

Le 15/11/2013

LENGLET Benjamin
SAKHRI Elidge
3ème P.P

*Compte rendu spectacle de danse « Echoa »
de la compagnie Arcsom.*

Le vendredi 18 octobre, de 14H15 à 16H, pendant les cours, la classe de 3^{ème} P.P du lycée Thomas Edison à Echirolles a assisté à un spectacle de danse suivi d'un échange avec les artistes, à la Rampe. Les professeurs de mathématiques, français et arts plastiques ont accompagnés leurs élèves à ce spectacle de danse intitulé « ECHOA » de la compagnie ARCSOM financé par la CARTE M'RA. A ce spectacle, il n'y avait pas que les 3^{èmes}, mais il y avait des écoles de la ville d'Echirolles dont des primaires et des collégiens.

Un spectacle de Thomas Guerry et Camille Rocailleux

Danseurs : Thomas Guerry et Eléonore Guisnet-Meyer

Percussionnistes : Camille Rocailleux et Mathieu Ben Hassen

Production : compagnie Arcsom

Titre : « ECHOA »

Année : création 2001

Lieu de présentation du spectacle : Salle de spectacle « la Rampe ».

Les danseurs et percussionnistes se sont rencontrés au conservatoire de Lyon fin 2000 et ils ont créé la compagnie ARCSOM.

Ils ont dès le début voulu croiser différents langages artistiques entre chant, musique et danse et ils se sont approprié les rythmes des uns et des autres.

Ce spectacle donne une image aux spectateurs sur :

Comment un percussionniste danse t'il ?

Comment sonne un corps de danseurs ?

Ce spectacle est **au croisement de tout un tas de genres**, entre de la chorale, la comédie, le mime, la danse contemporaine et le concert de tambours.

C'est aussi **un croisement entre deux danseurs** qui n'échangent pas leurs rôles pour autant. Le thème de ce spectacle serait la musicalité de la danse ou la chorégraphie de la musique.

L'espace du plateau devient un terrain de jeux où **se rassemblent toutes les énergies dans une allégresse communicative et avec une joie intense** : les danseurs s'essaient à la percussion et vice versa !!!

Durant sept tableaux, les artistes s'amuse à aller sur le territoire de l'autre et à tout mélanger. Ces rencontres sont **pleines d'expériences drôles et spectaculaires**.

Sur scène, trois hommes et une femme dépensent une énergie phénoménale où s'encastrent échafaudages, tambours et vibraphones.

Les élèves de 3^{ème} P.P, les primaires et les collégiens ont pu bénéficier d'un échange avec les artistes de la compagnie Arcsom qui s'est déroulé sous forme de débat, quelqu'un du public posait une question et les artistes y répondaient avec attention.

En conclusion : c'est un spectacle où tous s'enchaînent.

Le public reçoit l'énergie positive tous au long du spectacle, des artistes qui ont su épater le public en enchaînant des figures spectaculaires et drôles.

Quand on ressort de ce spectacle, on voit la danse d'une oreille neuve, pas de la même façon que quand on est rentrés.

