

Cours d'espagnol de Mme Lefrançois
Consignes de travail pour la rentrée 2019
Classes de ECE2 – ECS2

❖ Vocabulaire à connaître par cœur / Evaluation le jour de la rentrée

- La ecología
- La economía
- La política
- La justicia
- La salud
- La familia
- La informática
- La alimentación
- La casa

❖ Grammaire : Refaire les exercices portant sur les points de grammaire suivants :

♦ Conjugaisons à connaître par cœur, sans hésitation (présent indicatif, subjonctif, futur, passé simple, imparfait, passé composé, subjonctif imparfait, conditionnel).

♦ Pronoms personnels (sujet, COD, COI)

♦ SER/ ESTAR

♦ Prépositions (emploi des prep. A, DE, POR, PARA, DESDE, ANTES DE, DESPUÉS DE, EN, HACIA, HASTA).

♦ Tournures emphatiques (c'est...qui/que)

♦ Futur dans les subordonnées

♦ Le subjonctif après les verbes de demande (pedir que...) et de volonté (querer que, desear que...)

♦ Si

♦ La concession (aunque, por más que, a pesar de que...)

♦ traduction de ON

❖ Civilisation: être capable de s'exprimer, en ayant des arguments précis sur les thèmes suivants :

♦ La Transición democrática

♦ Los principales partidos políticos en España

♦ la monarquía española

♦ La economía española en 2019

♦ Los nacionalismos (Cataluña, País Vasco)

♦ América latina: narcotráfico y maras

♦ Política en América Latina : guerrillas, dictaduras, giro a la izquierda, declive de la izquierda

***Relire les textes étudiés, FAIRE DES FICHES et bien les apprendre
LES THEMES ETUDIÉS EN 1ERE ANNEE NE SERONT PAS REVUS EN 2EME ANNEE ET POURRONT FAIRE L'OBJET DE SUJETS DE DS et DE CONCOURS***

❖ Entraînement à la compréhension de l'oral :

♦ <https://elpais.com/elpais/videos.html>

♦ Ver-taal (reportajes del telediario, programas informativos)

♦ RTVE (telediarios, RTVE mundo solidario/ actualidad a debate)

♦ **BBC mundo**

Vous pouvez consulter ces sites pour vous entraîner à la compréhension de documents audio ou vidéo.

principaux faits de l'actualité de l'été 2019. (2 ou 3 faits marquants pour l'Espagne et idem pour l'Amérique Latine). Ce travail peut être fait en groupe.

- ❖ Préparer le compte-rendu d'un livre ou d'un film parmi la sélection proposée

ATTENTION : ne pas lire ses notes le jour de l'exposé oral !

**Choisir un film, une série ou un roman et être capable de le présenter à la classe
SANS LIRE SES NOTES**

Votre compte-rendu comprendra les points suivants :

- Le réalisateur / l'auteur
 - Le résumé du film /livre /série
 - Les thèmes principaux
 - Ce qui vous a plu ou déplu
-
- ❖ *Los perros* (también conocida como *Mariana* en Europa) es una película chilena de 2017. La directora, Marcela Said, entrega aquí una reflexión moral sobre una clase acomodada que, ya sea por acción u omisión fue cómplice y beneficiaria de la dictadura en Chile y hasta el momento todavía guarda un confortable silencio sobre sus culpas.
 - ❖ *Kóblíc* es una película argentina policial-histórica de 2016 coescrita y dirigida por Sebastián Borensztein y protagonizada por Ricardo Darín. 1977: durante la última dictadura cívico-militar argentina, Tomás Kóblíc, un piloto de la Armada, llega al pueblo ficticio de Colonia Elena, ubicado en algún paraje de la provincia de Buenos Aires, para trabajar como piloto de fumigaciones en campos de la zona. A partir de su llegada lentamente se construye una historia de intrigas que involucran a Kóblíc con Velarde, el comisario local, y algunos personajes del pueblo, entre ellos Nancy, la encargada de la estación de servicio. En paralelo, a través de fragmentos, se narran los motivos que empujaron al piloto a abandonar su servicio en la aviación para dedicarse a una tarea de menor rango en un paraje olvidado de la pampa argentina.
 - ❖ *Roma* es una película mexicana dramática de 2018 dirigida, escrita, fotografiada y coproducida por Alfonso Cuarón. Está protagonizada por Yalitza Aparicio. Ambientada a principios de la década de 1970, la película es una ficción a partir de los recuerdos de la infancia de Cuarón en la colonia Roma de la Ciudad de México, y narra la vida de una familia de clase media y Cleo, su trabajadora doméstica.
 - ❖ *Relatos salvajes* es una película argentina de antología y comedia negra-drama de 2014 escrita y dirigida por Damián Szifron. El film consiste en seis cortos. El film fue

seleccionado para la Palma de Oro en la principal sección de competición del Festival de Cannes 2014, en la cual fue ampliamente aclamada.

- ❖ ***Nostalgia de la luz*** es un documental y drama de 2010 dirigido por el chileno Patricio Guzmán. El documental describe mediante imágenes y entrevistas el trabajo de los astrónomos en el desierto de Atacama, a tres mil metros de altura, cuyos cielos privilegiados lo han convertido en uno de los mejores observatorios astronómicos del mundo. Mientras los astrónomos buscan la vida extraterrestre, un grupo de mujeres, familiares de detenidos desaparecidos de Chile durante la dictadura militar de Augusto Pinochet, continúa buscando los restos de sus seres queridos.
- ❖ ***El botón de nácar*** es un documental de drama chileno dirigida, escrita y narrada por Patricio Guzmán. El título fue inspirado en Jemmy Button, un originario yagán que aceptó viajar a Inglaterra a cambio de un botón de Nácar. Esto se consideró como hecho simbólico del comienzo de un proceso de pérdida de identidad de los pueblos originarios, ya que tras pasar un año en el país anglosajón, al volver nunca fue el mismo. El segundo hecho simbólico es por un botón de camisa descubierto durante una investigación en 2004 por el juez chileno Juan Guzmán. El botón estaba incrustado en rieles recuperados del mar, que se utilizó para mantener bajo el agua los cuerpos de los detenidos y asesinados arrojados al mar durante la dictadura de Pinochet.
- ❖ ***La historia oficial, de Luis Puenzo*** : Durante la última dictadura cívico-militar argentina autodenominada "Proceso de Reorganización Nacional" (1976-83), Alicia, una profesora de Historia y su marido Roberto, un empresario que hace negocios con los militares, adoptan una niña a la que llaman Gaby. Años después, en 1983, durante los últimos meses de la dictadura cívico-militar, Ana, una amiga exiliada de Alicia, regresa al país. Este hecho, sumado a las sospechas que tiene Alicia sobre los turbios negocios de Roberto, y la aparición de una Abuela de Plaza de Mayo que busca a su nieta, dan un vuelco a la vida de la pareja.
- ❖ ***María, llena eres de gracia*** es una película dirigida por Joshua Marston que aborda el tema del drama vivido por las llamadas mula del narcotráfico.
- ❖ ***Diarios de motocicleta*** es una película biográfica basada en los diarios de viaje del Che Guevara y Alberto Granado, dirigida por Walter Salles y protagonizada por Gael García Bernal y Rodrigo de la Serna.
- ❖ ***Te doy mis ojos*** es una película española de 2003 dirigida por Icíar Bollaín acerca del tema de la violencia contra la mujer.
- ❖ ***Machuca*** es una película chilena escrita y dirigida por Andrés Wood y protagonizada por Matías Quer (Gonzalo Infante), Manuela Martelli (Silvana), Ariel Mateluna (Pedro Machuca), y Ernesto Malbrán (Father McEnroe). Se estrenó en el año 2004.
- ❖ ***Barrio*** es una película de cine española dirigida por Fernando León de Aranoa. Javier, Manuel y Raimundo son amigos y compañeros de instituto. Comparten los tres esa edad en la que ni se es hombre ni se es niño, en la que se habla mucho de chicas y muy poco con ellas. Comparten también la vida en el barrio, el calor del verano y un montón de problemas.

- ❖ ***El Lobo*** es una película de espionaje española dirigida por Miguel Courtois, estrenada en el año 2004. Entre sus principales actores se encuentran Eduardo Noriega, José Coronado, Silvia Abascal y Jorge Sanz. Narra la historia de un agente del servicio secreto español que logró infiltrarse en las filas de ETA entre 1973 y 1975, consiguiendo desestabilizar la organización etarra gracias a su intervención, debiendo huir desde entonces del País Vasco y de su entorno, viviendo oculto bajo la constante amenaza de la venganza de ETA, con una nueva identidad y una nueva fisonomía lograda con operaciones estéticas.
- ❖ ***Volver*** es una película española de 2006 escrita y dirigida por Pedro Almodóvar. Está interpretada por Carmen Maura y Penélope Cruz. Según las propias palabras de Almodóvar, la película nos habla de «tres generaciones de mujeres [que] sobreviven al viento solano, al fuego, a la locura, a la superstición e incluso a la muerte a base de bondad, mentiras y una vitalidad sin límites.»
- ❖ ***La lengua de las mariposas*** es una película española de 1999 dirigida por José Luis Cuerda basada en el relato homónimo de Manuel Rivas, del volumen *¿Qué me quieres, amor?* Trata sobre la relación de un niño y su maestro durante la época de la guerra en España en 1936.
- ❖ ***La buena estrella*** es una película española dirigida por Ricardo Franco. Rafael (Antonio Resines) es un carnicero que vive solitario desde que un accidente de trabajo le dejó impotente, pero al conocer a Marina (Maribel Verdú) rompe con su decisión de vivir solo. Ella es una mujer a la que recoge en la calle cuando su novio (Jordi Mollà), del que espera un hijo, está dándole una paliza.
- ❖ ***Tacones lejanos (Pedro Almodóvar)*** Rebeca trabaja como locutora de telediarios en una cadena que dirige su marido, Manuel. Su marido fue el gran amor de la madre de Rebeca, Becky del Páramo, antes de que ésta la abandonara para dedicarse a su carrera como cantante, y no sabe que Rebeca es hija de Becky. Quince años después la madre vuelve a Madrid para actuar y arreglar algunas cuentas pendientes, especialmente la relación con su hija Rebeca. La noche de su llegada, Becky cena con Rebeca y Manuel. Juntos van a ver a un imitador de Becky, el transformista Femme Letal. Rebeca le dice a su madre que cuando la añoraba iba a ver a su imitador. Como las relaciones entre Rebeca y Manuel no marchan bien, él intenta reavivar su viejo amor con Becky, quien no acepta su ofrecimiento, a pesar de que Manuel le dice que piensa divorciarse de Rebeca. Una noche, Manuel aparece asesinado en su chalet.
- ❖ ***Todo sobre mi madre (Pedro Almodóvar)*** : Manuela (Cecilia Roth), esposa de Benjamin Torres, es una madre que se ha dedicado totalmente a su hijo Esteban (Eloy Azorín). Trabaja como enfermera en un hospital en Madrid. El padre de Esteban se llama Lola, es transexual, aunque Manuela no le quiere revelar a Esteban la verdadera identidad de ella. Esteban escribe un guión llamado "Todo sobre mi madre". El mismo día de su cumpleaños, Esteban y su madre van a ver una obra de teatro y, al terminarse, el chico va en busca de un autógrafo de la actriz protagonista, Huma Rojo, perdiendo la vida en el intento. Después de la muerte de su hijo Manuela va a Barcelona para encontrar e informar a Lola sobre el accidente de su hijo. Antes de encontrar a Lola, quién ni siquiera sabe que tiene un hijo, visita a la prostituta Agrado, una amiga transexual. A través de Agrado conoce a la hermana Rosa (Penélope Cruz), quién está esperando un hijo de Lola y además es VIH-positiva. Manuela empieza a trabajar para Huma y se convierte en una "madre" para Rosa y

Huma. Durante el entierro de Rosa, Manuela encuentra a Lola y le explica todo sobre su hijo. La película termina con Manuela retornando a Madrid acompañada por Esteban, el hijo de Rosa.

- ❖ ***Hable con ella*** (Pedro Almodóvar) : Dos hombres se enfrentan a la soledad de la manera más cruda y cruel que puedan imaginarse. Dos almas heridas por el azar del destino, dos espíritus aparentemente muertos y convalecientes en camas hospitalarias a la espera de un milagro sobrenatural. La incomunicación, soledad, amistad y pasión irracional son temas de plena efervescencia en *Hable con ella*; el filme de Pedro Almodóvar se centra principalmente en la vida de dos hombres.
- ❖ ***Viva Cuba*** (Juan Carlos Cremata Malberti) Malú y Jorgito son dos niños que se han prometido amistad para toda la vida, a pesar de que sus familias se detestan. Cuando la abuela de Malú se muere y su mamá decide irse a vivir fuera de Cuba, Malú y Jorgito tendrán que escaparse hasta el fin del mundo en busca de una esperanza para su amor.
- ❖ ***La yuma*** es una película dirigida por la cineasta francesa Florence Jaugey y protagonizada por la actriz nicaragüense Alma Blanco. Trata sobre el personaje de La Yuma, una muchacha de barrios populares de Managua, Nicaragua, que debe enfrentar diversos retos familiares y sociales para salir adelante.
La Yuma recibió varios reconocimientos y participaciones en importantes festivales de cine.
Yuma quiere ser boxeadora. Tiene 20 años, vive en un barrio marginal, pertenece a la pandilla de los Culebras y en su casa se enfrenta al desamor que han generado las necesidades económicas que pasa su familia. Su gran energía física y su fuerte temperamento son su salvación y la empujan hacia su meta, entrenándose primero en el gimnasio de su amigo Yader, y luego con el famoso entrenador Polvorita.
- ❖ ***No*** (Pablo Larraín) : "*NO*" acontece en un Chile dividido, el de 1988. Augusto Pinochet ha llamado a un plebiscito y el ingenioso y cínico publicista René Saavedra es convocado por la oposición para crear la campaña del NO. Saavedra, antiguo contrincante de la represión, hoy goza de la vida en una oficina de publicidad lujosa y de derecha. Saavedra, como muchos, considera que el plebiscito será un fraude más de la dictadura... ¿vale la pena perder todo lo que ha logrado, por viejos ideales que nunca llevaron a nada?.
- ❖ ***Operación E*** (Miguel Courtois) José Crisanto es un campesino coccalero que vive con su familia en la jungla colombiana, una región donde las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) imponen su ley. Los guerrilleros le entregan un bebé al borde de la muerte para que lo cure y lo cuide, bajo amenaza de muerte. Crisanto se ve obligado a huir con toda su familia para salvar sus vidas y la del niño, convirtiéndose en desplazados por la violencia que la guerrilla y los paramilitares ejercen en gran parte del país. Años después, los guerrilleros que le entregaron el bebé lo buscan para reclamárselo con urgencia.

Séries en espagnol

<http://www.sensacine.com/series-tv/mejores/pais-5017/>

- ❖ ***La casa de papel*** : Un grupo de ladrones planea el "robo del siglo" al Museo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de España con el objetivo de obtener 2.400 millones de euros *al estilo de Robin Hood*. La mente maestra detrás del golpe es "El Profesor", un hombre que recluta a siete personas para llevar adelante el gran golpe. Durante cinco meses, la banda planea cada movimiento ponderando todos los contratiempos, oportunidades y escenarios. Cuando llega el día, se encierra en la Fábrica por once días junto a 67 rehenes. El objetivo será salir con el dinero recién impreso.
- ❖ ***Las chicas del cable***:
En el año 1928, una moderna empresa de telecomunicaciones empieza a funcionar en Madrid. La serie narra el giro que da la vida de cuatro jóvenes mujeres, cuando empiezan a trabajar en esta empresa. Las cuatro se sienten atadas de diferentes formas a su familia, a su pareja o a sus recuerdos

Livres:

Littérature espagnole :

Qué me quieres amor, Manuel Rivas (conjunto de dieciséis relatos, entre los que se encuentra *La lengua de las mariposas*, que trata de la relación de un niño y su maestro durante la época de la guerra en España en 1936).

La hermana pequeña, Carmen Martín Gaité (obra de teatro que cuenta la relación de dos hermanas de diferente madre entre las que median quince años de edad y pocos menos de separación).

La sombra del viento, Carlos Ruiz Zafón (novela de suspense que intenta mezclar lo real con la fantasía. A través de la historia, los personajes caminan por las calles de la Barcelona de la primera mitad del siglo XX).

El año del diluvio, Eduardo Mendoza (Mendoza narra el conflicto en el que se ve envuelta sor Consuelo, una monja que administra un ruinoso hospital. Para conseguir la financiación, se dirige al cacique de San Ubaldo de Bassora, aunque todo empieza a complicarse cuando éste la seduce).

Sin noticias de Gurb, Eduardo Mendoza (En este libro se relata la búsqueda de un extraterrestre, Gurb, perdido tras adoptar la apariencia de Marta Sanchez, en la ciudad de Barcelona).

Livres plutôt "de détente":

Una historia de amor como cualquier otra, Lucía Etxebarria. (Conjunto de relatos protagonizados por mujeres de diferente clase y condición social que configuran un certero retrato de la mujer española actual).

Un milagro en equilibrio, Lucía Etxebarria. (A modo de diario, Eva ante su recién estrenada maternidad, explora su vida para intentar descubrir quién es y hacia donde se dirige. Es un

libro de análisis sobre sentimientos, sobre inteligencia emocional, sobre cómo se desarrolla la personalidad de un ser humano desde su nacimiento hasta su madurez).

Littérature latinoaméricaine:

Más allá del invierno, Isabel Allende (Una chilena, una joven guatemalteca ilegal y un maduro judío norteamericano. Los tres sobreviven a un terrible temporal de nieve que cae en pleno invierno sobre Nueva York y acaban aprendiendo que más allá del invierno hay sitio para el amor inesperado y para el verano invencible que siempre ofrece la vida cuando menos se espera.)

La casa de los espíritus, Isabel Allende (La historia relata la vida de la familia Trueba a lo largo de cuatro generaciones y sigue los movimientos sociales y políticos del período poscolonial de Chile. Narrada desde la perspectiva de dos de sus protagonistas, los acontecimientos retratados en ella tratan sobre el amor, la familia, la muerte, los fantasmas, las clases sociales, la revolución, la política, los ideales y lo maravilloso.)

El túnel, Ernesto Sábato. Presenta en el personaje de María Iribarne la comprensión de la totalidad y el absoluto a la vez que las zonas ocultas de misterio que impulsarán a Juan Pablo Castel a asesinarla. El pintor, al dar forma a su obsesión interna, debe renunciar a cualquier otra opción, en un proceso a la vez constructivo y destructivo que centrará el análisis de las motivaciones del crimen).

La ciudad de las bestias, Isabel Allende (La novela narra las Aventuras de Alexander Cold, un muchacho norteamericano de quince años, en el Amazonas, a donde deberá ir contra su voluntad acompañando a su abuela Kate Cold, periodista de viajes, luego de que su madre tuviera que internarse en el hospital por cáncer. Se trata de una expedición en la selva del Amazonas, en busca de una extraña bestia gigantesca).

Malinche, Laura Esquivel (novela sobre uno de los personajes más controvertidos y fundacionales de la historia de México; Malinalli, Malinche, la admirada y denostada amante de Hernán Cortés que ofició de intérprete entre españoles y aztecas durante la Conquista para luego ser acusada durante siglos de haber traicionado a su pueblo, de haberlo vendido al invasor).

Como agua para chocolate de Laura Esquivel. Es una novela escrita por Laura Esquivel, publicada en 1989, que trata acerca de la vida de una mujer (Tita), sus amoríos y la relación de esta con su familia, todo relacionado con la importancia de la cocina y las recetas típicas mexicanas de la época en que está ambientada su vida. En la novela se puede apreciar un estilo particular, en el que se emplea un realismo mágico con el fin de combinar lo sobrenatural con lo mundano.

Primavera con una esquina rota de Mario Benedetti. Transcurre en el Uruguay de la dictadura, pero también la del exilio. Concretamente relata el caso de Santiago, un revolucionario que lucha contra la dictadura uruguaya, pero es detenido y posteriormente apresado, por lo que durante un largo período de tiempo deja a su mujer Graciela y a su hija Beatriz solas. A partir de este momento la novela llega al éxtasis contándonos en primera persona los problemas a los que se enfrentan los apresados y exiliados por la dictadura.

Cinco esquinas, de Mario Vargas Llosa. El Perú de los 90, en varios ambientes sociales, sacudidos por el terrorismo de Sendero Luminoso, el periodismo amarillo y la corrupción.

No voy a pedirle a nadie que me crea, de Juan Pablo Villalobos. Un mexicano viaja a Barcelona acompañado de su novia y se verá metido en una rocambolesca historia.

Un padre extranjero, de Eduardo Berti. El autor argentino ofrece aquí una historia autobiográfica de un padre que siempre se ocultó bajo un nombre falso.

¡Felices vacaciones a todos!