

Un piano en libre-service à la cité Monge

Le hall d'entrée du lycée Monge, où trône désormais un piano, aurait-il changé d'affection ? Pas encore. Mais, à l'instar de certaines gares, il met cet instrument à la disposition des pianistes de passage.

Mardi, c'était donc l'inauguration officielle avec, au clavier, le jeune Basile Dubois et ses six ans de pratique pianistique. Cet élève interne de seconde 1, très motivé par le projet lancé par son professeur d'anglais, Mélanie David, en a été la cheville ouvrière, avec le soutien de Carine Narbonne, CPE.

Il a ainsi obtenu la large

adhésion des élèves et de l'administration de la cité Monge. Ce projet innovant a alors trouvé son aboutissement auprès de la société Bellier-musique qui a conseillé et facilité la location d'un piano électronique de qualité.

Depuis son installation, une dizaine de pianistes de tous niveaux s'y succèdent, chaque jour, à leurs moments libres. Et cet instrument sera bientôt au cœur de moments forts, comme l'explique Basile Dubois : journées « piano non-stop », cours de piano à l'intention des enseignants donnés par... des élèves, journées thémati-

ques (jazz, classique, variétés...), concours avec jury lycéen, entre autres.

Au final, en misant sur la vertu fédératrice de la musique, une telle initiative reste fidèle à l'esprit Monge qui a toujours prévalu dans cette communauté éducative.

Guy ÉTIÉVANT

Au piano, Basile Dubois (seconde 1), entouré de camarades et de Mélanie David et Carine Narbonne, respectivement professeur et CPE au lycée Monge.



LDL73AGE109