion qui transparaît .

-C'est un homme âgé qui raconte 65 ans plus tard les événements d'une journée qu'il a vécu ; on sent que cela change sa vie .

-Mr Dombrowsky, par sa lecture a fait vivre ce texte, l'a rendu plus présent, nous permettant d'imaginer, de voir la scène .

-Il s'agit d'un texte accessible à tous . Les événements racontés pourraient être encore vécus aujourd'hui mais heureusement la législation serait dans l'obligation de sanctionner ces propos racistes publics .

Aujourd'hui, on peut encore se sentir rejeté parce qu'on est étranger, parce que l'on vit dans un quartier difficile, parce que l'on est...

Élève de LP . Ce rejet vient de la peur, de la méconnaissance des autres .

- Le fait que ce texte soit bien lu par un comédien, nous a plu ; il nous a fait aimer ce livre et pour certains, l'envie de le lire .

# Échirrolles cité pluriculturelle

## manifestation internationale contre le racisme



### -LECTURE-

*Albert Cohen interprété par Gilbert Dombrowski (Compagnie Bel Ami): "Un enfant rencontre la haine le jour de ses dix ans. J'ai été cet enfant!" raconte Albert Cohen. Jeudi 18 mars.*

C'est l'histoire d'un petit garçon qui file sur ses dix ans. Il part acheter du détachant pour faire plaisir à sa mère avec l'argent de son anniversaire. Arrivé chez le camelot, il se tient debout, loin de lui, à l'écouter parler. Il prend ses sous dans sa poche et s'approche du camelot. Celui-ci le regarde méchamment et le traite de juif. Il lui fait honte et le petit garçon se sent très mal dans sa peau. Il part déçu, confus. Il va s'enfermer dans un coin et pleure.

Cette oeuvre est une biographie. Je pense qu'Albert Cohen a été traumatisé. L'âge de dix ans est très important. Même si on est juif, maghrébin ou autre, tous les hommes sont identiques. Le comédien est venu nous lire des extraits de ce livre "Ô vous, frères humains" pour la semaine contre le racisme d'Échirrolles.

*Frédérique Tangay, 7.E.N.*

Le comédien qui nous a fait cette lecture avait vraiment du talent car je pense qu'il est très difficile de lire pendant trois quarts d'heure d'affilée. Le texte m'a plu car le thème, le racisme, est d'actualité.

Le comédien aurait dû choisir un texte qui parle du racisme en général et non pas que sur les juifs.

La classe pense que Gilbert Dombrowski a vraiment fait ressortir les émotions du texte pour vraiment nous toucher et nous sensibiliser. Il y a vraiment mis du coeur et cela nous a impressionné.

*Alexandre Guillot, 7.E.N.*

*Nicolas Locatelli, 7.E.N.*

Gilbert Dombrowski, sans savoir qu'il était comédien, nous avons pu constater qu'il jouait bien son rôle en faisant des gestes et en mettant du dynamisme dans sa lecture. Nous sommes tout de suite rentrés dans l'histoire. "Juif" mot fatal qui peut résumer l'histoire. Le comédien a mis tant d'enthousiasme et de conviction qu'on se croyait à la place du petit garçon.

*David Madine, 7.E.N.*

*Johan Malouit, 7.E.N.*

Réunies au C.D.I., deux classes (1BMSMA et TEN) encadraient le comédien qui lisait une histoire vraie qui s'était passée au début du siècle à Marseille. Il avait un livre relié cuir qui était posé sur un pupitre. Le passage choisi racontait l'histoire d'Albert Cohen quand il réalise que de nombreuses personnes sont antisémites et ne l'aiment pas parce qu'il est juif. Ce petit garçon a honte de lui, de sa religion. Il parcourt la rue en déprimant.

Le comédien est très doué. Il lisait en faisant jouer sa voix et ses mains selon ce qu'il lisait, ce qui donnait un charme incroyable à son récit.

*Franck Quillon, 7.E.N.*

*Aurélien Noizet, Julien Chatelas et Anthony Mendy (7.E.N.) ont aussi écrit à propos de cette lecture.*

## -EXPOSITION A LA BUTTE D'ECHIROLLES-

"Fragments d'histoire(s)" de Bruce Clarke

Dans le cadre de la manifestation internationale contre le racisme, la galerie circulaire de la Butte exposait les oeuvres de Bruce Clarke, sud-africain, à la fois plasticien et photographe. Il assemble peinture à l'huile et collage d'articles. Le racisme est vécu au



quotidien dans le monde. B. Clarke fait passer son message de tolérance à travers ses toiles.

Steven Long et Jean-Laurent Raynaud ont été interviewés par France 3 sur le racisme; le soir même ils passaient aux informations régionales.

*Steven Long, 7.E.2.2*

*Philippe Bonnet, 7.E.2.2*

*Emmanuel Gey, 7.E.2.2*

*Youssef Bembrouou, 7.E.2.2*

"NO DOG  
HOT DOGUE"

Nous avons lu ces deux expressions sur deux oeuvres de B. Clarke. "NO DOG": le tableau nous montrait un noir placé juste à côté de cette expression qui veut dire: "pas de chien". Le peintre emploie des jeux de mots racistes pour nous faire comprendre le racisme.

*Rémy Di Gennaro, 7.E.2.2*

*Nicolas Alberto, 7.E.2.2*

Histoire de la haine  
L'exposition du jour

L'information contre la haine d'aujourd'hui, la haine moderne, la peur des inconnus, l'ignorance des personnes, le fléau meurtrier c'est le racisme.

Cette haine heureusement est combattue par des artistes reconnus comme le peintre Bruce Clarke, d'origine sud-africaine, qui oeuvre avec des collages (photographies

de visages de martyres, photos de presse). Il tient à faire réfléchir sur ce problème et plus particulièrement la classe de T.E.1.2 qui avec beaucoup de sérieux a regardé cette exposition à la Butte.

Deux élèves ont eu la chance de passer à la télévision. Vous les avez sûrement reconnus: Jean-Laurent et Steven.

*Zakaria Foukab, 7.E.2.2*

*Mehmet Bassem, 7.E.2.2*

## -PROJECTION DE FILM-

"Mémoires d'immigrés" de Yamina Benguigui  
Compte-rendu de discussions.

C'est un film assez intéressant, on entend les témoignages des pères, des mères puis des enfants qui sont venus en France mais qui malheureusement ont été mal accueillis à cause de la couleur de leur peau.

*Jérémy Comte, 7.E.2.2*

Des mots pour qualifier les pères:  
tristesse, solitude, exclusion, misère,  
machisme, mécontentement.

Des mots pour qualifier les mères:  
solitude, lavage de cerveau, déboussolées,  
perdues, désorientées

Des mots pour qualifier les enfants:  
durs, insensibles, racaille, sauvagisme,  
prétentieux, illogiques, adaptation, futur,  
liberté, changement.

Remarque: le film ne parlait pas de l'avenir de ces gens.

*Classe de 7.E.11.*

## Message

Ainsi commence le dernier numéro de cette année scolaire; pour qu'il puisse continuer à paraître il faut nous faire parvenir vos articles, dessins... dès maintenant. Pour qu'on puisse préparer en Mai-Juin un numéro d'Automne.

Les profs peuvent s'exprimer aussi ...

## ACHETER MALIN SON PC

Chers amis !

Si vous recherchez un ordinateur pour quelques francs, je vous conseille de ne pas trop aller vers les grandes surfaces qui vendent des machines peu évolutives dans leur ensemble et, qui ne correspondraient pas à vos attentes. Les conseils de certains vendeurs sont quelques peu succincts, pour peu que vous leur posiez des questions techniques. Par contre, si vous voulez en savoir plus, lisez ces quelques lignes pour avoir une machine qui vous corresponde.

Je pense que c'est de la bêtise d'acheter un ordinateur tout fait. Je vous conseillerai de lister et d'acheter les différentes pièces détachées qu'il vous faut et de les faire monter par un spécialiste ou, si vous vous y connaissez, le faire vous-même. Au moins, vous saurez ce qu'il y a exactement dans son ventre et vous aurez fait une grosse économie. De plus, votre ordinateur sera évolutif.

Si vous désirez avoir une machine juste pour la Bureautique, vous opterez plus pour une machine économique (du genre Pentium 60 à 200 Mhz), par contre, si vous voulez avoir une machine de jeux ou de vidéo, son ou même de traitement d'image, il vous faudra posséder une machine très puissante du genre Pentium II : de 233 à 450 Mhz. Pour l'instant, le Pentium III, n'est pas intéressant, si l'on possède déjà le Pentium II.

Pour ceux qui veulent opter pour une machine économique, pour les jeux uniquement, je vous conseille d'acheter le Céléron (d'Intel) d'une fréquence de 450 Mhz. (Comparable à la puissance du Pentium II).

**Avis personnel :** pour ce qui me concerne, le Pentium III ne vaut pas le coût, attendre qu'il fasse ses preuves et que son prix baisse (le Pentium III - 450 MHz : 7 350,00 F. et le Pentium II - 450 MHz : 2 300,00 F.).

**Coup de cœur pour le processeur Céléron 400 MHz :** 1 200,00 F. Sur de nombreux points, identique à un Pentium II.

**Ne rêvons pas !** L'ère des machines tellement performantes où l'on aura même plus besoin de penser ou de réfléchir, n'est pas encore arrivée. Faisons encore travailler nos méninges !!!

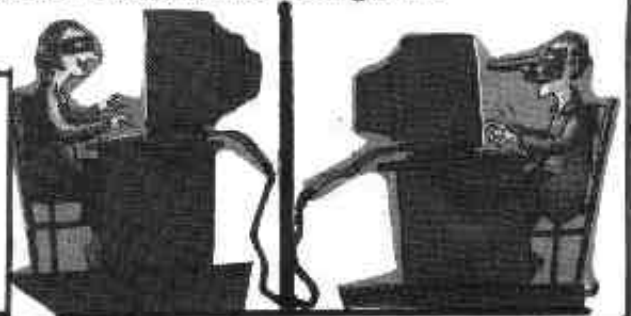
Florent Martin - TEL 3

### **Les visiteurs de Mars**

Conférences sur l'Europe ;



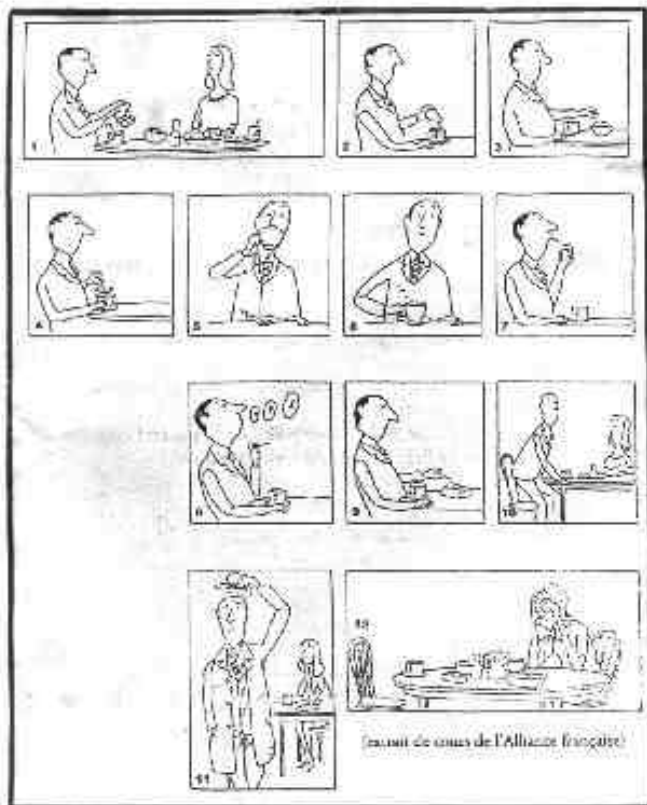
**C'est dur de jongler avec les euros !**



**Monsieur Perron**, on l'aime bien, parce que lorsqu'il revient, chaque année, à la fin Mars, c'est le début du printemps. Comme le soleil, il nous éclaire sur la manière de trouver un emploi. Il connaît toutes les ficelles pour bien rédiger une lettre manuscrite, le curriculum vitae, c'est sa tasse de thé... Quant aux recruteurs, il les connaît si bien, qu'il nous livre tous les trucs pour pouvoir les affronter !

Quelle énergie il dégage cet homme-là ! Et pendant des heures. On en redemande, mais il faudra encore patienter un an ...

**( SEL2 ) Les premières Années**



Monsieur Durand, habitué à ses matins,  
Se versait du café sans manger aucun pain .  
Sa femme, droite comme un i, le regardait verser,  
Dans sa tasse, au café mêlé, son lait entier .

Quand le sucre fit fusion dans l'onctueuse mixture  
Il ne resta qu'à mélanger , d'une cuillère pure .  
Pour pouvoir boire la toute première gorgée,  
Et que la tasse soit finalement reposée ...

Il alluma ensuite sa première cigarette,  
En cercles, il recracha toute la petite fumette ...  
Une fois son éphémère éteinte, il se leva,  
Le petit déjeuner fini, de là, il s'en alla .

Il quitta la table et enfila son manteau .  
Loin de sa femme éssulée, il mit son chapeau .  
Une fois que l'homme fut parti, elle se demanda  
Quelle destinée, l'avenir lui réservera .

J C (Tel 3)

## Variantes

Un homme est assis et se sert du café .  
Sur la table, le petit déjeuner est prêt .  
Sa femme sans un mot, le regarde manger .  
Dans son café, il se verse un peu de lait  
Et un sucre pour que son beuvage soit parfait .  
Puis, avec sa cuillère, il remue le tout .  
Calment , il le boit, sans en mettre partout .  
Pour lui, la journée commence tranquillement .  
Pendant ce temps, seul le silence s'entend .  
Pour eux, le jour de divorcer est arrivé ....  
Et chez leurs parents , ils vont habiter .  
Avec ce poème, le prof va bien me noter,  
Ou, si j'ai un carton, cela me fera les pieds .

Victor Nigaud ( Tel 3 )

### Scène Théâtrale ( Eddy et Carla )

Carla : Mon cher Eddy, notre relation est au plus bas ; Il est temps d'y remédier, Ne croyez vous pas !

Eddy : Vous voulez qu'on se sépare ? (en temps)

—Ma chère je m'occupe des affaires de la famille, J'entretiens vos parents retraités, je pense que je m'occupe assez bien de vous... Que désirez-vous de plus ?

— Il n'y a plus aucun échange dans notre relation Je pense avoir été une bonne épouse . je fais le ménage, la cuisine ... J'entretiens bien la maison . Est-ce trop demander ... Un peu d'attention , que diable ! Fais-je partie des meubles ?

—Certes non !—

—Alors j'exige un peu d'attention ... Celui qui m'est dû en temps que celui de Madame votre épouse !

—Ma chère, je vous prête mille attentions, je puis vous l'assurer . Je vous sors dans les soirées, aux rendez-vous d'affaires, je vous présente à mes collègues... J'estime prendre soin de vous !

— Vous m'exhibez comme un trophée, une conquête d'un soir . Est-ce là votre attention ?

—Si vous voulez de l'affection, allez dans les night-clubs dus à votre rang et prenez un chien ! je suis assez pour les animaux de compagnie ! Il se fait tard je dois rentrer au bureau !

—C'est décidé, je le quitte puisqu'il le prend ainsi, il se trouvera un autre trophée !

Finie l'ignorance totale !

Marcel Lobé- Makembé (Tel3)

Une œuvre, un auteur : (TEL2) texte paru dans la revue  
**Jean-Laurent Raynaud** "Lyon Capitale" en Janvier 99 .

Je rêve d'une société de **transparence** car derrière les murs une **ribambelle** de **secrets ambigus** sont cachés comme des **toiles** de maîtres **multicolores** le seraient dans une  **cité**  où l'argent viendrait à manquer par les **temps** qui courent dans notre **pays**.

De **temps** à autre, des **secrets multiples** colorent les **toiles** de la vie du **pays** qui a suscité une **ribambelle** de **rêveurs ambigus** au tableau d'honneur pour leur **transparence** et leur talent.

J'apprécierai de goûter un **lambi** gustativement parlant parfait avec une **ribambelle** de légumes **multicolores** cuits dans une soupe **transparente** qui me rappellerait des souvenirs de **pays** lointains et dont les garants des **secrets** de recette tant pour le **temps** de cuisson que pour **rêver** sous les étoiles l'été dans la  **cité**  seraient mes meilleurs alliés.

Tout le **pays** qui se crée dans mon esprit, qui a fait naître une **transe par** encéphale **ambiguë**, une hallucination **multicolore**, un **rêve** d'un autre **temps**, et une envie de **ribambelle** d'antidote contre le cauchemar des  **cités** , je te remercie.

Ma **transe** part en sucette car j'ai fait une **toile** en enlevant les **multicolores** rubans bel et bien attachés pour cacher les **secrets** de féliciter ma partenaire, le **temps** d'un **rêve** au **pays** des actes **ambigus** et éliminatoires à ses yeux.

J'ai pris le **Trans** par envie de découvrir l'Europe et sa **ribambelle** de **pays** en express **multicolore** tagué par des amis, mais une **grève** aux raisons **ambiguës** me fait perdre mon **temps** dans une  **cité secrète**  interdite aux étrangers, au beau milieu de la **toile** tissée par le réseau ferroviaire où je reste sur mon train arrière posé des heures entières.

J'arrive au rendez-vous fixé à l'**Ambigu** avec Vincent Emile sans **citer** le reste de ma

**ribambelle** d'amis dont ce **crétin** de paysan de Germain aux habits **multicolores** qui adhère à Ève ma soeur et **rêve** de **transparence** sans savoir qu'elle veut garder sa **toile** d'araignée jusqu'au **temps** du mariage.

Après tout ce **temps**, je fus ressuscité par une **ribambelle** de médicaments aux formules **secrètes** qui me sortirent de cette **toile** au scénario noir ; mes yeux avaient perdu l'habitude des tons **multicolores** et des **transparences ambiguës** des infirmières de **rêve** de mon **pays** retrouvé.

Une **transe** par an suffira pour avoir des **rêves multicolores** et effacer la **ribambelle** de problèmes que je **secrète** sur la **toile** que je peins au

quotidien dans la  **cité**  de ma souffrance **ambiguë**, trucidant ainsi la paix immense que de **temps** en **temps** je goûte.

Où sont donc ce **pays**, cette  **cité** , où Bambi, Gulliver, Mowgli et le géant vert rêvent d'harmonies multiples qu'honorent les sages depuis la nuit des **temps**, sans R.I.B **embellis**, sans fausse **transparence**, sans étoiles prétentieuses, sans ce **crédit** mutuel perdu par avidité et où la différence est gommée par pure humanité.

Jean-Laurent

**On parle de nous ...** Dans la revue "Impulsion" destinée aux enseignants de Lettres- Histoire . ( Décembre 1998 ) :

"Si on allait aux U S A l'an prochain ! Voilà le défi qu'une classe de terminale productive mécanique du Lp Jules

Algoud de Valence relevé

l'an dernier L'année précédente, c'était une classe du

L P Thomas Edison d'Echirolles qui avait conquis

un plus de 6000 mètres dans la Cordillère des

Andes . Décidément les Lycées Professionnels n'ont

peur de rien . Est-ce de l'inconscience ? Sûrement pas !

La preuve, c'est que tous ces projets ont abouti."

( Fin de citation -Robert Arnoux Edito-sommaire )

Nb : Si le Cdi pouvait nous réabonner ... à cette revue ...

Porte ouverte sur l'avenir .

