

**LE DÉSIR**  
(concours 2020)  
**BIBLIOGRAPHIE DE LETTRES - CULTURE GÉNÉRALE**

« On est ce qu'on désire. Mais ce qu'on désire, on l'ignore. Et ce désir, dont nous ignorons en quoi il consiste, mais que nous subissons comme la frappe la plus singulière de notre « moi », nul d'entre nous n'a choisi qu'il nous habite. Il est « écrit ». Il nous précède. Nous entrons dans son champ par le biais du langage. Car ce désir qui nous structure n'est pas nôtre. Il est, par le biais du discours, désir de l'Autre, désir d'un Autre désirant. » (Jacques Lacan)

« D'autant  
que : le désir  
est désirable »  
(Belinda  
Cannone)

Bibliographie de Lettres, mode d'emploi :

- A) Réviser le cours de 1<sup>e</sup> année en fichant toutes les œuvres et références liées au désir. Ne pas hésiter à élargir ce travail aux œuvres et aux cours de français en 1<sup>e</sup>.
- B) Il serait intéressant de se remémorer les grands mythes fondateurs liés au désir (Pygmalion notamment)
- C) Lire dans l'ordre les ouvrages de la bibliographie proposée. Ils constitueront la majeure partie du programme de colles de septembre à décembre (en attendant une bibliographie complémentaire distribuée en temps utile) ainsi que des jalons dans le cours. Toujours les lire dans une perspective conceptuelle. On ne demande pas de « raconter » une œuvre mais de l'analyser pour servir une réflexion problématisée et rigoureuse.
- D) Il est possible de commencer à tenir un carnet de références. Il serait très judicieux de trouver aussi des références personnelles, celles qui permettront d'accéder à une forme d'originalité pour se distinguer des autres candidats au concours. Les références picturales, musicales et cinématographiques seront divulguées en temps et en heure.

Bibliographie :

- 1) Mérimée, *Carmen*
- 2) Mann, *La Mort à Venise*
- 3) Balzac, *La Peau de chagrin*
- 4) Balzac, *Le Chef-d'œuvre inconnu*
- 5) Racine, *Phèdre*
- 6) Molière, *Dom Juan*
- 7) Tournier, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*
- 8) Autour du mythe de Tristan : versions médiévales de Bérout et Thomas : Le Livre de Poche n°16072 ; livret de l'opéra *Tristan und Isolde* (Wagner) (Folio Théâtre)

**Pour la rentrée, je considère que les œuvres 1 à 5 auront été lues, en vue d'un contrôle. Si vous pouvez, prenez de l'avance car l'année passe très vite !! Bonnes lectures et bonnes vacances !**