

L'écho d'Edison

Le journal des lycéens pour les lycéens

LP Thomas Edison rue Normandie Niemen-38130 Echiroles.

Edito :

Coucou, c'est encore nous ! Vous aviez déjà oublié ? Après les grandes tourmentes du début de l'automne, nous nous sommes assagis, dès la rentrée. Les affaires ont repris avec les premières sorties, les nouvelles activités internes, et même des visites... Toutes ces infos, vous les découvrirez à l'intérieur de ces pages.

Nous lançons quand même un cri Oua ! Ah ! Ah ! Ah ! Pour que le journal continue à paraître il faut qu'on trouve articles et dessins (et les auteurs élèves se font un peu rares) C'est pourtant simple d'écrire quelques lignes sur ce que vous aimez ou sur ce que vous n'aimez pas, même une seule fois... En attendant, quoi de neuf ? ...avant les trois neufs (1999 !) Vous le découvrez dans ce numéroooo !!

Tensell !



Par milliers, les lycéens de toute la France sont descendus dans la rue parce qu'ils n'en pouvaient plus d'étudier : classes surchargées, un matériel vétuste, et des emplois du temps gruyère. Nous avons raison de rêver d'un autre lycée, car, pour construire l'avenir, il faut commencer par le rêve... Et à Thomas Edison ?

Nous avons des locaux propres et agréables, du matériel correct (si ce n'est en électronique où la possibilité d'avoir du chauffage et du matériel plus actualisé nous ferait retrouver le sourire et une envie plus grande de travailler. Nous avons aussi la chance d'avoir de nombreuses activités sportives avec cette année préparatoire sur speed-board, du ski Et du surf, nous avons aussi du soutien dans différentes matières et une deuxième langue espagnole. Une bibliothèque de qualité nous accueille même si on la trouve occasionnellement fermée.

Espérons que la cafette reste ouverte pendant l'hiver ! Que les chèques culture soient utilisés... Nous avons « fait grève, plus par solidarité. »

Amblard Julien (TEN)

Billet

Sommaire :

- Page 1 : Ambiance
- Page 2 : Le Japon
- Page 3 : L'Opéra
- Page 4 : Le Concours
- Page 5 : Sondage-Musique
- Page 6 : Cinéma
- Page 7 : Créations
- Page 8 : Speed-Board

VISITE DE KOREHITO MASUDA

Le vice-consul du Japon, monsieur Korehito Masuda, est intervenu vendredi 21 novembre devant les TBEIE et les TBMSMA dans le cadre des échanges culturels de "l'année de la France au Japon". Notre lycée était le 33ème établissement - le premier en Isère - visité par le vice-consul, qui a déjà rencontré plus de 2800 étudiants et parcouru en voiture plus de 8000 km. Venu directement du consulat général de Marseille, Korehito Masuda poursuit son "marathon pédagogique" à travers la France, histoire de présenter le Japon aux jeunes générations et combattre quelques idées reçues - "d'après un sondage, 41% des Français considèrent que le caractère des Japonais est insulaire et fermé. Ce qui fait à présent défaut sur le plan culturel dans les rapports entre la France et le Japon n'est pas la connaissance des faits, c'est plutôt la connaissance des hommes, c'est à dire les contacts humains" a-t'il souligné en introduction.

Après avoir proposé un rapide test écrit sur le Japon aux élèves -dont les résultats seront notamment transmis au Comité d'Organisation de la Coupe du Monde de 2002- le vice-consul proposa deux cassettes vidéo présentant le "Japon aujourd'hui". Les élèves ont pu découvrir la vie d'une famille modèle habitant Tokyo, la géographie de cette île montagneuse, son système politique, son économie et ses capacités technologiques. Le Japon est le pays qui utilise le plus de robots au monde!

Monsieur Masuda se soumit ensuite au jeu des questions-réponses que les élèves avaient pris soin de préparer.

Politique-Economie

Quel est le rôle de l'Empereur ? *Il n'a pas de pouvoir mais symbolise l'unité du pays comme la reine en Grande Bretagne.*

Quelle est l'origine de la crise actuelle ? *Ce sont les banques, surtout au nord du pays, et l'ensemble des japonais ayant pris l'habitude de vivre trop à crédit.*

Le Japon est-il autosuffisant ? *Non pour l'énergie et à 60% pour l'alimentaire, contre 140% pour la France.*

Les Japonais travaillent-ils toujours autant ? *Depuis six ans les Japonais font des journées moins longues -9h/18h- et bénéficient désormais de deux jours de congés par semaine. Il y a par ailleurs au Japon 18 jours fériés contre 13 en France.*

Y a-t'il du chômage ? *4,5% de la population active est au chômage, contre 13% en France.*

Société

Quel est le salaire et le niveau de vie moyens ? *Le niveau de vie est beaucoup plus cher qu'en France. Pour 50m2 le loyer sera d'environ 4000frs par mois. Aussi le salaire minimum moyen tourne autour de 9000frs et correspond grosso-modo au SMIC français.*

Qu'en est-il des marginaux ? *Cela devient un vrai problème de société avec de plus en plus de S.D.F., de chômeurs et de drogués.*

Et la drogue ? *Le Japon est une véritable plaque tournante du trafic de drogue et la consommation est en forte augmentation.*

Sports

Quels sont les sports vedettes au Japon ? *Il y a le football, le Keirin (vélo de vitesse en salle) et le Sumo, où l'on retrouve les sportifs les mieux payés. Chaque compétition est l'occasion de paris financiers importants, véritable passion des Japonais.*

Comment se déroulera la Coupe du Monde en 2002 ? *Le Japon et la Corée du Sud sont les deux pays organisateurs mais c'est sur le Japon que reposera l'essentiel du poids financier. Ce pays sera de fait le plus mis en valeur.*

Visite de Korehito Masuda (suite)

Education

Comment fonctionne le système scolaire ? Il y a beaucoup de travail et les élèves suivent souvent, en plus, des cours de renforcement le soir.

Quel est le principal problème ? En France, soixante-dix pour cent des lycéens accèdent aux études supérieures. Au Japon, la sélection est tellement sévère que seulement vingt pour cent y par-

viennent. Changer cette situation est une des priorités du gouvernement actuel.

Environnement

Comment réagissez-vous devant les fréquents tremblements de terre ? Pour les japonais, ce ne sont pas des calamités mais des éléments faisant partie de la vie quotidienne. Le 1er septembre, chaque année, le pays est d'ailleurs soumis à une alerte générale.

Quelle est l'attitude des japonais vis-à-vis de la pollution ? Soixante-dix pour cent du territoire est recouvert par la forêt. La protection de la nature est un souci important pour les japonais.

Ainsi se conclut cet entretien à la fois amical, spontané et chaleureux. Chacun aura certainement découvert, grâce à Monsieur Korehito Masuda, une autre facette du Japon et de son peuple.



Sortie culturelle : un soir à l'opéra par Quillon Franck (TEN).

Tout a commencé un après-midi en français. Madame Bouttaz nous a proposé de partir un jeudi soir à l'opéra. Ceux qui étaient intéressés ont donné leur nom pour cette mémorable soirée. Nous partîmes à 16 h en car ; nous devions être une vingtaine, le voyage ne fut pas long (environ 1 h) ; nous fûmes reçus au conseil général de Rhône-Alpes.

Après un long discours sur le travail et les subventions accordées aux lycées, nous avons été invités à un buffet froid où, il faut bien le dire, nous nous sommes remplis la panse (Surtout Perli qui était malade !). Après la distribution des places (ou Perli a été gâté), nous sommes enfin repartis en direction de l'opéra ; nous avons été surpris par la beauté et l'immensité de l'édifice. Très vite, il a fallu que nous prenions nos places ; le décor était entièrement noir ; seul le rideau restait de couleur or. L'orchestre philharmonique de Lyon entama les premiè-

res notes puis le rideau s'ouvrit sur un décor bleu-clair, seules quelques chaises, au fond, faisaient relief. Des danseurs et des danseuses étaient immobiles sur scène, certains debout, d'autres assis, nous fûmes tellement surpris, que beaucoup ne purent pas s'empêcher de rire, lorsque le spectacle commença tout le monde se tut. Nous étions vraiment subjugués.

Aussi, personne ne s'attendait à voir une telle féerie ! Après un entracte d'une demi-heure, nous revînmes dans la salle ; le décor avait changé. Il nous fut proposé un jeu de lumières. Dans l'obscurité, c'était super ! Les danseurs étaient équipés de lampes ; lorsqu'ils dansaient, le reflet des lampes était reproduit avec un léger décalage sur un écran situé au fond de la salle. Le ballet achevé, nous retournâmes au lycée vers minuit. Cette soirée était vraiment merveilleuse.

Je tiens à remercier tous ceux qui ont permis cette sortie mémorable.

(Accompagnateurs : Mmes Bouttaz et Nicolas Mr Brault).



Publisher 98 ; Perrin concept

Grand concours "Opération Teddy Bear"

Une intrigue sous forme de B.D. interactive sur CDROM dans la France de 1944

DES CHEQUES FNAC D'UNE VALEUR DE 150, 100 et 50frs A GAGNER !

Pour participer à ce concours il vous suffit de vous rendre au C.D.L. de demander le CDROM "Opération Teddy Bear" et de suivre les conseils et instructions proposés.

Questionnaire

Question 1

Page 1: Où commence l'histoire ?

Question 2

Page 2: Engagée dans des actions de guérilla, la résistance mobilisa de nombreuses forces ennemies. Sur quel plateau savoyard 450 résistants s'opposèrent à 12000 soldats allemands et miliciens ?

Question 3

Page 2: Qui était le chef de la milice française, police d'Etat instituée en 1943 ?

Question 4

Page 2: Quel est le nom de code du chef du réseau de la résistance recherché par la Gestapo ?

Question 5

Page 3: Qui est Marcel ?

Question 6

Page 3: Qu'est-ce que l'organisation "Todt" ?

Question 7

Page 5: A combien estime-t-on le nombre de victimes alliés du débarquement en Normandie le 6 juin 1944 ?

Question 8

Page 4: Pendant la guerre, les véhicules civils étaient équipés d'un gazogène. Qu'est-ce qu'un gazogène ?

Question 9

Page 4: Paris en 1942 compte près de 11 millions de vélos. Que fallait-il pour pouvoir circuler à vélo ?

Question 10

Page 4: Qu'arrive-t-il à l'instituteur après avoir déposé Paul et Marcel chez les soeurs ?

Question 11

Page 11: Qu'est-ce que l'opération "Fortitude" ?

Question 12

Page 6: Que doit faire Paul pour éviter de se faire remarquer pendant le couvre feu ?

Question 13

Page 8: Que fait Paul après le bombardement ?

Question 14

Page 11: Comment a-t-on appelé l'armée fantôme destinés à fixer l'attention des allemands dans le Pas-De-Calais lors du débarquement ?

Question 15

Page 13: La domination des services secrets alliés aurait permis d'écourter la guerre de deux ou trois ans. Quel était le nom du service de renseignement allemand ?

Question 16

Page 13: Quel fonction occupait Ernest Hémingway pendant la guerre ?

Question 17

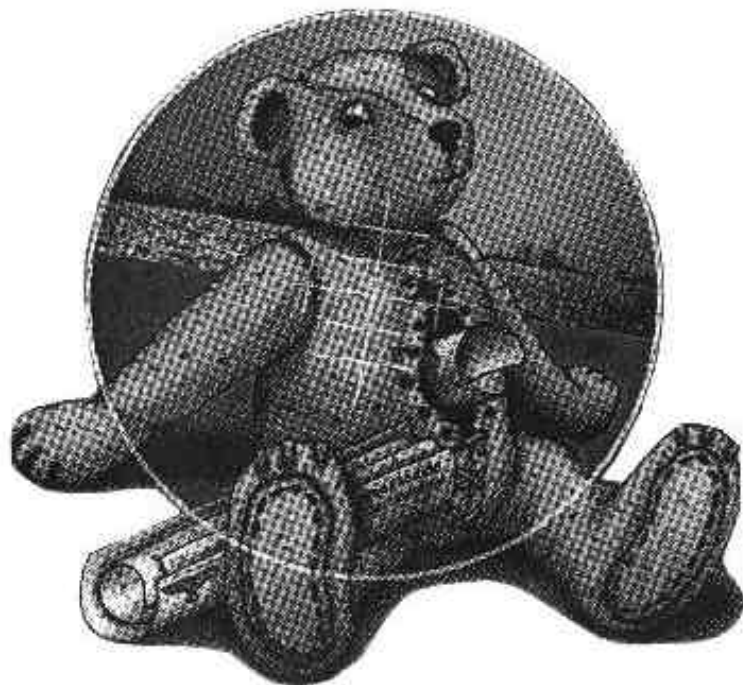
Page 13: Où a été installé le premier camp de concentration en mars 1933 ?

Question 18

Page 14: Comment s'appelle le reporter de guerre allemand qui donne l'alerte ?

Les questions du concours s'arrêtent ici. Mais l'histoire de Paul, Marcel et Joachim continue. A toi d'en découvrir les péripéties et le dénouement, pour le plaisir.

Résultats et mise en pages : Mr Blanche



<<<ENQUETE>>>

LA MUSIQUE ET LES JEUNES DU LYCEE

Cette enquête a été réalisée auprès des classes suivantes: SEL2, SEL3, TEL3, TMSMA, IBMSMA, IBEIE, TBEIE. Au total 136 élèves ont été sondés.

Question 1: Style de musique préféré ?

RAP 50%	TECHNO 25%	ROCK 5%	REGGAE 5%	Autres 13%
-------------------	----------------------	-------------------	---------------------	---------------

Question 2: Temps moyen de musique écoutée chaque jour ?

Moins d'1H 14%	Environ 1H 25%	Environ 2H 44%	Environ 3H 14%	+ de 3H 3%
-------------------	-------------------	--------------------------	-------------------	---------------

Question 3: Concert ?

1 élève sur 2 est déjà allé à un concert

Question 4: Argent dépensé chaque mois dans la musique ?

Moins de 100F 69%	Entre 100 et 250F 23%	Plus de 250F 8%
-----------------------------	--------------------------	--------------------

Question 5: Musicien ?

12% des élèves font de la musique (chant ou instrument)

Question 6: Radio préférée ?

SKYROCK 53%	NRJ 13%	FUN 7%	Autres 20%	Aucune 7%
-----------------------	------------	-----------	---------------	--------------



Decembre 1998 : changez-vous la vie, allez au cinéma.

Feuille d'automne . Le cinéma peut vous ramasser à la pelle ...



Si vous êtes passionné par le cinéma, si vous y allez parfois, assez régulièrement ou très souvent communiquez-nous vos avis sur les films qui sortent pour en faire profiter vos camarades du lycée.

- Pour cela, déposer vos documents, même sur une simple feuille dans les casiers de Monsieur Blanche ou de Monsieur Perrin
- N'oubliez pas de mettre votre nom et votre classe ; précisez, si vous voulez rester anonyme .Cela s'applique aussi pour le sport, la musique ...

Et si vous prenez vraiment votre temps à cause de la pluie ...;

- | | |
|--|-------|
| Pour ceux qui ont des picotements
Fourmiz (film d'animation) | 1 |
| Humoristique sur les camps de concentration / La vie est belle. | 2 |
| Le poulpe : Polar à la française
Glaque avec J.P Daroussin | 3 |
| The X-Files. le film pour ceux qui veulent en savoir encore plus ! | 4 |
| Chat noir, chat blanc : Les délires des gitanes de l'est, dingue ! | 5 |
| My name is Joe de Ken Loach
L'Angleterre en folie... | 5 |
| Four votre Noël faites-vous offrir
Le Titanic (Kate and Leonardo) | video |

« Il faut sauver le soldat Ryan » film de guerre de Steven Spielberg

Nous sommes au cœur du débarquement ; par les yeux horrifiés d'un capitaine us (Tom Hanks), notre regard frôle les morts, les mitrailleuses crépitent, le sang gicle, la mer rougit...

Il faut atteindre la falaise normande et le bunker pour détruire la dca allemande... Essai transformé, au prix de 30 minutes de boucharie ! Le même capitaine se voit chargé par le haut état major américain de retrouver le jeune soldat Ryan, dont les trois autres frères sont morts au combat ; l'officier évolue au milieu de la campagne avec une dizaine d'hommes à travers la campagne : après moult

Aventures, villages dévastés, allemands à chaque coin de chemin, tanks égarés aussitôt annihilés On finit par le retrouver ... RYAN!

NOTRE AVIS.

Cinéma à grand spectacle, où les soldats ordinaires deviennent de super héros, la reconstitution du débarquement (en Irlande) est grandiose, le parcours du combattant (made in

Normandie) hasardeuse, mais fallait-il vraiment tenir en embuscade, dans la ruelle d'un bourg toute une division allemande avec une poignée d'hommes, tout en préservant le soldat Ryan ? ... Pour le héros, la réponse est de l'autre côté du pont ; pour Ryan, elle demeure gravée 55 ans plus tard, sur la tombe du capitaine, dans un cimetière américain de Normandie A voir (ou à revoir en vidéo plus tard).



Taxi de luc Besson (Hakim SEL2)

Film français (euh ! Marseillais) avec des comédiens marseillais de Luc Besson (enfin on se comprend) Histoire : des braqueurs de banque allemands, trafiquants de voitures défont un ex-livreur de pizzas devenu chauffeur de taxi. Celui-ci se trouve impliqué dans une suite de courses-poursuites, d'attaques à mains armées - La situation lui échappe complètement. Le héros très positif vaincra les méchants.

Godzilla : film américain avec Jean Reno Effets spéciaux garantis (on voit apparaître un dinosaure plus vrai que vrai issu de la mythologie japonaise) cousin de King-kong ? L'histoire : ce monstre terrorise la population de Manhattan Cocorico ! C'est un français à la tête d'un service spécial français qui vient à bout de la bête immonde ; celle-ci a quelque peu endommagé les gratte-ciel La vengeance viendra du ciel mais on ne vous en dira pas plus -
Yacine (SEL2)

Snake eyes

Lors d'un match de boxe à Atlantic City, le secrétaire d'état à la défense est abattu. Pour aider son ami, le commandant de marine Kevin Dune, l'inspecteur Nick Santoro Décide d'enquêter directement sur cette affaire.

Un polar musclé et psychologique où il est question d'amitié, de trahison et de morale. A voir.

Un film de Brian De Palma (Scarface, Pulsion ...) avec Nicolas Cage, Gary Sinise ...

Montage Perrin page 6 Publisher 98

Le coin du poète : une oeuvre, un auteur .

Dans la poésie j'ignore où je suis.
Une chambre d'hôpital, peut-être.

Un rapprochement de reflets dans la vitre d'une fenêtre prend la dimension d'une nécessité.
Le mythe du complémentaire et de l'illusoire a pris soudain chair dans la voix d'une autre.
Elle fait mal.
Elle enseigne par déception.
Elle crée un effet d'éloignement.

Poète : une, et décrochée...
en apparence, de la société
de ce siècle de statistiques
de grands nombres
d'idéologies de masse
de vérité de laboratoire et d'éprouvette.
Pas une place de choix.



Méfiant et impuissant ?
Il ne lui reste plus qu'à se transformer en une révélatrice de la sensibilité individuelle et anonyme.
Décrire
Déterminer
les axiomes des sensations
témoigner de leurs limites...

C'est dans l'avenir d'il était une fois que débute
La morale des histoires qui commencent bien .
Le passé nous l'enseigne ...
Il était une fois l'âge de tout comprendre il me reste tant à apprendre
Et je brûle de tout entreprendre
Il était une fois où possible et impossible .
Enracinent leurs valeurs dans nos choix .
Il était une fois un jour où les histoires.
Donnent le désir d' aller à la dernière page .



ADELINE (C.D.I.) -Extraits -

Le speed - board : le projet s'affirme ...

Vous avez pu observer le prototype du speed-board au C D I , bleu-métallisé à voilure blanche. Les premiers essais ont eu lieu de manière concluante dans la campagne proche - durant cet automne (voir le montage-photo en dernière page) ; l'atelier matériaux-composite , dont le but est de concevoir plusieurs exemplaires vient de voir le jour . C'est autour d'une équipe de professeurs permanents ; Mrs Azzoni, Brault, Chaumette et Dherbey , et , suivant disponibilité de Mme Dumontroy, Damaggio et Michallat que les élèves intéressés, pourront s'attacher à la réalisation des futurs appareils au cours de l'année 1999 . Si vous êtes donc intéressé par la grande aventure que va connaître le lycée , nous vous invitons à vous faire connaître . (Différentes affiches explicatives sont placardées sur les murs du lycée) Pour patienter, vous pourrez toujours vous replier sur l'exposition réalisée par les élèves de plusieurs classes "L' Afrique et le désert " programmée dans le grand hall pour la fin du premier trimestre 1999 (année civile) .

(à suivre)

Nous sommes demandeurs, dans les semaines et les mois à venir de textes, mais surtout de dessins humoristiques et de BD (voir modalités à gauche en page cinéma) .